

روضه ها و گریه ها

رضا منیدی

انتشارات شهد علم

بهار ۱۳۹۵

سروش‌نامه	: مجیدی، رضا، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: روضه‌ها و گریه‌ها / رضا مجیدی.
مشخصات نشر	: یزد: شهد علم، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۲ ص:؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۹۵۹-۵-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: روضه خوانی
رده بندی دکن	: چهارده معصوم -- مرثی
رده بندی دیو	: ۱۳۹۴ م ۳/۴/۲۶۰ BP
شماره کتابخانه	: ۲۹۷/۷۴۲
	: ۴۱۰۰۶۴۹

بخش و فروش یزد:

خیابان فرخی، مقابل بیمارستان، جنبه ده کف باساز ۱۱۰، انتشارات سیدعلی زاده

نمابر: ۳۶۲۷۲۶۹۸ - ۳۵ - تلفن: ۰۳۵-۳۶۲۲۰۹۰۸

همراه: ۰۹۳۵ ۸۵۷ ۶۵۶۷ - ۰۹۱۰۰۱۰۶۳۲۶

بخش و فروش میبد تلفن: ۳۲۳۲۵۷۴۷ - همراه: ۰۹۱۳۱۵۷۴۴۱۴

رضا مجیدی

روضه‌ها و گریه‌ها

☑ ناشر: انتشارات شهد علم

☑ نوبت چاپ: اول - بهار ماه ۱۳۹۵

☑ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه - قطع رقی

☑ چاپ و صحافی: زلال کوثر

☑ صفحه آرا: سیداحمد سیدعلی زاده

☑ ناظر چاپ: محمد حسن فیاضی

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۹	 مقدمه
۱۵	 برای شروع مجلس چه بخوانیم؟
۱۶	 پیش مقدمه های روضه
۱۸	 روضه فاطمه زهرا (س)
۲۰	 روضه وداع امام حسین (ع)
۲۲	 روضه زینب امام زینب بخوانیم
۲۳	 ماجرای سرافرازی
۲۴	 پیش مقدمه های روضه خوانی
۲۶	 ماجرای شیر و فضا در کربلا
۲۷	 خبر شهادت مسلم
۲۹	 روضه امام حسن
۳۰	 روضه امام حسن مجتبی (ع)
۳۱	 حرم امام حسین - مقبل کاشانی
۳۲	 معجزه حضرت ابوالفضل (ع)
۳۵	 مجلس حضرت ابوالفضل (ع)
۳۶	 حضرت زینب (سلام الله علیها)
۳۸	 روضه حضرت رقیه (س)
۳۸	 حضرت رقیه (س)
۳۹	 حضرت زینب و شام
۴۰	 سکنه از کاروان عقب مانده
۴۲	 روضه شهادت امام حسین (علیه السلام)

۶. عروضه ها و گریه ها

- ۴۵ قبر علی اصغر کجاست؟
- ۴۵ روضه حضرت علی اکبر (علیه السلام)
- ۴۷ شرکت در روضه امام حسین
- ۴۸ کرامات و معجزات
- ۴۹ معجزات کرامات امام حسین
- ۵۰ حکایت مرد نصرانی در مجلس یزید
- ۵۱ روضه خوانی در زندان
- ۵۱ عبور رسوایان از کربلا قبرستان
- ۵۲ حضرت زینب (ع)
- ۵۳ مجلس حضرت علی اصغر
- ۵۴ معجزات حضرت ابوالفضل
- ۵۵ در حرم امام موسی بن جعفر (ع)
- ۵۶ ثواب گریه کردن بر امام حسین
- ۶۰ مجلس حضرت علی اکبر
- ۶۱ روضه حضرت علی اصغر
- ۶۶ روضه حضرت زینب
- ۶۷ شام غریبان زینب
- ۶۸ روضه امام سجاد (ع)
- ۶۹ آخرین وداع
- ۷۰ ماجرای شهر شام
- ۷۱ قصه ام حبیبه کنیز زینب
- ۷۲ ماجرای زهیر ابن قین
- ۷۳ آخرین شهید کربلا

۷۳	شفای فطرس ملک توسط امام حسین
۷۴	ماجرای حر بن یزید ریاحی
۷۶	بزرگواری سید الشهدا
۷۶	روضه حضرت قاسم
۸۱	روضه حضرت رقیه (س)
۸۴	زندگی حضرت سکینه
۸۴	روضه حبیب ابن مظاهر
۸۷	روضه طفلان مسلم
۸۹	نوعروس ناپید
۹۳	روضه حضرت مسامح
۹۴	تنور خولی
۹۵	روضه فاطمه صغری
۹۷	روضه ام البنین
۹۸	روضه ظهر عاشورا و شهادت
۱۰۳	روضه هنده و زینب
۱۰۶	عاقبت کار اهل بیت در شام
۱۰۷	در مجلس حضرت ابوالفضل
۱۰۸	عاقبت حرمله ملعون
۱۰۹	مرد نصرانی و شباهت علی اکبر به پیامبر
۱۱۰	روضه عبدالله
۱۱۱	روضه دو طفل زینب
۱۱۲	هلال ابن نافع
۱۱۳	قصه علی آقا همدانی

