

اساس و بيانيه‌ي فوتوريسم  
نقاشي فوتوريست: بيانيه‌ي تكنيكي

۱۳۸۳

مجموعه‌ي هنرهاي تجسمي معاصر

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

۲۲

دبیر مجموعه: لیلی گلستان

اساس و بیانیه فوتوریسم  
نقاشی فوتوریست: بیانیه‌ی تکنیکی

فیلیپو توماسو مارینتی / اومبرتو بوجونی  
ترجمه‌ی فاطمه تیموری



عضو گروه ناشران ۸۰

مارینتی، فیلیپو توماسو، ۱۸۷۶ - ۱۹۴۴ م. Marinetti, Filippo Tommaso  
 اساس و بیانیه فوتوریسم / فیلیپو توماسو مارینتی. نقاشی فوتوریست:  
 بیانیه تکنیکی / اومبرتو بوچونی؛ ترجمه فاطمه تیموری. تهران: دیگر،  
 ۴۴ ص. مصور (رنگی): ۱۱ x ۱۷ س. م. - (مجموعه هنرهای تجسمی  
 معاصر / ۲۳ دبیر مجموعه لیلی گلستان)  
 ISBN 964-7188-59-5 : ۶۰۰۰ ریال  
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.  
 کتاب حاضر ترجمه‌ی بخشی از کتاب: Art in theory 1900 - 1990: an  
 anthology of changing ideas.  
 ۱. آینده‌گرایی (هنر)، الف. بوچونی، اومبرتو، ۱۸۸۲ - ۱۹۱۶ م. Boccioni,  
 Umberto ب. تیموری. فاطمه، ۱۳۲۳. مترجم، ج. عنوان، د. عنوان:  
 نقاشی فوتوریست: بیانیه تکنیکی.  
 ۲۹/۵ / ۶۹۱۸ ۷۵۹/۰۶۳۳  
 ۱۳۸۲  
 کتابخانه ملی ایران ۳۱۲۷۹-۸۳

## ■ اساس و بیانیه فوتوریسم / نقاشی فوتوریست: بیانیه تکنیکی

- ف. ت. مارینتی / اومبرتو بوچونی
- مترجم: فاطمه تیموری
- مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر ۲۳
- دبیر مجموعه: لیلی گلستان
- طراح جلد و صفحه‌آرا: یاشار امینی
- چاپ اول: زمستان ۱۳۸۳ - شمارگان: ۳۰۰۰
- قیمت: ۶۰۰ تومان
- قیمت مجموعه‌ی ۱۰ جلدی: ۶۰۰۰ تومان

## ■ نشر دیگر

- صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۷۹۹
- تلفن/دورنگار: ۸۸۰۲۵۳۱
- نشانی الکترونیک: E-mail: Digar\_80@yahoo.com
- شابک: ۹۶۴-۷۱۸۸-۵۹-۵