

6320

بسم الله الرحمن الرحيم

## مویه های باران

محمد ابراهیم درویشیان

www.ketab.ir

سرشناسه : درویشیان، محمدابراهیم، ۱۳۰۵ -  
 عنوان و نام پدیدآور : مویه های باران / محمد ابراهیم درویشیان؛ تنظیم و  
 تدوین محسن جانبانی  
 مشخصات نشر : قم: حکمت فراز، ۱۳۹۶.  
 مشخصات ظاهری : ۱۵۶ ص.  
 شابک : ۵-۰-۹۷۱۳۹-۶۰۰-۹۷۸ ISBN ۸۵۰۰۰ ریال  
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا  
 موضوع : شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴  
 موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴  
 رد بندی کنگره : ۱۳۹۶ م ۹ ر ۸۳۴۳ PIR  
 رده بندی دیویی : ۸ ۱/۶۲  
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۷۹۵۷۵



## مویه های باران

\*\*\*\*\*

مجموعه اشعار محمدابراهیم درویشیان

تنظیم و تدوین: محسن جانبانی

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: قدس

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

شابک: ۵-۰-۹۷۱۳۹-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

محمد ابراهیم درویشیان

نام پدر: علی

در شهر برزک در خانواده‌ای بی‌بضاعت از لحاظ مالی در آبان سال ۱۳۰۵ به دنیا آمدم. در سال ۱۳۱۱ در سن ۶ سالگی وارد مدرسه شدم. مدرسه ما جزئی از مسجد جامع قدیم برزک بود. تا کلاس دوم ابتدایی تحصیل کردم و به علت مشکلات مالی ترک تحصیل کردم. به قالی‌بافی مشغول شدم. با باز شدن اکابر، مجدداً به تحصیل بازگشتم و ۲ سال دیگر آنجا ادامه تحصیل دادم. بعدها به جهت نداشتن مدرک در مدرسه علاقمند برزک شدم. به تحصیل ادامه دادم که باز نتوانستم مدرکی بگیرم.

با پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، به صورت شبانه در مدرسه سلیمانی برزک ادامه تحصیل دادم تا بالاخره توانستم مدرک پنجم را با معدل ۱۸/۷۵ بگیرم. در تمام آن مدت هرگز ذهنم برای نوشتن شعر آماده نبود تا اینکه شبی در خواب مردی نسبتاً رشید به من اشاره کرد که بخوان! ذهنم نیز بعد از خواب جسمانی‌ام بیدار شد و موفق شدم اولین اشعار خود با موضوع ۲۲ من را بسرایم.

همه را از لطف خداوند و مدد ائمه اطهار علیهم‌السلام گرفتم. من از خود هیچ اراده نداشته و این اراده خداوند است.

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| زائیده آبان و خرداد ماه مهرم | من از دیار پاک سهراب سپهرم      |
| من اهل برزک مرکز خرابی دلم   | عمرم بود شصت و نه و پیر و خرابم |
| نام ابراهیم، لقب درویشی‌ام   | آری بظاهر پیر ولی از دل جوانم   |

## فهرست

|    |                 |
|----|-----------------|
| ۱۱ | مقدمه           |
| ۱۳ | آرزوی شیعیان    |
| ۱۴ | خم غدیر         |
| ۱۵ | حجه الوداع      |
| ۱۶ | پادشاه اولیاء   |
| ۱۷ | غدیر خم         |
| ۱۸ | باب شهر علم     |
| ۲۰ | یاس دین         |
| ۲۲ | ایه ی کوثر      |
| ۲۳ | گنج نهان        |
| ۲۴ | شب و کوفه       |
| ۲۵ | کریم هر دو عالم |
| ۲۵ | دستگیر          |
| ۲۷ | نغمه کربلا      |
| ۲۸ | عقده دل         |
| ۲۹ | کاش امشب        |
| ۳۰ | چاوش نوحه       |

