

# زمین زیر پایم خالی است

م. ا. فاطمی

www.ketab.ir

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| سرشناسه             | : فاطمی، م.ا.                           |
| عنوان و نام پدیدآور | : زمین زیر پایم خالی است / م. ا. فاطمی. |
| مشخصات نشر          | : تهران: شالان: پرسمان، ۱۳۹۳.           |
| مشخصات ظاهری        | : ۳۷۶ ص.                                |
| شابک                | : 978-600-6169-27-9                     |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیفا                                  |
| موضوع               | : داستان‌های فارسی — قرن ۱۴             |
| رده بندی کنگره      | : PIR ۸۱۵۹ ۱۶۳۶۶ الف / ۸ / ۱۳۹۳         |
| رده بندی دیویی      | : ۶۲ / ۳۱۶۸                             |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۳۴۹۲۲۵۲                               |

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب به صورت زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD، نمایشنامه، فیلم‌نامه و استفاده در سایت‌های مختلف بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بنده ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



**www.porsemanpress.com**  
**Email: info@Porsemanpress.com**

**زمین زیر پایم خالی است**

نویسنده: م.ا. فاطمی

ویراستار: مژگان مظفری

ناشر: شان

چاپخانه: کیمیا قلم

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۶۹-۲۷-۹

آدرس: میدان انقلاب - خیابان منیری جاوید - کوچه صابر - پلاک ۱ - طبقه ۴.

تلفن: ۶۶۴۶۰۸۸۱

## سخنی با خوانندگان:

با یاری خداوند حکیم که خلقتش بر پایه حکمت و دانش استوار است و نقضی در آفرینشش نیست، جز آن که درک و علم بندگان بدان نرسد، بر آن بودم با ذره دانشی که به لطف به حقیر عطا کرد و حکمتی که به واسطه‌ی آن قلم رابه دستم سپرد دینی را ادا نمایم که به عنوان یک انسان و عضوی از اجتماع که قلم در اختیار دارد نسبت به انجام رساندن آن احساس مسئولیت می نمودم.

این کتاب، ادای دین من به قشری خاص از اجتماع است که بزرگ‌ترین خواسته‌شان از دیگران تنها حمایت عاطفی و درک شرایط پیچیده‌ای است که در دنیای کنونی، آن‌ها را از انسان‌های عادی، مجزا و منزوی می نماید. اگر هر فردی در مواجهه با آن‌ها فقط به این نکته بیندیشد که او هم می توانست چنین شرایطی را داشته باشد، جلوی بسیاری از پیش داورهای، طعنه‌ها و عکس العمل‌های شدید و نا به جا گرفته خواهد شد. شاید به همین نیت بود که روایت داستان از زبان اول شخص، بیان گردیده تا خواننده با جایگزینی خود به جای قهرمان داستان، با وی هم ذات پنداری نموده و درک درستی از مشکلات این قشر و خواسته ناچیز آن‌ها که همانا انسان تلقی شدن همچون دیگران و اجازه‌ی پای گذاشتن در اجتماع بدون کوچکترین هراسی است، بنماید.

قابل ذکر است که این داستان، از واقعیت الهام گرفته است، بدین معنا که برخی اتفاقات این کتاب واقعیست و حقیر با برداشت شخصی و داستان آفرینی