

۱۵۹۹۹۹۸

۹۸ ۲.۸

شرعی روبرو پایین

مارک لوی

بہار بھیلی فر



www.KitaboSunnat.com

سرشناسه: لوی، مارک، ۱۹۶۱ - م. Levy, marc

عنوان و نام پدیدآور: شروعی دوباره در پاریس / لوی؛ ترجمه‌ی نهال سهیلی فر.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات مجید، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص.

شابک: 978-964-453-126-2

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: P.S. From Paris, 2017.

موضوع: داستان‌های فرانسوی - قرن ۲۱ م.

شناسه افزوده: سهیلی فر، نهال، ۱۳۷۶ - ، مترجم.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ش ۴ و ۹ / PQ ۲۶۸۰

رده‌بندی دیویی: ۸۳۹/۹۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۹۲۴۹۲



نشر به سخن



انتشارات مجید

شروعی دوباره در پاریس

مارک لوی

ترجمه‌ی نهال سهیلی‌فر

چاپ اول، بهار ۱۳۹۸

۱۱۰۰ نسخه

پیراه تار: الناز اسکندری

نسخه‌پردازی و آماده‌سازی: گروه تولید انتشارات مجید.

لیتوگرافی: پاپ گرافیک، چاپ دالاهو

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۳-۱۲۶-۲

تمامی حقوق چاپ این کتاب برای انتشارات مجید محفوظ است.

هرگونه اقتباس از این اثر، منوط به اجازه‌ی کتبی از ناشر است.

آدرس دفتر: تهران، خ ۱۲ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۱، واحد ۱

تلفن: ۶۶۴۹۱۵۸۸ - ۶۶۴۹۵۷۱۳

ناشر همکار: انتشارات به سخن

Telegram & Instagram: @majidpub

www.majidpub.com

مقدمه‌ی مترجم

شرعی. دوباره در پاریس، داستان «میا»ی بازیگر و «پاول» نویسنده را روایت می‌کند که در کشاکش حوادث داستان به هم نزدیک می‌شوند. داستانی که در هفت عصر و روزگار می‌گذرد و نشان می‌دهد هرچیزی به وقتش فاش می‌شود. یادداشت می‌آید. این کتاب در فرانسه با نام *Elle et lui* و در آمریکا، انگلستان و کانادا با نام *P.S. from Paris* به چاپ رسیده است. مارک لوی^۱ نویسنده‌ای پنجاه و شش ساله است که کتاب‌های او به حدود چهل و نه زبان ترجمه شده‌اند و از بیست و نهمی از آن‌ها اقتباس سینمایی شده است. او اکنون حدود شانزده سال پی‌اپر است که عنوان پرفروش‌ترین نویسنده‌ی فرانسوی را به‌خودش اختصاص داد است. وی در سال ۲۰۰۰ با انتشار نخستین رمانش با عنوان *اگر حد اقل درست بود* به کتاب‌دوستان معرفی شد. فیلم اقتباسی از این رمان در سال ۲۰۰۵ ساخته شد. سال بعد هم او کتاب در جست‌وجوی تو را منتشر کرد که نسخه‌ی تلویزیونی آن در سال ۲۰۰۷ ساخته شد. مارک لوی تا به حال هجده رمان منتشر کرده است. او از هجده سالگی به صلیب سرخ پیوست و شش سال در آن کار کرد. این هنرمند همچنین در رشته‌ی مدیریت و کامپیوتر تحصیل کرده و اولین رمانش را در بیست و نه سالگی منتشر کرده است.

وی اوایل سال ۱۹۹۹ به توصیه‌ی خواهرش که فیلم‌نامه‌نویس بود و اکنون کارگردان است، تشویق شد تا دست‌نوشته‌هایش را برای ناشری بفرستد که حاصل آن انتشار نخستین رمانش بود.

در این روزها که حجم گلایه از پایین بودن سرانه‌ی مطالعه زیاد است، چنین داستان‌هایی که بافت امروزی دارند و مخاطب را به‌خود جذب می‌کنند باعث می‌شوند که امید هرچند کمی به بالا بردن آمار و ارقام در این زمینه داشت. کتابی که در دست دارید داستانی عاشقانه و طنز را روایت می‌کند که در گوشه‌ی دیگری از دنیا برای آدم‌هایی که با ما تفاوت زیادی ندارند اتفاق می‌افتد و به‌خوبی نشان می‌دهد که سرنوشت، چقدر غیرمنتظره پیش‌بینی نشده است.

امید است که از خواندن آن لذت ببرید.