|    |       |                                                          |
|----|-------|----------------------------------------------------------|
| ۳۱ | ..... | خامس آل عبا                                              |
| ۳۲ | ..... | سبط رسول                                                 |
| ۳۳ | ..... | آینه تمام نما                                            |
| ۳۳ | ..... | ماه ماتم                                                 |
| ۳۳ | ..... | ماه عزا                                                  |
| ۳۴ | ..... | قصه عشق و جنون                                           |
| ۳۵ | ..... | دشاه شهر عشق                                             |
| ۳۶ | ..... | رخسار رهبر                                               |
| ۳۷ | ..... | عالمین                                                   |
| ۳۸ | ..... | زیات عاشقان                                              |
| ۳۹ | ..... | اجازه حضور                                               |
| ۴۰ | ..... | به سوی کربلا                                             |
| ۴۱ | ..... | آمدنم به سوی                                             |
| ۴۲ | ..... | عین یادشاهی                                              |
| ۴۴ | ..... | غریب وطن                                                 |
| ۴۵ | ..... | هزار و یک سخن                                            |
| ۴۶ | ..... | نوای کربلا                                               |
| ۵۱ | ..... | مرثیهای دیگر                                             |
| ۵۳ | ..... | من کیستم                                                 |
| ۵۴ | ..... | ماه خاک آلود من                                          |
| ۵۵ | ..... | عصر عاشورا                                               |
| ۵۶ | ..... | اگر زینب نبود                                            |
| ۵۷ | ..... | ناقه سوار                                                |
| ۵۸ | ..... | حکایت هجران                                              |
| ۵۹ | ..... | مولود زهرا                                               |
| ۶۰ | ..... | صغیر اصفهانی و حضرت رقیه <small>علیها السلام</small>     |
| ۶۱ | ..... | صغیر اصفهانی و حضرت رقیه <small>علیها السلام</small> (۲) |
| ۶۲ | ..... | عزیز پدر                                                 |
| ۶۳ | ..... | ساقی عطاشا                                               |

|    |                  |
|----|------------------|
| ۶۶ | مشک به دوش       |
| ۶۷ | اربعمین          |
| ۷۱ | ماه مرسلین       |
| ۷۲ | قلب شکسته        |
| ۷۴ | موی سپید         |
| ۷۶ | آفتاب شرقی       |
| ۷۷ | حج فقیران        |
| ۷۸ | عرش کریم خدا     |
| ۷۹ | امید شیدا        |
| ۸۰ | سازان            |
| ۸۱ | حج و عبادت       |
| ۸۲ | نعمت بزرگ        |
| ۸۳ | عرش کبریا        |
| ۸۴ | بهشت عدن         |
| ۸۵ | ماه آسمان        |
| ۸۶ | طالب دیدار       |
| ۸۷ | ناجی             |
| ۸۸ | یوسف مصری        |
| ۸۹ | ندبه خوان        |
| ۹۰ | گل نرگس          |
| ۹۱ | بوی عبیر         |
| ۹۲ | غم فراق          |
| ۹۳ | چشم انتظار       |
| ۹۴ | شتاب کن          |
| ۹۵ | در انتظار روی تو |
| ۹۶ | بی قرار          |
| ۹۷ | نشستم نیامدی     |
| ۹۸ | چه خوش است       |
| ۹۹ | کی می رسد؟       |