- ۱۱۴ نظام رشتی
- ۱۱۵ زینب و قتلگاه
- ۱۱۷ حرم من از زائرین است.
- ۱۱۸ پیر غلام امام حسین، چون اباعبدالله.
- ۱۱۹ روضه از زبان امام زمان بخوانیم.
- ۱۲۰ خیر زین العابدین (علیه السلام)
- ۱۲۸ بازتاب خیر امام مجاد علیه السلام

www.ketabon.ir

مقدمه

امروز روز اول محرم، سال ۱۴۳۷ هجری قمری است. این بنده حقیر سراپا تقصیر برای دومیین سال مهمان مردم مهمان نواز نجیب استان فارس شهرستان بستکان هستم. ، به لطف خدا برای شروع کار کتاب روضه ها و گریه ها اوقات فراغت پیدا شد.

اولین دست نوشته هایم تقریباً به نوبه سال ۱۳۷۰ یعنی حدود ۲۵ سال پیش بر می گردد. تجربه روض خوانی در مجالس مختلف و اینکه به حافظه ضعیف متکی نبوده، آنچه می آمیزم را می نوشتم. شنیدم بزرگی فرمود: "اثر کم رنگ ترین نوشته ها، از نوی ترین حافظه ها بیشتر است." در حدیث آمده "العلم فرار قید و العلم بالکتب". بنای کار بر این است که هم مختصر بخوانیم و هم مفید؛ البته روض خوانی کار بسیار سختی بوده و مهم است با ذکر منابع و مآخذ بخوانیم؛ آنچنان بنویسیم که هم مداح مبتدی از آن بهره ببرد و هم مداحان با سابقه از آن استفاده کنند و از طول و تفسیر دادن پرهیز کنیم. البته ان شاء الله

مورد عنایت قطب عالم هستی مهدی موعود (عج) واقع گردد؛ استاد مطهری در حماسه اش می نویسد: "شخصی که روضه خوان بود، در عالم رؤیا اباعبدالله الحسین (علیه السلام) را دید و دید که با دندان هایش گزش های بدن امام را می کند و می خورد. وقتی خواب خود را بیان کرد آن عالم به او گفت که تو روضه خوان هستی و از روضه هایی بدون سند و مدرک می خوانی. این کار را ترک کن."

لازم می دانیم در این باب عرایضی داشته باشیم.

۱- یک ذاکر اباعبدالله (ع) را موی سر شارب و محاسن و لباسی او کاملاً در نظر مردم جلوه دارد که بیست شرایط ظاهر مداحی را اقلأً حفظ کنیم.

۲- اشعار هر چه به آهنگ غم نزدیکتر باشد بهتر و مورد قبول امام حسین می باشد.

۳- در شروع روضه خوانی باید ابتدا مقدمه را خوب آغاز کرده و وقتی مجلس کاملاً آماده شد، روضه را آغاز کنیم.

۴- ذاکر امام حسین اگر در مجالس با وضو باشد بهتر است و نورانیت دیگری دارد.

۵- مداح خوب که می خواهد دل ها را بکشند و اشک ها را جاری کند، اول باید خودش دلش شکسته باشد و سرمایه اش یک دل سوخته باشد. "سخن کز دل بر آید، لاجرم بر دل نشیند".

- ۶- شروع کار با نام خدا و ذکر دعا برای تعجیل فرج امام زمان باشد.
- ۷- در نوحه خوانی، ابتدا باید با صدای آهسته شروع کرده، بعد صدا را کم کم بلند و در حد متعارف برنامه خود را تحویل مستمعین بدهیم. با صدای خیلی بلند خواندن، داد و فریاد زدن در مداحی اصلاً صحیح نیست. با صدای بلند گریه کردن مفید نیست.

اهم شرایط مداحی

- ۱- اخلاص و تمکین به خدا داشتن؛ ۲- صدق در گفتار؛ ۳- مطالعه کافی و معلومات کامل داشت؛ ۴- نغمه صدر و حوصله و اخلاق حسنه داشتن؛ ۵- توفیق؛ ۶- عدم آلودگی بدینول پرستی، غرور، مواد مخدر و ...

