



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۱
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۱
ناشر: پرتقال
بهرگرد نیکو، منیره
مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۵ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۷ - ۴۵ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: کتاب درسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۴۲۴۰
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه دوم ۱
ناشر: پرتقال
مؤلف: منیره بهرگرد نیکو
طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری
طراح جلد: ثنا حسین‌پور
گرافیکست جلد: لیلا صالح‌پور
گرافیکست: محمد صادق صارمی
گرافیکست همکار: امیرپور ابراهیمی
تصویرساز متن: سید علی میرایی
صفحه‌آرایی: بهنوش خردپیشه
لیتوگرافی: خاورمیانه
چاپخانه: هنر سرزمین سبز
وبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
کتاب در دست پخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)
صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SN: ۳۰۰۶۳۵۶۴

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱- ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی آنم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که همه! دبایل و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و اندیشه که نگزهی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شاییدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بشینیم و راس ها بنویسد و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است حفظ کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی ما ط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را ذخیره نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد اما این همه لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بوده «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به زبان خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیبار، خوش‌خبر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف، کلمات و کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در همه‌ی مکان‌ها و در همه‌ی زمان‌ها به طریقی که این عادت همیشه و همه‌جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