

Psychological and social analysis
on the issue of the hijab & unveiled hijab



כח ושלום

عفاف و حجاب

تحلیل روانشناسی- اجتماعی بر مسئله حجاب و بدحجابی

دشتی، عبدالمجید، ۱۳۵۷

حماسه عفاف و حجاب / مؤلف عبدالمجید دشتی - قم: انتشارات کریمه اهل بیت (س)، ۱۳۹۰، ۲۰۸ ص.

ISBN ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۷۷-۳۹-۰ ریال: ۳۰۰۰۰

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتاب حاضر در نه فصل تنظیم شده است که در مورد عفاف و حجاب بحث گردیده است.

۱. حجاب. ۲. زنان - مسائل اجتماعی و اخلاقی. ۳. زنان در اسلام. ۴. عفت.

الف. عنوان.

۲۹۷/۳۷۹

BP ۲۳۰ / ۷ / ۹

۱۳۹۰



شناسنامه کتاب

- نام کتاب
مؤلف
ناشر
شمارگان
نوبت چاپ
شابک
قیمت
نام کتاب
مؤلف
ناشر
شمارگان
نوبت چاپ
شابک
قیمت

تلفن مرکز پخش:

همراه: ۰۹۱۹۱۴۸۳۱۳۶ (کاوه)

تلفن: ۰۲۵۱ - ۷۸۳۱۷۸۸ فکس: ۰۲۵۱ - ۷۸۳۱۷۸۹

آدرس: قم - خ سیه - خ شهیدین - کوی ۸ - کوی دانش - پلاک ۳۸

کتابخانه مرکزی دانش و فرهنگ اسلامی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۲	مقدمه:
۱۵	بهار اول: در جستجوی حقیقت
۱۷	چرا تعجب؟
۱۸	بنابراین:
۱۸	نتیجه:
۲۰	انسان روح است نه جسم
۲۳	پاسخ را از کدامین جهان بینی می‌جوئید؟
۲۴	در جستجوی حقیقت
۲۶	دین برای انسان مطلق یا منهای؟
۲۷	انسان استخدام‌گر
۲۷	مخاطب اصلی
۳۰	حکومت، مدافع ملت حق خواه
۳۱	کدام انسان؟
۳۲	کدامین برنامه؟
۳۵	تعلیم، تأدیب و مجازات
۳۶	فلسفه حجاب از سه منظر
۳۷	نیازهای کدایی
۴۰	کلام آخر
۴۱	بهار دوم: فلسفه حجاب از منظر ذاتی و شخصی
۴۳	محبت زوجین و ماهیت آن
۴۴	و اما چند سؤال
۴۵	فلسفه حجاب از منظر ذاتی و شخصی

۴۵	۱- بیکه خواهی زن
۵۰	۲- سلسله کشتگاهی و محبوبیت
۵۰	۱- کشتگاهی
۵۱	۲- پذیرندگی
۵۲	۳- پذیرفته شدن
۵۳	۴- محبوبیت خواهی
۵۸	اقتضانات سلسله محبوبیت
۵۸	۱- اقتضانات گرفته شدن و پذیرفته شدن
۵۸	۱- تسلیم
۵۹	۲- تبرج و خودنمایی و برهنگی
۶۰	۳- شکننده در برابر رفتار و گفتار بغض آلود
۶۰	۴- جمال و لطافت
۶۱	۵- حسادت
۶۱	۶- حساس و ریزین
۶۱	۲- اقتضانات محبوبیت خواهی
۶۱	۱- محدودیت و ممنوعیت
۶۳	۲- ناز و کرشمه
۶۵	بهار سوم: اصول ثابت
۶۷	اصول ثابت
۶۹	۱- مرد، اسیر شهوت و زن، اسیر محبت
۷۱	۲- سریع التحریک بودن مرد
۷۳	۳- دردمندی در صورت اشباع نشدن میل تحریک شده
۷۵	۴- قدرتمندی شهوت و غریزه جنسی
۷۷	۵- ممانعت از وحشی شدن غریزه جنسی سرکوبی نیست

