

آموزش خط تحریری
کتاب کار فارسی پنجم دبستان
(خوانداری)



ربابه حسین پور
مربی خوشنویسی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



دارای تأییدیه از
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

زریبا، سرخط

آموزش خط تحریری، کتاب کار فارسی پنجم دبستان (خوانداری)

سرشناسه: حسین پور، ربابه ۱۳۹۵ -

robabeli, hoseinpour

محرران: کتاب کار فارسی پنجم دبستان (خوانداری) / ربابه حسین پور

مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.

شابک: ۷-۶۴-۷۳۳۳-۹۷۸-۶۰۰

ابعاد: فهرست نویسی: فیبا

موضوع: — تعلیق — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: Writing, Nastaliq—Study and teaching (Elementary)

موضوع: خوشنویسی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: Calligraphy—Study and teaching (Elementary)

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ / ۴۳ / NK۳۶۳۹

رده بندی دیویی: ۵۷۲/۵/۶۱۹

شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۹۲۵۹۹

نویسنده: ربابه حسین پور

مدیر هنری: علیرضا وکیلی ورجوی

صفحه آرایی: استودیو ای وی وی

لیتوگرافی: نجسته

چاپ: کیانچاپ

نوبت و تاریخ انتشار: اول، شهریور ۱۳۹۵

شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

شابک: 978-600-7343-64-7

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال



انتشارات کتاب آبان

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخرآری، کوی فاتحی، دربان، طبقه همکف، واحد ۱۰، شماره تماس: ۰۱۳-۶۶۹۵۵۰۱۴ و دوزنگار: ۰۱۶۴۳-۶۶۴۰۱۶۴۳

پست الکترونیک: abanbook.pub@gmail.com • وب سایت: www.abanbook.net

خط، بزرگ‌ترین اختراع تمدن بشری است. رویدادی که هر چه زمان بر آن می‌گذرد ارزش و اهمیت آن افزون‌تر می‌گردد. میراث دانش و فرهنگ چند هزار ساله‌ی بشر به مدد خط، انتقال یافته و به ما رسیده است. خوشنویسی که تلاش هنرمند در زیبا نوشتن خط و بازنمایی این زیبایی است، در سرزمین عزیزمان ایران، ریشه‌ای هزار ساله دارد و می‌توان آن را مهم‌ترین هنر سرزمین مان دانست. تلاش هنرمند ایرانی در بازنمایی شکوه و عظمت و جلال کتاب عزیزمان قرآن، به مدد خوشنویسی، خط را ارج و قربی افزون‌تر داده و نمونه‌های فاخر بسیاری را سبب گردیده که زینت بخش موزه‌های دنیاست. در این میان خط نستعلیق، نشانه‌ی باربری انبیا و ائمه و ذوق زیبا پسند ایرانی است که خط تحریری نستعلیق نیز با در نظر گرفتن اصول نگارش همین خط، ایجاد گردیده مورد استفاده گسترده‌تری قرار گرفته است.

در این مجموعه کتاب‌ها به خط تحریری پرداخته شده است. تلاش در یادگیری خط نستعلیق تا پایه فوق ممتاز در محضر استاد «امیراحمد فلسفی» در بهار و بهار ۱۳۹۰ ساله در آموزش خط تحریری به فرزندان کشور عزیزمان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرا بر آن داشت تا با نگارش مجموعه کتاب‌های حاضر، دانش‌آموزان عزیز را هر چه بیشتر با اصول و قواعد این خط آشنا سازم تا علاوه بر زیبانویسی، در مراودات خود نیز در آینده، به واسطه خط خود راضی‌نشینده را در این زیبایی سهیم کنند. با احترام و سپاس از تمام اساتیدی که در این عرصه فعالیت دارند، این کتاب کوششی است برای یادگیری این هنر فاخر با شیوه‌ای آسان‌تر و کاربردی‌تر.

* این کتاب در دو بخش تنظیم گردیده است؛ بخش نخست اجرای حروف و اتصالات، طبق با اصول خط نستعلیق و بخش دوم به عنوان کتاب کار و بازنویسی دروس کتاب فارسی خوانداری است که باعث تمرکز و توجه دانش‌آموز به متن درس‌ها می‌گردد.

* کتاب حاضر بر اساس الگو برداری با کاغذ پوستی و سپس نوشتن نتیجه نهایی در کتاب است.

* اجرای تمرین‌ها به صورت ۳ خطی تنظیم گردیده، که در هر یک هدفی ویژه مد نظر بوده است.

در این میان، نقش اولیا و خصوصاً آموزگاران محترم ابتدایی بسیار برجسته است چرا که دانش‌آموز به توجه و تشویق شما پدر و مادر عزیز و آموزگار محترم نیازمند است تا بتواند این هنر نه چندان آسان را با پشتکار و علاقه بیاموزد و بکار گیرد.

در پایان از تمام عزیزان و دوستانم و همچنین همسر عزیزم، آقای علیرضا وکیل ورجوی که مرا در این امر خطیر یاری نموده‌اند و با نکته‌بینی‌های ارزشمندشان راهنمایی کرده‌اند سپاسگزارم.

