

داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۷)

کتب ضاعلی نوروژی

عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان

فاطمه غنیمت‌مداد ورد



پایمانا

شابک	:	978-600-7768-48-8
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۱۷۲۵۹۵
عنوان و نام پدیدآور	:	داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۷) / رضاعلی نوروژی، فاطمه عظمت‌مدارفرود.
مشخصات نشر	:	اصفهان: پارمانا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۲ص: مصور، جدول.
یادداشت	:	چاپ دوم.
موضوع	:	داستان‌های کودکان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	:	کودکان و فلسفه
موضوع	:	اندیشه و تفکر -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	:	داستان‌نویسی برای کودکان
رده بندی دیویی	:	۸۱۳/۶۲۰
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ۷۸۳/۹۰۷۸۳/۴۲۴۹ PIR
سرشناسه	:	نوروژی، رضاعلی، ۱۳۵۳ -
شناسه افزوده	:	عظمت‌مدارفرود، فاطمه
وضعیت فهرست نویسی	:	ف

www.ketab.ir



انتشارات آموخته



انتشارات یار مانا

(مراکز پخش)

۱- انتشارات یار مانا: سفهان- خیابان مشتاق دوم - بلوار مهرآباد - کوی ۱۹ - شماره ۴۶

تلفن: ۰۲۱-۳۳۱۱۶۳۱ - همراه: ۰۹۱۳۴۰۱۰۴۰۰ کد پستی: ۸۱۵۸۹-۳۸۱۳۱

www.yaremana.ir

۲- موسسه مهرآفرین: اصفهان - میدان جمهوری - خیابان رباط اول - نرسیده به پل رباط

روبروی بانک رفاه کارگران - کرچه گم یاب - ساختمان ۱۱۱ - طبقه اول - واحد ۲

تلفن: ۰۲۱-۳۵۸۹۳۹ - www.mehrafarincc.ir

داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۷)

(کودکان ۸-۱۴ سال)

دکتر رضاعلی نوروزی، فاطمه عظیمی - مترجم

آماده‌سازی: انتشارات یار مانا

مدیر تولید: فرهاد فروزنده

تصویرگر: افسانه فرهادی

طراح جلد: حمید میزبانی

• لیتوگرافی: طلوع • چاپ: پارسا • صحافی: مردانی

• چاپ دوم: ۱۳۹۵ (اول ناشر) • تعداد: ۱۰۰۰ • قیمت: ۷۰۰۰ تومان

© حق چاپ: ۱۳۹۵، انتشارات یار مانا

فهرست مطالب

۹		د. چه
۱۱		سخنی با مربیان اولیای گرامی
۱۷		درون چاه
۱۹		کار عملی و طرح بحث: مسئولیت پذیری
۲۱		طرح بحث: غفلت (۱)
۲۲		کار عملی و طرح بحث: غفلت (۲)
۲۲		طرح بحث: فکر کردن
۲۴		طرح بحث: محتاط بودن
۲۷		ماجرای شیر و شغال
۳۰		طرح بحث: ویژگی های خوب و بد
۳۱		طرح بحث: حسادت
۳۱		طرح بحث: بدبینی (۱)
۳۳		کار عملی و طرح بحث: بدبینی (۲)
۳۵		شکار روباه
۳۶		طرح بحث: شکار حیوانات
۳۷		طرح بحث: پشیمانی
۳۸		طرح بحث: پیش بینی خطر

۳۹	مرغ ماهی خوار و غول جزیره.....
۴۱	طرح بحث: آینده نگری (۱).....
۴۳	کار عملی و طرح بحث: آینده نگری (۲).....
۴۴	کار عملی و طرح بحث: مشارکت و همکاری.....
۴۵	طرح بحث: همکاری اعضای بدن.....
۴۵	طرح بحث: قول دادن (۱).....
۴۷	طرح بحث: قول دادن (۲).....
۴۹	کلاغ و ار.....
۵۱	طرح بحث: ظلم.....
۵۲	کار عملی و طرح بحث: برخورد با ظالم.....
۵۲	کار عملی و طرح بحث: تلاش برای رسیدن به هدف.....
۵۳	کار عملی و طرح بحث: حل مسئله.....
۵۴	طرح بحث: مشورت (۱).....
۵۵	کار عملی: مشورت (۲).....
۵۷	مسافر و زرگر.....
۶۲	طرح بحث: کمک به دیگران (۱).....
۶۲	طرح بحث: کمک به دیگران (۲).....
۶۳	طرح بحث: قبول کردن هدیه.....
۶۴	کار عملی و طرح بحث: اعتماد.....
۶۵	کار عملی و طرح بحث: ظاهر بینی.....
۶۷	زاهد و دخترش.....
۷۰	طرح بحث: هر چیز به جای خویش نیکوست (۱).....
۷۰	کار عملی: هر چیز به جای خویش نیکوست (۲).....

