

طراح گرافیک رایانه ای

کد استاندارد: ۱-۶۶/۵۱/۱/۳

مؤلفان : مهندس بیژن رحمتی - مهندس محمد رضا نقیعی

دکتر جواد رحیمی شوشی

ویراستار : مهندس مهناز حبیبی

مظاهریان

انتشارات کتاب اطهر

سال انتشار

۱۳۹۵ چاپ اول

طراح گرافیک رایانه ای /محمدرضا نقیبی، جواد رستمی نوشهر،

عنوان و نام پدیدآور

بیبا رهنما

تهران: کتاب اطهر، ۱۳۹۵

مشخصات نشر

۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳۴-۷۴-۹

شابک

فیبا :

وضعیت فهرست نویسی

کامپیوتر :

موضوع

گرافیک رایانه ای :

موضوع

۱۳۹۵ ط ۴ ۲۸۵/۹ آ

رده کنگره

۰۰۶/۶ :

رده دیویی

۶۵۷۰۹۲۳ :

شماره کتابدسی ما

... طراح گرافیک رایانه ای ...

کتاب اطهر

مترجمان : محمدرضا نقیبی، جواد رستمی نوشهر،

بیبا رهنما :

ناظر فنی : محمدحسین اطهر

ویراستار : مهناز راسی، ماهرمان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳۴-۷۴-۹

نوبت چاپ : اول / ۱۳۹۵

شمارگان : ۱۰۰۰

قیمت : ۲۲۰۰۰ تومان

دفتر انتشارات : خیابان قصر الدشت، نبش بوستان سعدی، پلاک ۵۵۵، واحد همکف ۶۶۸۷۲۹۵۸ - ۰۹۳۰۰۳۲۰۲۱

۶۶۵۶۷۳۸۳ - ۶۶۹۳۱۶۳۶

فن برتر - جعفر رویایی

۶۶۸۹۷۰۸۰ - ۶۶۸۷۶۷۶۷

طلوع فن - خیابان آزادی، ابتدای خوش جنوبی، پلاک ۱۰۳۸

عنوان	صفحه
۱ فصل اول: توانایی بکارگیری ابزار مؤثر در کار	۹
۲ فصل دوم: توانایی تشخیص و ترسیم نقطه	۱
۳ فصل سوم: توانایی تشخیص و ترسیم علمی خط	۹
۴ فصل چهارم: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های سطح	۹
۵ فصل پنجم: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های حجم	۵
۶ فصل ششم: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های بافت	۵
۷ فصل هفتم: توانایی تشخیص و ترسیم تاریک - روشن	۱
۸ فصل هشتم: توانایی اجرای رنگ بر اساس اختلاط ها، خط، سطح، حجم	۹
۹ فصل نهم: توانایی تشخیص و ترسیم پرسپکتیو	۹
۱۰ فصل دهم: توانایی ترسیم تناسب در اشکال هندسی و انسانی	۹
۱۱ فصل یازدهم: توانایی ترسیم تنوع در اشکال ایزومتریک - آرگانیک - خیالی	۸
۱۲ فصل دوازدهم: توانایی ایجاد تقارن در اشکال ساده هندسی و آرگانیک	۳
۱۳ فصل سیزدهم: توانایی تشخیص و ترسیم تعادل	۱۰
۱۴ فصل چهاردهم: توانایی تشخیص و ایجاد ریتم	۷

۱۲۳	فصل پانزدهم: توانایی اجرای قطع و اندازه در کارهای گرافیک
۱۲۹	فصل شانزدهم: توانایی ایجاد کمپوزیسیون (ترکیب بندی) در یک اثر گرافیکی
۱۳۸	فصل هفدهم: توانایی کار با محیط فتوشاپ
۱۴۹	فصل هجدهم: توانایی مدیریت فایل ها
۱۵۷	فصل نوزدهم: توانایی کار با ابزار انتخاب
۱۶۶	فصل بیستم: توانایی کار با پیکسل ها
۱۷۶	فصل بیست و یکم: توانایی انجام عملیات رنگ
۱۸۸	فصل بیست و دوم: توانایی در انتخاب تیر
۱۹۵	فصل بیست و سوم: توانایی کار با لایه ها و Mask ها
۲۲۰	فصل بیست و چهارم: توانایی ویرایش تصاویر
۲۳۵	فصل بیست و پنجم: توانایی ترسیم و نقاشی
۲۴۵	فصل بیست و ششم: توانایی کار با Channel ها و Mask ها
۲۵۴	فصل بیست و هفتم: توانایی استفاده از فیلتر ها و Action ها
۲۷۲	فصل بیست و هشتم: توانایی انجام عملیات چاپ
۲۸۱	فصل بیست و نهم: توانایی کار با Image Ready
۲۸۷	فصل سی ام: توانایی تقلید جلوه های ۳D
۲۹۸	فصل سی و یکم: توانایی طراحی گرافیک ساده برای صفحات وب