

«پلان گرافیک»

ویرایش پنجم ۲۰۰۶

نوشته : دیوید. ا. داویس، تئودور. د. واکر
ترجمه: زهرا رضوی



برهام نقش

۱۳۸۹



پلان گرافیک Plan Graphics

نویسندگان: دیوید.ا. دیویس، تئودور.د. واکر

مترجم: زهرا رضوی

ناشر: پرهام نقش

مدیر فنی: رامین رضوی

لیتوگرافی: آتین پیام

چاپ: توسکاگستر

صحافی: بعثت

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۹

شمارگان: ۱۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۹۷۲-۶-۲

قیمت: ۱۱۵۰۰ تومان

کتابفروشی پرهام:

خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین پلاک ۲۹۷ تلفن: ۶۶۴۶۸۲۴۵

حق چاپ و نشر مجدد این اثر (یا بخشی از آن) برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
یادداشت
یادداشت
موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

: دیویس، دیوید.ا. Davis, David A.
: پلان گرافیک/ تألیف دیوید.ا. دیویس- تئودور واکر؛ ترجمه زهرا رضوی.
: تهران: پرهام نقش، ۱۳۸۹.
: ۲۷۲ص: مصور (بخشی رنگی): ۲۲×۲۹اس.م
978-600-91972-6-2
: فیبا
: عنوان اصلی: Plan graphics; 5th ed.
: چاپ قبلی: گنج هنر ۱۳۸۶.
: در ویراست قبلی کتاب واکر ویسند اول است
: معماری -- رسم فنی.
: واکر تئودور دلبرت، ۱۹۳۲ - م.
Walker, Theodore Delbert
: رضوی، زهرا، ۱۳۲۸ - مترجم
: ۱۳۸۹ اب ۲/۰۰۱ NAY۷۰۰
: ۷۲/۰۲۸۱
: ۲۱۶۳۳۳۱

فهرست

دیباجه

۱-	پلان گرافیک و فرایند خلاقیت	۳
	الف) مقدمه	۳
	ب) قبل از شروع	۴
	پ) شروع طراحی	۹
	ت) متن و حروف نویسی دستی	۱۲
۲-	ترسیم‌های رنگی	۲۳
۳-	بررسی سایت	۷۱
۴-	طراحی مفهومی	۸۹
۵-	اسناد و نقشه‌های اجرایی	۱۴۵
۶-	زاندوها، برش‌ها و نماهای قائم	۱۹۱
	اندیکس	۲۶۵

دباجه

برای موفقیت در حرفه طراحی داشتن ایده و توانایی بیان آن مهم است. اگر چه به شکل در آوردن ایده ها نیازمند آموزش و تجربه زیادی است، اما سبک‌های خلاق برای ارتباط ترسیمی در حال توسعه و تغییر است. فرایند طراحی شامل به فعل در آوردن تصورات با استفاده از عقاید جمع‌آوری شده و الهاماتی است که هر کدام از ما از منابع درونی و بیرونی به دست می‌آوریم. این کتاب به منظور کمک به آن طراحانی که در جستجوی ترسیم‌های طراحی دارای کیفیت بالا هستند، نوشته شده است. تصاویر و تکنیک‌های ترسیمی مورد استفاده در کتاب به عنوان وسیله‌ای برای توسعه سبک شخصی است. از افرادی که برای این کتاب زحمت کشیده‌اند، قدردانی می‌کنم. صبر و کار حرفه‌ای شما را ستایش می‌کنم. از الیزابت داویس به خاطر حمایت‌هایش و کمک در آرایش و ترکیب بندی این کتاب تشکر می‌کنم.

دیوید داویس