۷۱	کار عملی و طرح بحث: شانس (۱)
۷۲	کار عملی و طرح بحث: شانس (۲)
۷۳	دوستی شیر و شتر
۷۷	کار عملی و طرح بحث: قدرت کلمات
۷۸	طرح بحث: دوستی (۱)
۷۸	کار عملی: دوستی (۲)
۷۹	کار عملی و طرح بحث: دوستی (۳)
۸۰	طرح بحث: شانس دوست
۸۱	کار عملی: بازار و تسلیم
۸۳	ماجرای جفدها و علاج آنها
۸۹	طرح بحث: رازنگهداری (۱)
۸۹	طرح بحث: صبر
۹۰	کار عملی و طرح بحث: رازنگهداری (۲)
۹۱	سنگ و زر
۹۳	کار عملی: خسیس
۹۳	کار عملی: صدقه
۹۴	طرح بحث: لذت بردن از داشته‌ها
۹۷	داستان بازرگان و طوطی
۱۰۰	طرح بحث: مسافرت
۱۰۱	کار عملی: مسافرت
۱۰۱	کار عملی و طرح بحث: مسافرت
۱۰۱	کار عملی و طرح بحث: هدیه و سوغات
۱۰۲	طرح بحث: دست و دلبازی

- ۱۰۳ طرح بحث: آزادی و اسارت (۱)
- ۱۰۳ طرح بحث: آزادی و اسارت (۲)
- ۱۰۴ کار عملی و طرح بحث: راهنمایی کردن
- ۱۰۴ کار عملی: راهنمایی کردن
- ۱۰۵ طرح بحث: زیبایی و هنرها
- ۱۰۷ منابع
- ۱۰۹ فعالیت‌های پیشنهادی

دیباچه

نهاد آموزش و پرورش از مهم‌ترین نهادهای هر جامعه‌ای است که در پی رشد و ترقی افرادش در همه‌ی ابعاد است. اما به طور قطع، تنها وجود چنین نهادی در جامعه، نمی‌تواند پیشرفت و شکوفایی فرد و اجتماع را تضمین کند، بلکه لازم است جهت‌گیری‌ها و سیاست‌های پیاده‌شده در مدرسه تا حد امکان درست و منطبق با قواعد اصولی و صحیح باشد. در این میان آنچه همواره در مدارس جریان دارد و مهم‌ترین فعالیت آنها محسوب می‌شود، فرآیند تدریس و یادگیری است. اصولاً دانش‌آموز به مدرسه می‌رود تا پیزی بیاموزد و وجود معلم برای آن است که به شاگرد در این آموختن کمک کند. به این ترتیب، تدریس و یادگیری، فرآیندی دوجانبه است که معلم و شاگرد، هر دو باید در آن نقش داشته باشند تا به نتایج قابل قبولی دست آیند. اما آنچه امروزه در اکثر مدارس کشور اتفاق می‌افتد، چنین نیست.

امروزه روشی که بیش از هر چیز در مدارس کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد، روش سنتی و غیرفعال است. در این روش، معلم تمامی جریان تدریس را در دست می‌گیرد و به ارائه شفاهی اطلاعات می‌پردازد. در مقابل، دانش‌آموز بدون آنکه نقشی در این جریان داشته باشد، مجبور است در سکوت، سخن او را بشنود و مطالب را حفظ کند. (کرامتی، ۱۳۸۱: ص ۱۱) استفاده از چنین روشی باعث می‌شود بسیاری از استعداد‌های کودکان و نوجوانان مورد غفلت قرار گیرند و آن‌ها به حفظ و بازگویی اندیشه‌های دیگران، بدون تفکر درباره‌ی آن عادت کنند. در این صورت جنبه‌های اصیل و خلاق شخصیت دانش‌آموزان شکوفا نمی‌شود و آنها به تقلیدکنندگان صرف تبدیل می‌شوند؛ به طوری که شخصیتشان

تنها به دست محیط و اطرافیان ساخته می‌شود، بی‌آنکه خود نقشی در آن داشته باشند.

با توجه به این آثار مخرب، ضرورت تغییر در جهت‌گیری‌های مدارس، به منظور پرورش قدرت تفکر در دانش‌آموزان و پرورش جنبه‌های اصیل و منحصر به فرد آن‌ها ضروری به نظر می‌آید. در این رابطه، یکی از مؤثرترین، آهکارها استفاده از رویکرد «آموزش فلسفه به کودکان» است. با کاربرد این رویکرد، شیوه‌های تدریس و یادگیری منفعلا نه منفی می‌شود، در عوض معلم از روشی استفاده می‌کند که شاگرد در آن نقش محوری دارد و می‌تواند در یک سو به بیان منطقی افکار و ایده‌های خود بپردازد و از سوی دیگر، تک‌ب، نیروی خلاقیت و دید انتقادی، نظرهای گوناگونی را که به وی عرضه می‌شود نقد و ارزیابی کند. لذا دانش‌آموز در کنار معلم، مسئولیت چشم‌بین در جریان‌های کلاس دارد. به نظر می‌رسد با روی آوردن به رویکرد آموزش فلسفه در مدارس، بتوان تغییرهای اساسی و مثبتی را در تعلیم و تربیت به وجود آورد.

از خوانندگان گرامی به‌خصوص از استادان گرامی، صاحب‌نظران و دانشجویان فرهیخته تقاضا می‌کنیم که با ارائه دیدگاه‌ها و پیشنهادها، خود مؤلفان را در بهبود آثار یاری نمایند. در پایان لازم است از همکاری‌های همه‌جانبه‌ی خانم‌ها زهره شافری، مریم شافری، راضیه بدیعیان، افسانه فرهادی، فاطمه داوری، جناب آقای احمد کاروسی و به صورت ویژه از خانم منیره عابدی و همچنین از زحمات جناب آقای فروزنده، مدیر محترم نشر آموخته و همکارانشان در آماده‌سازی و انتشار این اثر، صمیمانه سپاسگزاری کنیم.

رضاعلی نوروزی

دانشگاه اصفهان - اردیبهشت ۱۳۹۳