

تبیین حقایق نوریہ پیرامون شخصیت بقیۃ النبوة

حضرت فاطمہ زہراء علیہا السلام

داود صدی آملی

صمدی آملی ، داود

تبیین حقایق نوریه پیرامون شخصیت بقیه النبوة حضرت
فاطمه زهرا علیها السلام در شب ولادت با سعادت سیده عالمین /
داود صمدی آملی - قم : زوج و ریحان ، ۱۳۹۰ .

ISBN: 978-600-91865-9-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما
کتابنامه به صورت زیر نویس -
۱. فاطمه زهرا (س) ، ۸ ؟ قبل از هجرت - ۱۱ ق . -

سرگذشت نامه

الف ، عنوان .

۲۹۷/۹۷۳

۲ ت ۸ ص / ۲ / ۲۷ BP



تبیین حقایق نوریه پیرامون شخصیت بقیه النبوة

حضرت فاطمه زهرا علیها السلام

مؤلف: داود صمدی آملی

ناشر: روح و ریحان

تاریخ چاپ: ۱۳۹۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۰۰ تومان

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

فهرست

۱۰	شجره ی طیبه ی یقینیه
۱۲	عصمة الله الكبرى
۲۲	سرّ مستودع
۲۳	بقية النبوة
۲۷	دل سپردگان علوی
۳۳	أمّ الكتاب
۳۴	حجة الله على الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله منزّل الحِکم علی قلوب الکلم بأحدیة الطریق
الأمم من المقام الأقدم و صلی الله علی ممدّالهمم من
خوائن الجود و الکرم بالقیل الأقوم محمّد و آله و سلّم.
شب عزیز و لیلۃ القدر فاطمی علیها السلام شبی است که در
حقیقت، برای عروج همه‌ی انسان‌ها در تکامل الهی، به
سوی حقایق نظام هستی است.

قبل از ورود به موضوع بحث که قهراً پیرامون
شخصیت جناب کتاب‌الله و أمّ الائمه النّجباء فاطمه‌ی
زهرا علیها السلام است و در طول این تولد میمون و با سعادت،
تولد یکصدمین سال رهبر عظیم الشان بزرگوارمان،
امام راحل - قدس الله نفسه الزکیة - را نیز داریم چند بی‌تی
از قصیده‌ی غرّای «ینبوع الحیاة»^۱ را به جهت تبرک

۱. علامه حسن زاده املی، دیوان، صص ۴۳۶-۴۷۶: در این قصیده، اصولی
رصین و مطالبی متین از عرفان اصیل - چه علمی و چه نظری - به زبان تازی به
نظم درآمده‌اند که خود حضرت مولی، سرّ العرفاء، شیخ العلماء می‌فرمود: «از شب
نوزدهم ماه مبارک شروع کردم تا شب عید فطر، که یازده شب طول کشید» لذا
پس از یک دهه روزه و سکوت، آسمان نفس ناظقه‌ی طاهره‌ی ایشان انقطاع
یافت و حقایق و معارف الهی در مقام تنزیل چون چشمه‌ها و عیون در ۴۲۳ بیت
وزین با نظمی قویم تنظیم شد که این عیون، در عیون مسائل نفس در ۶۶ عین
حمیم جاری گشت؛ که گویا آن را با آنهار اربعه که در نهایت به کوثر می‌ریزند

می‌خوانم که تا ان شاء الله در محضر تان ادامه‌ی بحث را پی بگیریم:

بِسْمِ اللَّهِ عَيْنِ الْحَقِيقَةِ
نَطَقْتُ بِهِ فِي نَشْئَةِ بَعْدِ نَشْئَةِ
شَهِدْتُ مُحْيَاهُ بِعَيْنِ شَهْوَاهُ
صَبَاحاً مَسَاءً كَسْرَةً غَبَّ كَرَّةً
أَصْلَى عَلَى خَيْرِ الْأَنْامِ مُحَمَّدٍ
وَعُتْرَتِهِ الْأَطْهَارِ هُمْ خَيْرُ عُتْرَةٍ
وَلَسْتُ أَرَى غَيْرَ النَّبِيِّ وَآلِهِ
إِلَيْهِ تَعَالَى شَأْنُهُ مِنْ وَسِيلَةٍ
وَمَنْ تَدَى أَمْسَى قَدَسَ اللَّهُ سَرَّهَا
شَرِبْتُ حَمِيًّا حَبَّيْهُمْ بِدَاءِ رَضْعَتِي
وَقَرَبَهُمْ فِي مَتَجَرِّ لِبْضَاعَتِي
مَحَبَّتِهِمْ فِي مَحْشَرِي لَشَفِيعَتِي
بِوَتِهِمْ وَكَهْفِي وَهَا أَنَا كَلْبُهُمْ
بَسَطْتُ ذِرَاعِي إِلَيْهِ بِعَقْوَةٍ
ترجمه‌اش را خیلی خلاصه می‌خوانم:

شروع نمودم به «بسم الله الرحمن الرحيم» که عین ذات حقیقت است؛ و بدان گویا هستم، در هر نشأه‌ای بعد از نشأه‌ای دیگر. به عین همان شهود و حضور او،

و از همان جا نیز برخاسته‌اند، سر و سری باشد؛ چه این که خود مولی در تنم‌ی این قصیده‌ی غراء چنین آورده‌اند:

لِعَائِرَةِ دَهْرٍ الدَّهْرُ قَصِيدَتِي
عَلَى إِثْرِ الْأَنْهَارِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
وَبَيْنَ الْأَنْهَارِ بِتَمَثِيلِ جَنَّةٍ

قصیدت‌ی بنوع الحیوة المریحة
بما عان بنوع الحیوة فقد جرى
بها وعد الرحمن اهل تقاته

بامداد و شبان گاهان پی در پی چهره‌ی وی را مشاهده می‌کردم.

بر بهترین آفریده‌شدگان، محمد ﷺ و عترت پاکش که بهترین عترت‌اند، درود می‌فرستم.

به غیر از پیغمبر و آل پیغمبر نمی‌بینم که وسیله‌ای برای رسیدن به حق تعالی باشد. از پستان مادرم که خداوند سرّ او را مقدّس بفرماید، از همان اوان شیرخوارگی ام، آن محبّت‌شان را نوشیدم.

و نزدیکی به پیغمبر و آل پیغمبر در بازرگانی من، همانا سرمایه‌ی من است، در قیامت من، دوستی آنان شفاعت‌کننده‌ی من، خانه‌های آن‌ها پناهگاه من است و آگاه باش که من سگ آنانم، سوی آن کھف، بر آستان، دو بازویم را گشوده‌ام.

آنچه که به محضر شریف و عزیز این جمع پریشان - که به حقیقت هر کدام از شما عزیزان و خیلی از عزیزانی که توفیق تشرف به محضرشان را در این جمع عزیز امشب نداشتیم، همه ستارگانی هستید که ان شاء الله در آسمان ولایت امیرالمؤمنین و جناب زهرا ی اطهر و فرزندان و نوادگان این خانواده‌ی عظیم الهی، می‌توانید درخشش داشته باشید - تقدیم می‌شود، متنی است که به محضر شریف، مقداری در کیفیت ادای عبارت این متن، یک دور او را می‌خوانیم و در بعضی از جهات این متن، تا آن جایی که در وقت و حوصله‌ی این جلسه است، عرایضی را تقدیم می‌کنیم: