

سرشناسه	: کرمی، سلیمان، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: کفش های گربه / نویسنده سلیمان کرمی / تصویرسازی پویا خاکی /
مشخصات نشر	: تبریز: نشر کمانه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۰ ص.: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۲۵۰۰۰ ریال ۹-۲۰-۷۷۰۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: گروه سنی: ب، ج.
موضوع	: داستان های اجتماعی
موضوع	: داستان های آموزنده، سر به سر گذاشتن
شناسه افزود	: خاکی، پویا، ۱۳۶۶، تصویرگر
رده بندی دیویی	: د ۱۳۹۳۰۰ ک ۴۶۹ ک
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۴۱۰۵

-08-1608-16:17 P

کفش های گربه

نویسنده: سلیمان کرمی

تصویرسازی: پویا خاکی

تقدیم به، خوش قدمی های

دختر، دخترم، آیلی...



-08-1609:16:17 p

چاپ و صحافی: جوہر افشار

شمارگان و نوبت چاپ: ۱۰۰۰ جلد اول

تاریخ و محل چاپ: ۱۳۹۵/تبر

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۰۵-۲۰-۹

مرکز پخش: تبریز، خیابان طالقانی، بالاتر از تقاطع پاستور جنب مسجد رادمردان،

یلاک ۵۱۸ / تلفن مرکز پخش: ۰۴۱۳ ۵۴۰۰۲۷۱ و ۰۴۱۳ ۵۴۰۲۸۴۶

ایمیل: karami_solaiman@yahoo.co.nz

مقدمه: بچه های عزیز!

آزار و اذیت حیوانات برای خنداندن دیگران کار زشتی است که هیچ کس نباید این کار را بکند و همه ی ما وظیفه داریم هرگاه چنین عملی را از کسی می بینیم، به او اعتراض کنیم. این کارها خنده ندارد که هیچ، گریه هم دارد! چون جان یک حیوان هم مثل جان یک انسان درد می گیرد. حیوانات برای زیباتر شدن دنیا برای استفاده توسط انسان ها آفریده شده اند. هر موجودی در جای خود مفید است. پس باید کمک کنیم زندگی حیوانات نیز ادامه داشته باشد. مخصوصاً حیواناتی که با ما زندگی می کنند، به مواظبت بیشتری نیاز دارند تا بر سر راهمان نمانند و تلف نشوند. دلبسته شدن به پرندگان و نشان دادن به حیوانات کار زیبایی است.

نباید فراموش کرد بهاء دادن بیش از حد به حیوانات خانگی که این روزها زیاد مد شده، کار درستی نیست؛ زندگی با آنها به صورتی که بعضی ها انجام می دهند هم، ابتدا خوب نیست. نوعی عادت بدن است که حیوان را برتر از انسان می کند. بعضی ها به جای بچه ی خود به حیوان اعتماد می دهند و بعضی بچه ها به جای دوست داشتن برادر یا خواهر خود، حیوان را دوست می دارند! در نتیجه مثلاً حیوانی مثل گربه یا سگ با انسان ها غذا می خورند و با آنها در یک جا می خوابند! این همزیستی با حیوانات هرگز جالب و دوست داشتنی نیست. ما اگر به حیوانات اهمیت می دهیم، همین که به آنها آزار نمی رسانیم و اگر شد به شان کمک می کنیم، کافی است.

دوستار شما: سلیمان کریمی

پیشگفتار:

داخل شدن نویسنده بر بطن داستان به عنوان شخصی از اشخاص داستان مفید است ولی دآوری هر کس را شده در بخش رفتار اشخاص داستان مفید نیست. این کار داستان را از تأثیرات لازم تهی می کند. نویسنده باید درشت و زیبای اعمال شخصیت های داستان خود را تعیین کند. او به هر است هر آنچه اتفاق می افتد را با کمال بی طرفی بیان کند؛ این خواننده است که به نیت و زیبا یا خوب و بد را تعیین می کند؛ یعنی این حق خواننده است. این واگذاشتن به عهده ی خواننده از آن جهت لازم است که ممکن است نظر واحدی از طرف خوانندگان اعمال نشود، چه بسا ممکن است عمل بد در نظر یکی، عمل خوب جلوه کند و برعکس. اگر نویسنده به نظرات خوانندگانش توجه کند، خواهد دید سلايق به اندازه ی خلاق است؛ اما آنچه که بیشتر اهمیت دارد، توالی مناسب اتفاقات و ربط شدن بهینه ی رفتارهای اول و آخر یک شخصیت و منطبق بودن رفتارهای هر کس با واقعیات ملموس است.

کفش های گریه، سلیمان کرمی / ۵