- ۶- تأثیر شدید مجرمیت‌ها و عقده‌های روانی ۸۰
- ۷- نامحدودی تمایلات روحی ۸۱
- ۸- حساسیت روح و تأثیرپذیری شدید روح ۸۳
- ۹- نیاز حقیقی و کذایی، عرضه حقیقی و اضافی ۸۴
- ۱۰- حساسیت نسبت به عفت جامعه مستلزم حساسیت در نسل موحد ۸۶
- ۱۱- متفاوت بودن اثرات روحی با اثرات جسمی ۸۷
- میل غربی یا میل قلبی ۹۰
- کلام آخر ۹۲
- بهار چهارم: فلسفه حجاب از منظر منزلی و اجتماعی** ۹۵
- فلسفه حجاب از منظر منزلی و اجتماعی ۹۷
- ۱- جلوگیری از بی‌فکری شدن جوانان ۹۸
- ۲- جلوگیری از ذلت و بی‌استعداد ماندن زن ۹۸
- ۳- جلوگیری از تزلزل بنیان خانواده‌ها ۹۸
- ۴- جلوگیری از التهاب‌های جنسی ۹۹
- ۵- جلوگیری از اضراری شدن زن ۹۹
- ۶- جلوگیری از ضعیف شدن ایمان ۹۹
- ۷- جلوگیری از رفیق بازی ۱۰۰
- ۸- جلوگیری از سقوط علمی و سیاسی و اقتصادی جامعه ۱۰۰
- فلسفه حجاب از منظر منزلی و خانوادگی ۱۰۳
- ۱- عفت خواهی مرد از زن ۱۰۴
- ۲- جلوگیری از بی‌بو شدن زن ۱۰۴
- ۳- جلوگیری از سرد شدن رابطه زناشویی ۱۰۵
- ۴- جلوگیری از سرد شدن روحیه مادری ۱۰۶
- بهار پنجم: چگونه بدحجابی و تبرج؟** ۱۰۷

۱۰۹.....	بی‌حجابی در جهان
۱۱۰.....	برخی از شیوه‌های خودنمایی زنان
۱۱۰.....	۱- برهنگی و بی‌حجابی یا بدحجابی
۱۱۱.....	۲- برجستگی
۱۱۲.....	۳- پوشیدن لباس‌های رنگی زیبا و جذاب
۱۱۲.....	۴- نوع حرف زدن و راه رفتن و معاشرت
۱۱۲.....	۵- نشان دادن موفقیت‌ها یا هنرهای خود
۱۱۳.....	۶- تیرج با کارها و رفتارهای ذلیلانه
۱۱۴.....	جاذبه‌های روحی:
۱۱۴.....	۱- پوشش کامل و با صلابت توأم با رضایت درون
۱۱۵.....	۲- علم و معرفت
۱۱۶.....	۳- هدفمندی
۱۲۱.....	بیار ششم: حجاب و عفت درونی
۱۲۳.....	حجاب و عفت درونی
۱۲۴.....	عناصر تشکیل دهنده عفت
۱۲۴.....	۱- عقل
۱۲۵.....	۲- حیا
۱۲۵.....	۳- سلامت شخصیت درونی
۱۲۶.....	بررسی چهار گروه از زنان:
۱۲۶.....	۱- در درون قوی و سوخته و در برون عقیف و محجبه
۱۲۷.....	۲- در درون سست و پرتقاضا و در برون بدحجاب
۱۲۸.....	۳- در درون سست و شکننده و در برون محجبه
۱۲۹.....	۴- در درون قوی و سوخته و در برون بدحجاب
۱۳۰.....	اقسام حجاب:

۱- حجاب مقتدرانه	۱۳۰
۲- حجاب منفعلانه	۱۳۰
۳- حجاب بادوام	۱۳۰
۴- حجاب ریایی	۱۳۱
راه‌های تقویت روح و روان:	۱۳۳
۱- ایمان و تقویت اعتقادات مذهبی	۱۳۳
۲- تربیت صحیح در خانواده	۱۳۴
۳- جامعه و فضای سالم	۱۳۵
۴- هدفمندی	۱۳۶
۵- کار و فعالیت	۱۳۶
۶- ازدواج	۱۳۷
۷- سختی‌ها و شدائد	۱۳۷
۸- کسب معرفت و مطالعه منظم و مستمر در معارف	۱۳۸
۹- معاشرت با دوستان قوی و متعهد و اهل هدف	۱۳۹
۱۰- ورزش	۱۳۹
نتیجه:	۱۳۹
بهار هفتم: دلایل بدحجابی (۱)	۱۴۱
۱- جهان و فرهنگ حاکم بر جهان	۱۴۳
۲- جامعه و فرهنگ حاکم بر جامعه	۱۴۴
۳- خانواده و فرهنگ حاکم بر فضای خانواده	۱۵۲
۴- عامل شخصی و فضای روانی حاکم بر شخص	۱۵۵
بهار هشتم: دلایل بدحجابی (۲)	۱۵۷
بررسی عوامل ذاتی بدحجابی و تبرج	۱۵۹
۱- جلب نمودن قلب مردان	۱۵۹