الهی حسن توفیقم عطا کن بیان نارسایم را رسا کن

الهی با کلید رستگاری به روی من در توفیق وا کن

الهی مجلس ما را ز احسان به زودی وارد کن کربلا کن

الهی بر مقامات محمد دل ما را تهی از هر خطا کن

آنچه در این کتاب ملاک است، پرهیز از طول و تفسیر دادن است و این که روضه هایی که کمتر شنیده اید، با ذکر منابع و مآخذ آورده شود. پرهیز از ذکر اشعار و مرثیه ها (برای خواندن مرثیه ها به کتاب نوحه ها و مرثیه ها مراجعه شود). نکته دیگر در این مجموعه روضه هایی آورده

شده که همه فهم باشد و همگان بتوانند حتی برای خود و خانواده خود هم روزه بخوانند. مطلب دیگر اینکه فعلاً قصد خواندن روزه هایی عاشورایی را داریم؛ و روزه های ۱۴ معصوم ان شاء الله در چاپ های بعد به سمع و نظر عزیزان خواهد رسید. منظورمان این است که به اصل روزه بپردازیم. در واقع، این مجموعه چکیده ای از روزه هایی است که از دستبازین کتاب ارباب مقاتل جمع آوری شده است. خداوند اسم ما را در طول روزه خوانان اباعبدالله الحسین ثبوت و ضبط کند.

شرط اصلی روزه خوانان اباعبدالله، اخلاص داشتن است. آیت الله مجتهدی می گوید: "۵۰ سال است که برای نماز و منبر رفتنم از کسی پول نگرفته ام". در احوالات اشباح علی محدث زاده شنیدم که بر اثر مریضی دکترها گفتند تا ۲ ماه نمی توان منبر بروم و روزه بخواند. حنجره اش مشکل دارد. رفت خانه، در اتاق با بست و توسل به امام حسین پیدا کرد. در عالم رؤیا امام حسین (ع) را دید. فرمود "متوسل به رقیه ام بشو". بعد از توسل به حضرت رقیه، شفا گرفت و بخوابید. می توانست کما فی السابق منبر برود. صاحب جواهر ثواب نوشتن یک دوره فقه خود را معادل روزه خوانی امام حسین می داند.

سائل توسل کسی کز تو ترا خواهد و بس

هر که شد طالب تو در طلب درهم نیست

مرحوم حاج شیخ عباس قمی را دعوت می کنند که یک ماه رمضان را در مسجد گوهرشاد منبر برود. هنگامی که مرحوم ملاعباس تربتی خبردار می شود، تصمیم می گیرد جهت استفاده از مواعظ حاج شیخ عباس قمی به مشهد برود. روز اول خود را پشت ستون مسجد گوهرشاد پنهان می کند که شیخ عباس قمی او را نبیند. ناگهان چشم شیخ عباس قمی به او می افتد. همان وسط منبر می گوید مردم شما آمده اید تا استفاده ببرید پس در این مجلس هست که بهتر از من این کار را می تواند انجام دهد. اجازت دهید همه ما این ماه را از او استفاده کنیم؛ و از منبر پایین آمد و با استمرار، مرحوم تربتی را بالای منبر می فرستد و تمام طول ماه رمضان پای منبر او می نشیند. آیا این حرکات، نشانه سلوک حقیقی و وصول به حقایق عالم نیست؟

مرحوم آقا سید احمد واعظ العلماء که ۱۵۰۰۰ حدیث را حفظ داشت، در تهران وقتی از مجلس ۵۰۰۰ نفری بیرون می آمد، پیرزنی از او دعوت می کند به خانه اش برای روضه خوانی بیاید و او قبول می کند. در عالم خواب دید امام حسین فرمود: "این قدر که روضه خواندی فقط همین روضه خانه پیرزن قبول ما بود".

ثواب این جلد کتاب روضه ها و گریه ها را به محضر مقدس بقیه الله الاعظم ارواحنا فداه تقدیم می کنم. برگ سبزی است تحفه درویش؛ و

دست پدر و مادرم که مرا با عشق اهل بیت بار آوردند را صمیمانه می-
بوسم.

به لطف خدا آثار متعددی تاکنون به زیور چاپ آراسته شده است که علاقه
مندان می توانند برای دریافت این آثار به آدرس بنده حقیر سراپا تقصیر مکاتبه
کنند. و جهت آشنایی با سبک ها به آدرس سایت های زیر مراجعه نمایند.

www.REZA.MAJIDI.IR

www.AOLFAZL.MAJIDI.IR

یزد: میبد، کت هروشی محیدی

همراه ۰۱۳۱۵۷۴۴۱۴ - تلفن ۰۳۵-۳۲۳۲۶۶۶۵