

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجموعه مقالات (۱)

تالیف:

مسعود ولی عرب / غلامرضا ولی عرب



ناشر کتاب

سرشناسه	:	ولی عرب، مسعود، ۱۳۶۶ -
عنوان و پدیدآور	:	مجموعه مقالات (۱) / مسعود ولی عرب، غلامرضا ولی عرب.
مشخصات نشر	:	اهواز: ترآوا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۳۴۳-۰۲۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه
موضوع	:	ایران - - تاریخ - مقاله ها و خطابه ها
موضوع	:	تاریخ - - مقاله ها و خطابه ها
موضوع	:	هنر - - ایران - تاریخ
موضوع	:	ادبیات فارسی - - تاریخ و نقد - مقاله ها و خطابه ها
موضوع	:	شعر فارسی - - تاریخ و نقد - مقاله ها و خطابه ها
شناسه افزودن	:	غلامرضا ولی عرب، ۱۳۴۶ -
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۳ م ۳۸۴/۵ DSR
رده بندی دیویی	:	۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۳۷۴



نام کتاب: مجموعه مقالات (۱)

مؤلف: مسعود ولی عرب / غلامرضا ولی عرب

طرح روی جلد: هادی مدرسی نیا

ناشر: ترآوا

شماره ی نشر: ۲۶۳

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: مدیران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۳-۰۲۲-۴

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

نشر ترآوا: اهواز - کیانپارس - خیابان نهم غربی - پلاک ۱۲۸

نمایر: ۰۶۱۱۳۳۸۳۷۳۴ همراه: ۰۹۱۶۱۱۳۶۷۸۵

Taravapublication@yahoo.com

www.tarava.com

حق چاپ و نشر مخصوص ناشر است.

فهرست مقالات

صفحه	عنوان
۹	(۱) جندی شاپور
۱۰	مقدمه
۱۰	تاریخ جندی شاپور
۱۱	جهانمیه جندی شاپور
۱۳	کارهای درباره طب و پزشکی
۱۳	طبیبان و پیمان جندی شاپور
۱۵	خاندان بخشنه
۱۶	خاندان ماسویه
۱۷	بیت الحکمه
۱۸	نتیجه گیری
۱۹	منابع
۲۱	(۲) گرجیان شوشتر در دوره صفوی
۲۱	چکیده
۲۲	مقدمه
۲۳	پیشینه ورود گرجیان به شوشتر
۲۵	اوضاع سیاسی و اجتماعی شوشتر در زمان واکا
۲۸	جانشینان پس از واکا
۲۸	الف) فتحعلی خان
۲۹	ب) کلب علی خان
۳۰	ج) عیسی خان و عبدالله خان
۳۱	د) مهر علی خان
۳۱	سرانجام خاندان واکا
۳۴	نتیجه گیری
۳۵	منابع
۳۷	(۳) سادات مرعشی شوشتر در دوره صفوی

- ۳۷ چکیده
- ۳۸ مقدمه
- ۳۹ وجه تسمیه سادات مرعشی
- ۴۰ نگاهی کوتاه به مرعشیان طبرستان
- ۴۱ نخستین سادات مرعشی شوشتر
- ۴۱ الف) میر نجم الدین محمود
- ۴۲ ب) سید محمدشاه
- ۴۲ ج) میر نورالله بن سید محمد شاه (مرعشی)
- ۴۳ سادات مرعشی شوشتر در زمان صفویان
- ۴۴ الف) میر حسن الدین اسدالله صدر مرعشی "میر شاه میر"
- ۴۵ ب) سید علی صدر مرعشی
- ۴۶ ج) میر حبیب الوهاب صدر مرعشی
- ۴۷ د) میر شریف
- ۴۷ و) قاضی نورالله (دوم) شوشتری
- ۵۰ نتیجه گیری
- ۵۲ منابع
- ۵۳ ۴) شباب شوشتری خاتم شعرای کهن
- ۵۳ چکیده
- ۵۴ مقدمه
- ۶۰ تشابهات اندیشه و اشعار شباب شوشتری با نظامی گنجوی
- ۶۲ مسمط‌های مذهبی شباب شوشتری
- ۶۵ تأثیر سعدی شیرازی بر شباب شوشتری
- ۶۶ استقبال شباب شوشتری از اشعار حافظ شیرازی
- ۷۴ جایگاه شعر آیینی در اشعار شباب شوشتری
- ۷۶ شباب و دیگر شعرای پارسی زبان
- ۸۱ نتیجه گیری
- ۸۳ منابع
- ۸۵ ۵) ادبیات در عصر صفویه (۱۱۳۵ ه. ق - ۹۰۷ ه. ق)

۸۵	چکیده
۸۶	مقدمه
۸۷	شک داشتن شاعران این عصر در قطعیت معنی شهر خویش
۸۹	تأثیر ادبیات هندی در گرایش شعر فارسی به جانب پیچیدگی
۹۰	مضمون سازی، باریک اندیشی، خیال پردازی
۹۰	سبک و پرداخت معنی
۹۱	کلام کلانی
۹۲	وحش بافتی
۹۵	نظیری و شایسته
۹۶	شیخ محمد رجب
۹۸	اثرگذاری عمومی شعر در کهنه
۹۹	نتیجه گیری
۱۰۰	منابع
۱۰۱	۶) هنر در عصر تیموری (۹۱۱ ه. ق - ۷۷۰ ق)
۱۰۱	چکیده
۱۰۲	مقدمه
۱۰۴	مکتب نقاشی در دوره تیموری
۱۰۷	کمال الدین بهزاد
۱۱۰	تذهیب و خوشنویسی
۱۱۱	خطوط اسلامی
۱۱۴	شاهنامه کار شیراز
۱۱۵	شاهنامه فردوسی به خط محمود بن مرتضی
۱۱۵	هنرستان هرات
۱۱۸	نتیجه گیری
۱۱۹	منابع
۱۲۱	۷) برمکیان
۱۲۱	چکیده
۱۲۲	مقدمه

۱۲۵	خاستگاه برمکیان
۱۲۷	خالد بن برمک
۱۳۵	فضل بن یحیی برمکی
۱۳۵	جعفر برمکی
۱۳۷	نتیجه‌گیری
۱۳۹	منابع
۱۴۱	فلاسفه مسلمان اندلس
۱۴۱	چکیده
۱۴۲	مقدمه
۱۴۲	تعارف و سبب
۱۴۳	آغاز تفکر فلسفی در اندلس
۱۴۴	ابن باجه و ابن رشد
۱۴۷	ابن طفیل و آثار او
۱۵۱	ابن رشد و آثار او
۱۵۶	نتیجه‌گیری
۱۵۷	منابع
۱۵۸	خلاصه مقالات به انگلیسی