

نیاز به بیداری

علیرضا نودری

انتشارات بال سو

۱۳۹۵

گودرزی، علیرضا، -۱۳۵۷
نیاز به بیداری / نویسنده علیرضا گودرزی.
تهران: پال سو، ۱۳۹۵.
۱۵۱ ص: ۱۶/۵ × ۲۱/۵ س.م.
۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۰-۱۹-۱

فیفا
کیهان آفرینی -- مطالب گونه‌گون
Cosmogony -- Miscellanea
تاریخ جدید -- مطالب گونه‌گون
History, Modern -- Miscellanea
QB۹۸۱/گ۹ن۹ ۱۳۹۵

۵۲۳/۱۲
۲۲۹۸۲۲۸

سروشخانه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست‌نویسی:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
رده‌بندی کنگره:
رده‌بندی دی‌سی:
شماره کتابشناختی ملی:



نیاز به بیداری
نویسنده: علیرضا گودرزی
ویراستار: م. میرکمالی
صفحه‌آرایی: علی‌رضا دانا
اجرای طرح جلد: فاطمه خوش‌نیت
انتشارات پال سو، ۱۳۹۵ - چاپ اول
شابک: 978-600-6470-19-1

چاپ و صحافی: فدای ایران
تهران: میدان حسن‌آباد، خیابان شیخ هادی، کوچه زمانپور، پلاک ۱۹
واحد ۱۰

Gmail: balsoo2010@gmail.com TEL: 09335481365 09125431365
balsoo.blogfa.com

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	بیداری اول
۱۳	جهان الگوریتم شکل
۱۹	سانتریفیوژی به نام - مان
۲۲	انعکاس؛ نیمه دوم جهان
۲۶	اثر گرانشی
۲۶	بود و نبودمان در این جهان
۲۷	آرایش اتمها
۲۸	مغز هدایتگر
۲۹	زندگی؛ مرحله‌ای برای رسیدن به درجه صلاحیت
۳۱	حیات، مرحله‌ای برای ساخت فضا و زمان آگاه
۳۱	حرکاتی که در حال ثبت بود (عمل و عکس العمل)
۳۳	جهان دو بعدی
۳۴	شکرگزاری یا عبادت
۳۶	عبادت برای جلوگیری از نفوذ شیطان به وجود آمد
۳۷	آدم و حوا
۳۹	شیطان؛ سایه‌ای برای گمراهی
۴۱	بیداری دوم
۴۳	اتحاد
۴۶	عشق
۴۹	احزاب

- ۴۹..... قوانین فیزیکی و طبیعی حاکم بر کائنات
- ۵۴..... وحدت: راه حل جهان
- ۵۹..... بیداری سوم
- ۶۲..... فریب
- ۶۳..... ابزار شیطان
- ۶۶..... مدپرستی یا بت پرستی؟
- ۶۸..... بهتری
- ۷۲..... فرار از طبقات پایین اجتماع
- ۷۷..... بیداری چهارم
- ۷۹..... بهور سبزه داری
- ۸۱..... بهور و بهور داری
- ۸۷..... نقش اشهر در کنترل جهان
- ۹۲..... جنگ نرم
- ۹۷..... بیداری پنجم (کنترل)
- ۹۹..... چراغهایی که راهنمایان بزرگ دارند
- ۱۰۴..... کنترل فضا و زمان به دست آنها
- ۱۱۰..... کنترل ذرات نامرئی
- ۱۱۵..... بیداری ششم
- ۱۱۷..... جنگ و جدال تاریخی
- ۱۲۰..... جا به جایی
- ۱۲۵..... بیداری هفتم
- ۱۲۷..... انتقال انرژی
- ۱۲۸..... صفر و یک
- ۱۳۱..... یک
- ۱۳۶..... دروغ فضایی مجازی
- ۱۴۱..... عشق: داروی جهان
- ۱۴۶..... هوس
- ۱۴۸..... محدودیت فضا

مقدمه

تاریخ و تمان شری نشان می دهد که جهان از آغاز تا کنون، همواره دستخوش تغییرات مهم می در ساختار خود بوده است؛ این تغییرات، اغلب به صورتی تخریب بوده که علت آن را می توان ایجاد ساز و کار یا برنامه جدید آن، دانست.