|     |              |
|-----|--------------|
| ۱۰۰ | ستاره درخشان |
| ۱۰۱ | مه زمانه     |
| ۱۰۲ | عجل لک الفرج |
| ۱۰۳ | دیده برآب    |
| ۱۰۴ | مولود عشق    |
| ۱۰۴ | سائل درگاه   |
| ۱۰۵ | خصت          |
| ۱۰۶ | مهرسان       |
| ۱۰۷ | آرومند       |
| ۱۰۸ | بهانه        |
| ۱۰۹ | شفیع یثنبین  |
| ۱۱۱ | دادگستر      |
| ۱۱۲ | دل فکار      |
| ۱۱۳ | گلشن جانان   |
| ۱۱۴ | غم فراق      |
| ۱۱۵ | محرم راز     |
| ۱۱۶ | دست توسل     |
| ۱۱۶ | وصی اوصیاء   |
| ۱۲۰ | مرحم زخم     |
| ۱۲۱ | غم نگار      |
| ۱۲۲ | هل اتی       |
| ۱۲۲ | بوی محرم     |
| ۱۲۳ | ساقی جود     |
| ۱۲۳ | تا آخر       |
| ۱۲۳ | بازگشت       |
| ۱۲۳ | عذرخواه      |
| ۱۲۷ | راز و نیاز   |
| ۱۲۹ | پریشان       |
| ۱۲۹ | توبه         |

|     |       |                    |
|-----|-------|--------------------|
| ۱۲۹ | ..... | دستم بگیر          |
| ۱۳۳ | ..... | شهر روزگار         |
| ۱۳۳ | ..... | درباره شهدای گمنام |
| ۱۳۴ | ..... | اندر فراق          |
| ۱۳۵ | ..... | طلای طلایه         |
| ۱۳۷ | ..... | تقدیم به بسیج      |
| ۱۳۸ | ..... | سکبان دار عشق      |
| ۱۳۹ | ..... | بهشت پنهان بزرگ    |
| ۱۴۰ | ..... | یا علی             |
| ۱۴۱ | ..... | سفر من نور         |
| ۱۴۳ | ..... | خند ما             |
| ۱۴۴ | ..... | موی سفید           |
| ۱۴۶ | ..... | شعر محلی (برر)     |
| ۱۴۷ | ..... | از کتابی قدیمی     |
| ۱۵۲ | ..... | ابلیس زمانه        |
| ۱۵۳ | ..... | القدس لنا          |
| ۱۵۴ | ..... | نسل شیران          |
| ۱۵۵ | ..... | احساس عاشقی        |
| ۱۵۶ | ..... | بنده روسیاهم       |

### مقدمه

جیب پیراهنش همیشه مملو از کاغذهای کوچک و بزرگ بود. در مجالس اهل بیت علیهم السلام که در آنجا حضور داشت، با آن چهره صمیمی و دوست‌داشتنی و نجابت خاصی که داشت بسیار مایه خورده حیا بود و شاید بارها خواسته بود تا خواسته‌اش را بیان کند اما نجاس مانع می‌شد.

بالاخره در مجلسی به کلام آمد از همان جیب پیراهنش کاغذی را بیرون آورد و بعد از سلام و احوال گفت: این ابیات را برای این مجلس آماده کردم؛ اگر مناسب بود استفاده کنید در ابتدا، در دلیلی مشغله کاری، کم‌توجهی کردم، اما با نگاهی اجمالی به عمق اشعار نگاه کنید، پی می‌آورم.

وقتی با او به صحبت نشستیم، کلماتی مجالیه شده از جیبش را درآورد... صفحه‌های سفید کاغذ، سیاه بود از سرهای در روح اهل بیت علیهم السلام.

به او پیشنهاد دادم تا اشعار را جمع‌آوری کند. او کمی دلسرد بود اما وقتی پیشنهاد چاپ مجموعه اشعار را به او دادم لبخندی از عین جان سر داد و قول داد تا اینکار را انجام دهد. بعدها هر از چندگاهی نیز به ایشان یادآوری می‌کردم که گفت: با کمک برخی دوستان در حال انجام است.

بالاخره او عزم خود را جزم و اشعار این مجموعه را جمع‌آوری و تدوین کرد. تا امروز به محضر شما خوبان تقدیم شود. جا دارد از زحمات همه کسانی که در جمع‌آوری این مجموعه ما را یاری نموده‌اند تشکر نمایم.

محسن جانجانی