- ۲- زیبا دوستی ۱۶۳
- ۳- مطرح شدن ۱۶۵
- عوامل عارضی بدحجابی ۱۶۶
- ۱- کمبود شخصیتی ۱۶۷
- ۲- کمبود عاطفه ۱۶۸
- ۳- نقص جسمانی و زشت بودن ۱۷۰
- ۴- تقلید از دوستان و فرهنگ غرب ۱۷۰
- ۵- عقده حقارت ۱۷۱
- ۶- روشنفکر جلوه دادن خود ۱۷۲
- ۷- راحتی ۱۷۲
- ۸- بیکاری ۱۷۲
- ۹- بالا رفتن سن از دواج ۱۷۳
- ۱۰- بی هدفی ۱۷۳
- بهار نهم: چهل اصل پیرامون حجاب در اندیشه مطهر ۱۷۷
- مشاهدات پیامبر در آسمان دنیا (قسمتی از حالت معراج در بار مجازات زنان) ۲۰۱

مقدمه:

کتاب حاضر در نه فصل تنظیم شده است. مسئله حجاب در این کتاب از سه منظر فقهی، منزلی و اجتماعی مورد بررسی قرار گرفته است. در اینجا لازم می‌بینم مختصری از هر فصل را بیان کنم:

بهار اول:

انسان یک روح است نه یک جسم
تکالیف دینی تشریفی است نه تحمیلی.
اگر انسان منهای عقل و دل بود قرآن برای او نازل نمی‌شد.
برای هر موضوعی لازم است ابتدا نوع جهان‌بینی و نوع نظام
حاکم بر جامعه خود را مشخص کنیم.
سؤالات انسان یا از عقل آزاد است و یا مولود عقل اسیر و روان در گیر.
انسانی که نمی‌داند، می‌پرسد نه اعتراض می‌کند.

بهار دوم:

گرچه غریزه جنسی در ایجاد محبت بین زوجین تأثیر دارد ولی با گذشت مدتی از شروع زندگی، محبت‌های انسانی جایگزین می‌شود. مقدار این مدت و محبت بستگی به اخلاق زن و مرد دارد. زن چون کشتگاه است محبوبیت خواه است. اگر مسئله تولید نسل نبود این همه زن محبوبیت خواه و مرد دلداده خلق نمی‌شد.

بهار سوم:

زن اسیر محبت و مرد اسیر شهوت خویش است. امیال روحی در انسان سری ناپذیرند. نباید غریزه جنسی را وحشی ساخت. شهوت در زن بیشتر است ولی مردیش از زن سریع‌التحریک است.

بهار چهارم:

بدحجابی، جامعه و خانواده را فلج می‌سازد. بدحجابی، زن را بی‌بو می‌کند. بدحجابی، زن را نسبت به لذت مادری بی‌رغبت می‌کند. ذات مرد از زن، عفت می‌خواهد. با بدحجابی قلب مرد فتح نمی‌شود بلکه غریزه مرد فتح می‌گردد.

بهار پنجم:

برهنگی و پوشیدن لباس‌های تنگ و یا رنگارنگ راه‌هایی است

که معمولاً دختران برای تبرج و خودنمایی برمی گزینند.
زن با وجود معرفت و هنر، جذابیت معنوی پیدا می کند.
هیچ چیز مانند تلاش در راه رسیدن به هدف، انسان را خشنود
نمی سازد.

بهار ششم:

روح زن اگر سبک و سست باشد خطرناک است.
زن نه تنها از برون بلکه از درون هم باید باشخصیت و سنگین
باشد.
غنیف بودن مستلزم وجود عناصر درونی عفت است.
حجاب اقسام گوناگونی دارد همانطور که زنان محجبه نیز
گوناگونند.

بهار هفتم و هشتم:

فرهنگ حاکم بر جهان در ایجاد بدحجابی دخیل است.
جامعه برای رفع بدحجابی باید سن ازدواج را پایین آورد.
بیکاری برای جوان سم است.
والدین نباید فرزندان خود را با کمبودهای عاطفی بزرگ کنند.
جوان باید با تمام کمبودهای خود مبارزه و در خود انقلاب
ایجاد نماید.

بهار نهم:

چهل اصل پیرامون حجاب در اندیشه مطهر
مشاهدات پیامبر در آسمان دنیا (قسمتی از حدیث معراج درباره مجازات زنان)
خدایا مددی کن و نیت و عمل ما را برای خود یگانه نما. آمین یا رب العالمین