هنگامی که برنامه نرم افزاری جهان، دچار اختلال یا به نوعی، ویروس می گردد، دیواره الکترواستاتیکی، سست می شود؛ انقلاب یا قیامتی بزرگ در اتمها و هر آن چه که وجود دارد، به وقوع می پیوندد و این، درحالی است که ماده در دورترین نقطه از تکیه گاه یا میدان مغناطیسی خود، قرار گرفته است.

در جریان زمان، بشریت رو به پیشرفت می گذارد و زندگی و ساز و کار آن فقط تغییر آرایش می دهند. بررسی جوامع مختلف از گذشته تا به حال، نشان می دهد که قوانین جهان به صورت پایداری وضع شده اند و هیچ نیرو یا انرژی دیگری، توانایی تغییر در ساختار این قوانین را نخواهد داشت و جهان به نسبت ثابتی در زمان به حرکت خود ادامه می دهد و فقط، ظاهر جهان است که تغییر شکل می یابد.

برای آغاز این برنامه، همه چیز را در ابتدایی‌ترین لحظه از فضا و زمان در نظر می‌گیریم. در این لحظه، فضا و زمان در بالاترین حد انقباض خود قرار داشته است و هیچ مقیاسی را از نظر اندازه، جرم، فضا و زمان برای آن نمی‌توان در نظر گرفت.

فضای جهان، مانند حباب متراکمی است که روز به روز، رو به گسترده‌گی می‌گذارد و این انبساط تا زمان نامعلومی ادامه خواهد داشت. در این کتاب، مباحثی درباره شکل‌گیری جهان، به وجود آمدن فضا و زمان مطرح شده است و برای درک این مطالب، لازم بود تا جهان از مرحله آغازین تسبیح داده شود و نحوه به وجود آمدن ذرات زیراتمی، تبیین گردد تا بتوانیم از ساختار ذره گونه جهان و همچنین، وضعیت اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی آن، آگاهی یابیم.

جهان را در زمان صفر و اوقات فضا و زمان را یک بازی در نظر گرفته و با قرار دادن خود در این بازی، در بر خه جهان قرار می‌گیریم. شما فرهیختگان، در صورتی که بتوانید خرد را حاضر در این بازی فرض کنید و از ابتدا تا انتها با ما همراه شوید، می‌توانید به نتایجی در مورد اتفاقات زندگی خود دست یابید.

ناگفته پیداست که نیاز، مهمترین عامل به وجود آمده جهان و کائنات است و هر آن چه که به وجود آمده، نیازی برای ادامه جهان و گسترش فضا و زمان بوده است.

نویسنده، بدون داشتن هیچ‌گونه ادعایی در مورد مسائل کارشناسی، فقط به صرف انجام مطالعات گسترده (طی دوره‌ای طولانی) و همچنین، بهره مند بودن از تجربیاتی در زمینه‌های اجتماعی و زندگی شخصی، دست به نگارش این کتاب زده و هدفی جز آگاهی و بیداری هموعان خود نسبت به اوضاع جهان، نداشته است.

آن چه خواننده محترم، پیش روی دارد حاصل تأملات چندین ساله نویسنده است که البته، انتظار دارد فرضیه تلقی شود و صحت و سقم آن نیز، منوط است به پژوهش اهل تحقیق و نکته سنجی خردورزان تا میزان اعتبار آن، به درستی تعیین شود.

وجود لغزشها و خطاها در این کتاب (چه در نگرش و چه در بیان) البته که محتمل است و پیشاپیش بدان اقرار می‌کنم. سخن آخر این که، ناگفته‌ها را روزی می‌توان گفت اما گفته‌ها را هرگز نمی‌توان پس گرفت.

علیرضا گودرزی