

شخصیت‌های مانا

سید علیرضا سعیدی

اکبر خوش‌زاد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

دفتر ادبیات انقلاب اسلامی

سید غلامرضا سعیدی

شخصیت‌های مانا

اکبر خوش‌زاد



طراح جلد: حامد حکیمی

ویراستار: مهناز بهمن

چاپ و صحافی: واژه پرداز آندیشه - چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۷۴۵-۷

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۷۴۶-۴

نویسنده: خوش‌زاد، اکبر

عنوان: سید غلامرضا سعیدی / اکبر

خوش‌زاد، اکبر [در] دفتر ادبیات انقلاب اسلامی [حوزه

های] / سید غلامرضا سعیدی

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۳.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۳.

ISBN: 978-600-175-745-7

فروست: شخصیت‌های مانا

وضعیت فهرست نویسی: فیه

موضوع: سعیدی، سید غلامرضا - ۱۳۴۷-۱۳۴۷.

موضوع: سیاستمداران ایرانی - قرن ۱۴ - سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی - واژه

هنری. دفتر ادبیات انقلاب اسلامی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ خ ۷ ص ۱۶۷۰ / DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵ / ۰۸۴۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۰۵۶۰۴

۰۰۷ | فهرست

۰۱۱ | تعداد اشت مجموعه

۰۱۷ | انتشار

۰۲۳ | مقدمه

۰۲۹ | معرفی، نقد و بررسی منابع

۰۳۵ | فصل اول: دوران کودکی و تحصیل

۰۴۵ | فصل دوم: فعالیت‌های علمی و فرهنگی

۰۵۳ | فصل سوم: همکاری با جمعیت اتحادیه مسلمین

۰۶۱ | فصل چهارم: استقلال پاکستان و اقبال لاهوری

۰۷۳ | فصل پنجم: مسئله فلسطین و الجزایر

۰۸۹ | فصل ششم: آرا و نظریات

۱۰۷ | فصل هفتم: تألیف و ترجمه

۱۱۷ | آثار

۱۳۱ | منابع و مأخذ

۱۳۷ | اسناد و تصاویر

مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های یک امر می‌پردازد که در عرصه‌های دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان، ویژه جوانان و دانشگاهیان تهیه شده برآیند احساس ضرورتی است که در زمینه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. از این رو پژوهشگران دفتر ادبیات انقلاب اسلامی که تجربه‌ای در شرح حال تاریخی داشتند، گروهی را در ۱۳۸۸ش با عنوان شخصیت‌های مانا تشکیل دادند. این گروه یک‌صد تن از شخصیت‌های مشهور یا کم‌آوازه معاصر را به‌عنوان نزدیک‌ترین به مجموعه‌ای به شرح احوال، فعالیت‌ها، آراء و اندیشه‌ها، آثار و دیگر تکاپوهای زندگی شخصیت‌های مورد نظر پرداخته، آنان را به شیوه محققانه، علمی و مستند، در حدود یک‌صد صفحه، به مخاطبان معرفی نماید.

در نگارش هر یک از این آثار، ابتدا پرونده‌های موجود در بایگانی فرهنگ ناموران معاصر ایران در اختیار نویسندگانی قرار گرفت که پیشینه‌ای در زندگی نامه‌نویسی داشتند. آنان علاوه بر بهره‌گیری از پرونده‌های پیش گفته، از منابع کتابخانه‌ها و مراکز اسنادی نیز استفاده کردند. نیز در صورت نیاز با خانواده و نزدیکان صاحب‌ترجمه مصاحبه‌هایی انجام دادند. حاصل کار که بر اساس منابع اصلی و سیوه روشمند به نگارش درآمده، پس از کارشناسی توسط اعضای گروه (حیی آریا بخشایش، اکبر خوشزاد، محمد قبادی، جواد کامور بخشایش، بعفر گلشن روغنی) به دست چاپ سپرده شده است.