

اسرار مجموعه‌های کریستال

نویسنده: جان روبر

مترجم: صدیقه شریف

سرشناسه	: روپر: یون Ropper, Jon
عنوان و نام پدیدآور	: اسرار مجسمه های کریستال / نویسنده جان روپر، مترجم: صدیقه شریف.
مشخصات نشر	: تهران: پردیس، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص.: مصور (رنگی).
شابک	: 978-964-7403-56-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Il Segreto Dei teschi di cristallo, 1998
موضوع	: مجسمه های کریستال
نوع	: مجسمه میچل هجز
شناسه افیس	: شریف، صدیقه . مترجم
ده نشر کنگره	: ۱۳۸۹ / ۴۹، BF۱۴۴۲
ردیفی	: ۱۳۳
شماره سایه‌سناسی	: ۲۱۵۳۳



اسرار مجسمه های کریستال

مترجم: صدیقه شریف

ویراستار: فاطمه پیرهادی

لیتوگرافی: نوید

چاپ و صحافی: صبا

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۱

قیمت: ۹۸۰۰ تومان

شابک: ۶ - ۵۶ - ۷۴۰۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸

فهرست

مقدمه	۱
فصل اول : داستان کشف مجموعه کریستال	۱۳
آزمایش‌های علمی	۲۹
ریختن کریستال	۴۰
نیروها، اسرار آفرینش مجموعه‌های کریستال	۴۶
اتلانتید - سرهای بزرگ و دور از دسترس	۵۷
سالونه یا سولونه	۷۲
مجموعه‌ها و مرگ	۱۰۷
مجموعه‌ها و خون	۱۲۵
فصل دوم : باورها و سمبل‌ها ، بدی و خوبی	۱۲۶
اصل هوشمندی و آفرینش انسان	۱۳۹
اسرار آفرینش تکوین تدریجی	۱۴۸
شناخت خوبی و بدی	۱۶۲
اختتام مجموعه‌های کریستال و آینده بشریت	

مقدمه

سال‌ها پیش در آغاز انقلاب، روزنامه‌ها این خبر را منتشر نمودند: کامیونی در مرز بازرگان که حامل ایل خانگی بود، مورد بازرسی قرار گرفته و در مقابل دیدگان حیرت‌زده مأمورین حامل آثار باستانی بوده، به صورت قاچاق قصد عبور از مرز را داشته است، که این اموال متعلق به ایلقانیان بود. در بین آثار کشف شده مجسمه کریستال زیبایی نیز خودنمایی می‌کرد که تصویر آن در روزنامه‌ها چاپ شد. رئیس موزه ایران باستان آن زمان ابراز داشت: این مجسمه کریستال متعلق به دوره هخامنشی است و آنچه مورد توجه مسئولین قرار گرفت دقت عجیبی بود که در ساخت آن به کار گرفته شده بود.

چند سال بعد در این ماجرا، هنگام مراجعه به کتابفروشی‌ها، جهت خریداری کتاب مورد علاقه خود، چشمم به عنوان کتاب خیره افتاد که روی آن نوشته بود "اسرار مجسمه‌های کریستال" با شتاب کتاب را از کتابفروشی خریداری کرده و به خانه دوباره به مجسمه کریستال زمان هخامنشی بازگشت. پس از مطالعه این کتاب، به زیبایی که ممکن بود این مجسمه را در معرض دید مشتاقان گذاشته شده باشند، مراجعه نمودم اما اثر آن مجسمه یافتم. به همین سبب اقدام به ترجمه این کتاب کردم، باشد که مورد توجه دلبستانان این مرز و بوم قرار گیرد و متوجه باشند به تمدن گسترده و غنی ایرانی که در تمام کشورهای جهان اثر خود را جای گذاشته، بیشتر ارج نهند.

در این کتاب به انواع مجسمه‌های کریستالی که کشف گردیده اشاره شده است، ولی مهمترین آن همیشه محل پیدا شدنش در سایه‌ای از ابهام باقی ماند. و کسی با قاطعیت محل کشف آن را اعلام نکرده است. این شک همیشه در دلم باقی می‌ماند که محل این همه هنر بجز این سرزمین نیست که متأسفانه سال‌ها بازار جهانی را انباشته از آثار به سرقت رفته استانی این مرز و بوم ساخته است، از اروپائیان تازه به دوران رسیده تا سرزمین‌های دور آمریکای شمالی، همه حاضر در پایه این تمدن پر ارج در بر گرفته و موزه‌ها و مجموعه‌های شخصی را زینت‌بخش فرهنگ درآمده شده این مملکت نموده است. و چه بسا کشورهایی از آنچه که به یغما برده‌اند برای خود تمدنی کهن ساختار از پیش کشف مومیایی شاهزاده ایرانی در افغانستان و آثار جیرفت که به صورت حلقه گمشده تمدن در دنیا شناخته شده، از وقایع جدیدی است که دل هر ایرانی را به درد می‌آورد. حتی در کتب مختلف علمی اشاره گردید که آغاز تمدن از خلیج فارس و قسمتی از بین‌النهرین آغاز شده ولی کسی نمی‌گوید که تمدن پیش از آن در ایران در آن نقطه قرار داشته است.

افکار جهانی و همدستی آنها در بی‌ارج جلوه دادن آثار باستانی ایران و حتی از بین رفتن کتیبه‌ها، مانند دشنه‌ای در دل آنهایی که به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنند، فرو می‌رود.