

پوی های اخبار

سرشناسه: گلچهره حسینی، نازلی -  
 عنوان و نام پدیدآور: بوی نای اخبار / نویسنده نازلی گلچهره حسینی  
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵.  
 مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.  
 شابک: ۳-۰۸۱-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸  
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا  
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴  
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت  
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ب۹۳۵۷/الف ۸۳۵۰ PIR  
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲  
 شابک کتابشناسی ملی: ۲۰۷۰۲۳



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



بوی نای اخبار

نویسنده: نازلی گلچهره حسینی  
 ویراستار: مونا بدیعی جوان  
 صفحه‌آرایی: محمدرشید تریان  
 طراح جلد: احسان مهدوی شهری  
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت  
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه  
 چاپ اول: ۱۳۹۵  
 قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

ISBN978-600-390-081-3

شابک: ۳-۰۸۱-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸

WWW.monadi.org

Email:info@monadi.org

\* هرگونه برداشت یا نقل از این مجموعه با ذکر مأخذ مجاز خواهد بود.

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سیمه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶.  
 تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲    تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲    نمابر: ۸۸۹۴۲۹۰

## فهرست

|          |                     |
|----------|---------------------|
| ۵.....   | مقدمه               |
| ۷.....   | مفقودالاندر         |
| ۲۷.....  | بوی نای اخبار       |
| ۴۵.....  | مردده‌هایی بدون پتو |
| ۵۵.....  | آن شب برفی          |
| ۶۵.....  | آرزوی تولد          |
| ۷۷.....  | چراغ‌ها را خاموش کن |
| ۸۷.....  | چشمه پری            |
| ۹۹.....  | فالت رو بگیرم       |
| ۱۱۳..... | پرواز یک تو بک      |
| ۱۱۷..... | کلاغ‌ها هم گوش دارن |
| ۱۳۷..... | کولی‌ها             |

### هو الحق

از سال ۱۳۸۸ به طور جدی و مستمر کلاس‌های داستان‌نویسی در آموزشگاه پرورش نواحیه ۶ مشهد شروع شد. این جریان مبارک و تأثیرگذار با تدریس و هدایت فرهنگسرای مصلی‌نژاد در مشهد جایگاه و پایگاه خاصی پیدا کرد. طوری که غیر از دانش‌آموزان و فرهنگیان علاقمند به داستان‌نویسی نیز هاست آزاد هم در سطح ابتدایی، نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای از این تلاش‌ها استقبال کردند و تاکنون بیش از ۳۰۰ نفر از دانش‌آموزان و فرهنگیان با حضور داستان‌نویسی آشنا شده‌اند و از آن میان حدود ۲۰ مجموعه از آنها، کارگاهی و برگزیده‌ی این هنرمندان چاپ شده است. ضمن اینکه ۱۵ نفر از این نویسندگان در سطح استان و کشور توانسته‌اند رتبه‌های عالی کسب کنند.

مهمترین ویژگی این کلاس، کارگاهی بودن آنهاست. هنرمندان ضمن آشنایی با عناصر و تکنیک‌های داستان‌نویسی به صورت عملی، تمرین و ممارست می‌کنند تا به مهارت لازم برسند.

این اثر که پیش روی شماست یکی از ۱۳ مجموعه‌ای است که در ادامه‌ی ۲۰ مجموعه‌ی سال‌های پیش به مرحله‌ی تولید و چاپ رسیده است.

سال ۱۳۹۳ سال پربار و پرکاری بود؛ نویسندگان پیشکسوت در این سال با کلاس‌های سبک‌شناسی و مکتب‌های ادبی، پرشورتر از قبل به کارشان ادامه دادند. حضور بانشاط داستان‌نویسان جوان در این کلاس‌ها و همایش رونمایی از مجموعه داستان‌های این عزیزان در سال گذشته باعث شد «بنیاد فرهنگی مصلی‌نژاد» حمایت مشفقانه و شوق‌انگیز خود را دوجندان نماید که امیدواریم در پناه حمایت حضرت حق با ساحتی و سربلندی و صلابت به راه پرثمر خود ادامه دهند.

تربیت نیروی انسانی در زمینه داستان‌نویسی و تولید و آفرینش آثار در زمینه ادبیات داستانی به زیرساخت‌هایی در سطح دبیرستان و دانشگاه نیازمند است که جای آن در حال حاضر خیلی خالی است. به لطف خدا در مشهد یک، از دبگاه‌های ادبی - که تا حدودی این خلاء را پر کرده است - کارگاه‌های داستان‌نویسی استاد «علی‌اکبر ترابی‌ان» است که سال‌هاست با نظر و کوشش ایشان به این مرحله رسیده است. برای این مدرس گرانقدر توفیقات بیش از پیش روزمندیم.

مهناز علایی

حسن سبحانی

مسئول بخش فرهنگی - هنری فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد

مدیر فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد