

سرشناسه: بهرام زاده، اعظم، ۱۳۴۵
عنوان و نام پدیدآور: مشق‌های خط خورده/ نویسنده: اعظم بهرام زاده
مشخصات نشر: نظرآباد: سیادت، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۸۳ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۷۷۵-۳-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: واژه نامه
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ م ۵۴/هـ ۸۳۳۵/پیر
رده بندی دیویی: ۱/۶۲ تا
شماره کتابشناسی: ۳۳۴۵۷۰۳

۰۲۶۴۵۳۶۲۴۱۲ - ۰۹۱۹۹۲۱۹۹۴۵

siadat.nashr@yahoo.com



انتشارات سیادت

مشق‌های خط خورده
نوشته اعظم بهرام زاده

چاپ: اول

تاریخ نشر: تابستان ۱۳۹۲

طراح و گرافیکست: علی نوریان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و انتشار محفوظ است.

قیمت: ۴۲۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	• تقدیم
۸	• پیشگفتار
۱۱	• نماز
۱۶	• بیداری
۲۲	• رؤیای وصل
۲۳	• قافله ی دل
۲۴	• سوز قلم
۲۶	• مهر پدر
۲۷	• عروج
۲۸	• از اسارت تا شهادت
۳۳	• رقص قلم
۳۴	• درد هجران
۳۶	• چرا
۳۸	• چارپاره
۴۳	• رستگاری یک
۴۵	• آرزوی یک روباه
۴۶	• زیرکان
۴۸	• مادر
۴۹	• حاجیان
۵۰	• درد قلم
۵۲	• مَشک خونین
۵۳	• ناامیدی
۵۶	• رستگاری دو
۵۸	• عالمان

۶۰	• سیمای آینه
۶۱	• کارگر
۶۲	• داستان حق
۶۴	• واقعه ی کرمان
۶۸	• فغان مادر
۶۹	• سخنی با دل
۷۱	• در رثای قیصر
۷۳	• برای تو
۷۴	• به یاد قیصر
۷۵	• به یاد استاد
۷۷	• نامه ی ترحیم
۷۸	• آینه ی دل
۷۸	• حقیقت
۷۹	• به یاد پرستار کبری آقایی
۸۰	• به یاد مردی فعال و بی ریا
۸۰	• زلزله بم
۸۱	• نوجوان فهمیده
۸۱	• شهید
۸۲	• شوق وصلت
۸۲	• برای سنگ قبر مادرم
۸۳	• واژه نامه

تقدیم به:

روح پاک پدرم که عالمانه به من آموخت تا چگونه در عرصه زندگی،
ایستادگی را تجربه نمایم.

و به مادرم، دریای بی کران فداکاری و عشق که وجودم برایش همه رنج
بود و وجودش برایم همه مهر.

به همسر و همراه عزیزم که در نگارش این مجموعه با متانت و مهربانی
همواره تشویق و راهنمایی نمود.

با یاری حق به لطف سبحان

این مشق ششم ز لطف یزدان

درویش صفت چو برگ سبزی

تقدیم به مادر و پدر جان

پیش‌گفتار ...

سخنی با خوانندگان گرامی

سپاس و ستایش مر خدای را جلّ و جلاله که آثار قدرت او بر چهره روز روشن، تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار، درافشان. آفریدگاری که خویشتن را به ما شناساند و درهای علم را بر ما گشود و عمری و فرصتی عطا فرمود تا بدان، بنده ضعیف خویش را در طریق علم و معرفت بیازماید. و با درود فراوان به ارواح پاک صالحان و سالکان طریق روشنایی و حقیقت و با سلامی ویژه و صمیمی به شما خواننده محترم این کتاب...

آن چه پیش روی شماست مجموعه اشعاری است که از دوران نوجوانی و جوانی تا به حال سروده و به رشته تحریر درآورده ام و حال با تمام وجود در منظر شما قرار می‌دهم و امیدوارم مورد توجه و استفاده علاقه‌مندان به شعر و ادب در سراسر میهن اسلامیمان ایران بزرگ و باستانی قرار گیرد. اما چند سخن در باب شعر و ادب:

ادبیات همان گونه که از نامش آشکار است، بیان نکات ادبی و ذوقی و ظریف فکری انسان‌ها از زمان گذشته تا به حال است که رشد و توسعه آن بدون درک احساسات لطیف ممکن نخواهد بود. وقتی به احوال و زندگانی

شاعران و ادیبان توجه می‌کنیم به وضوح در میابیم که اکثر آنها دارای عواطف و احساسات لطیف و نغز و زیبا هستند که اگر غیر از این بوده امکان نداشت بتوانند حتی یک بیت شعر هم بسرایند.

شاید بتوان گفت که شعر یک حس درونی و فطری است که با فراهم شدن شرایط ذوقی و احساسی در برخی از افراد در قالب الفاظ موزون مسجع بیان می‌شود. به عقیده‌ی من شعر تمام احساسات شاعر را به صورت زیبا و شگفت‌آوری بیان می‌کند و چون از دل برمی‌خیزد لاجرم بر دل می‌نشیند و البته در این مسیر و در گذر زمان همانند نهالی است که در فرایند رویش خود نیاز به باغبانی دارد که از آن، درخت تنومند و پر ثمری بسازد و این باغبان مهربان در زندگی من کسی نبود به جز دبیران ادبیات دوران راهنمایی و دبیرستانم. زمانی که با نوشتن انشاءهای زیبا و خواندن آنها در کلاس درس با تشویق پرشورشان مواجه می‌شدم تا این که با تلاش و راهنمایی دبیران ارزنده ام به انجمن ادبی شهرستان شوشتر راه یافتیم و از آشنا شدم، که تأثیر بسیاری «دکتر امین پور» سال ۱۳۴۱ با آثار در رشد و شکوفایی این هنر گرانبه در من گردید به طوری که پس از درگذشت آن بزرگوار که خداوند او را رحمت کند، چندین شعر در مدح او نوشتم که در پایان همین کتاب آمده است.

در پایان از همه ی کسانی که مرا در این کار بزرگ یاری کردند
تشکر و قدردانی می کنم.

... اعظم بهرام زاده ...

فروردین ماه سال ۱۳۹۲ (ه. ش)

www.ketab.ir

