

وینستون لایت

مجموعه داستان‌های کوتاه

سعید حسینیان

سرشناسه : حسامیان، سعید، ۱۳۶۲ -
 عنوان پدیدآورنده: وینستون لایت / مجموعه داستانهای کوتاه/سعید حسامیان
 مشخصات نشر : تهران روزنه، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۲۶۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۴-۶۰۰-۳
 وضعیت فهرست : فیا
 ضوئ : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Short stories, Persian--20th century
 وابندی دیویی : ۸۱۴۳/۶۲
 ردیف کنه : ۱۳۹۵: ۹ و ۲۳ س/ ۸۳۴۱ PIR
 ره کنه شناسی مل : ۴۳۱۴۶۲۹



وینستون لایت

نویسنده: سعید حسامیان

طرح جلد: هادی عادل خانی

چاپ اول: ۱۳۹۵

قیمت: ۱۰۵۰۰ تومان

چاپ و صحافی: دفتر فنی دانشجو

آدرس: خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی جنوبی، پلاک ۲۰۲، طبقه ۳، انتشارات روزنه

تلفن: ۸۸۸۵۳۷۳۰ - ۸۸۸۵۳۶۳۱ نمابر: ۸۶۰۳۴۳۵۹

سایت: www.rowzanehnashr.com

ISBN: 978-964-334-600-3

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۴-۶۰۰-۳

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست

پیشگفتار

داستان اول: طب سنتی

داستان دوم: چسِ قیل

داستان سوم: آرزوهای بزرگ

داستان چهارم: روایت شخصیت داستان سوم از مشتری اول

داستان پنجم: آپاراتچی

داستان ششم: وینستون لایت

داستان هفتم: موسی خان و اسبهای دشت

داستان هشتم: شب یلدا

داستان نهم: بلیزر

داستان دهم: به عشق مصدق

داستان یازدهم: انتظار

داستان دوازدهم: رام کردن مرد سرکش

- ۱۱۷ داستان سیزدهم: بی هوشی
- ۱۲۹ داستان چهاردهم: روایت شخصیت داستان سوم از مشتری دوم
- ۱۳۷ داستان پانزدهم: مدرسه ی آزادی
- ۱۴۹ داستان شانزدهم: قمارباز
- ۱۵۹ داستان هفدهم: گلین خانوم
- ۱۶۷ داستان هجدهم: قضاوت
- ۱۷۷ داستان نوزدهم: عادی خوشگله
- ۱۸۳ داستان بیستم: تصاف
- ۱۹۳ داستان بیست و یکم: صفت خبیث
- ۱۹۹ داستان بیست و دوم: روایت شخصیت داستان سوم از مشتری سوم
- ۲۰۷ داستان بیست و سوم: داستان
- ۲۲۳ داستان بیست و چهارم: خط پنجم
- ۲۳۵ داستان بیست و پنجم: ساعت دیواری
- ۲۴۵ داستان بیست و ششم: گل یا پوچ

پیشگفتار

همیشه دوست داشته‌ام روایتگر بخشی از زندگی آدم‌های اطرافم باشم. آدمایی که شخصیتشان اینقدر برایتان جذاب است که بتوانم به‌شون فکر کنم. گاهی با بعضی از مارشان هم‌دلم و گاهی دلزده. گاهی آنچنان متحیرت می‌کنند که نمی‌دانم آن رفتار با چنان شخصیتی منافات دارد یا نه؟ گاهی چنان دلسوزانه به سادگی‌ترین مسائل نگاه می‌کنند که دلت به حالِ نرمی دلشان می‌موزد و گاهی چنان سنگدلند که اگر شناسی‌شان یحتمل شاخی بر سرت می‌خورد. این کتاب روایت آدم‌های دور و برماست. دوست داری گاهی از پیله‌ی عرابشان کنی و یک شخصیت جدید بسازی با همان جسمانیت، گاهی از پیله‌ی شخصیت‌ها را جابجا می‌کنی، در هم می‌ریزی، رفتارها را در هم می‌آیزی، و شخصیت ذهنی جدیدی خلق می‌کنی. یک کولاژ از چند شخصیت داستان لانگ‌شات و کلوزآپ آدم‌هاست. نمای دورشان تو را وادار به

قضاوت می‌کند. و هرچه نما نزدیکتر می‌شود و بسته تر، تازه با ابعاد درونی شان آشنا می‌شوی.

روایت‌ها، آدم‌ها و حتی اسم شخصیت‌های این کتاب واقعیست. آدم‌هایی که نه سیاه‌اند و نه سفید؛ بلکه موقعیت‌ها باعث می‌شوند ما در همان چارچوب به قضاوتشان بنشینیم. داستان‌های این مجموعه از اسم مجزا هستند، ولی آدم‌های آن، به هم مرتبطند و در داستان‌های هم سرک می‌کشند، رد پایشان پیداست و حضور دارند.