

دنیای توراس

نویسنده

مهاجر قیطاسی



انتشارات بهنام

شابک: 978-600-7132-30-2

شماره کتابخانه ملی: ۴۴۴۰۶۵۶

عنوان و پدیدآور: دنیای توراس / نویسنده صابر قیطاسی.

مشخصات ناشر: تهران: بهنام، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۲۸۷ ص.

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian Fiction -- 20th century

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۵ د ۶۵ ی / PIR۸۳۵۷

سرشناسه: قیطاسی، صابر، ۱۳۶۷ -

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

هرگونه استفاده و نقل قول از متن این کتاب به هر

شکل منوط به اجازه ناشر می‌باشد.»



انتشارات بهنام

دنیای توراس

نویسنده: صابر قیطاسی

ویراستار: دکتر سعید امامی

چاپ اول ۱۳۹۵

تیراژ ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی ندا □ چاپ جلد ژیک

چاپ متن فرشیه □ صحافی روشنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۲-۳۰-۲

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

انتشارات بهنام خیابان انقلاب، ابتدای خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)

پلاک ۸۷، ساختمان بهمن، طبقه سوم، واحد ۳۰۱ تلفن: ۶۶۹۵۰۶۵۳

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۶۱۹

پست الکترونیکی: info@nashrebehtnam.com

وب سایت: www.nashrebehtnam.com

یادداشت

به راستی اگر خیال و واقعیت چنان با هم تنیده شوند که حتی زیرک‌ترین اندیشه‌ها، توانایی تمیز دادن وهم از حقیقت را نداشته باشند، چه رخ خواهد داد؟ شاید... شاید یک دنیای دید خلق شود؛ دنیایی که از خیال حیات می‌گیرد و ذره ذره اعماق واقعیت را می‌نمایند.

نقش خیر و شر، همیشه سازنده‌ی حماسه‌ها و داستان‌های بی‌شماری در دنیای ما بوده و هست. اتفاق‌هایی که در واقعیت رخ می‌دهند؛ سرمشاء تلخی‌ها و شیرینی‌های زندگانی ما خواهند بود، می‌توان از آنها درس آموخت، با آنها زندگی کرد یا حتی آنها را فراموش کرد. واقعیت دانست. به هر حال جهان پیرامون ما آستان حوادث بسیاری است که قبل از رخدادشان، در مرز خیال سیر می‌کنند. بی‌این پایان یک آغاز است. شروعی بر آنچه روزگاری همان به واقعیتش نمی‌بردیم.

آنچه سال‌ها ذهن مرا درگیر خویش نمود، وجود دنیایی چالش‌برانگیز به نام «فارتا» بود. دنیایی، که وسعتش بی‌اندازه‌ی ذهن‌های هوشیار است و مرزی برای خود قائل نیست.

«توراس» و آنچه در آن رخ می‌دهد، همه و همه، آغازی برای بیان داستان‌ها، حماسه‌ها و راز و رمزهای شخصیت‌هایی

است که به مرور زمان با آنها آشنا خواهید شد. به امید روزی که شما بهتر از من فارتا را بشناسید و با آن همراه گردید. در انتهای سخن، از دوست و استاد راهنمای ارزشمندم، جناب آقای دکتر سعید امامی سپاسگزارم؛ که راه و رسم قلم را در کارگاه ادبی ایشان آموختم؛ او بود که صبوری پیشه کرد و مرا از کج‌راه‌ها آگاه نمود. اندیشه‌ام را جلا داد و آموزه‌های فراوان آموخت.

صابر فیطاسی