

به نام خداوند جان آفرین

کتابشناسی بلوچستان

مولفان:

منصور مراد زهی

ایرج شهرامی پور

انتشارات ارسطو

(چاپ و نشر اولین)

۱۳۹۴

سرشناسه: مرادزهی، منصور، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور: کتابشناسی بلوچستان
مشخصات نشر: مشهد: ارسطو، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۳۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۴۰-۱۳-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیای مختصر
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>
قابل دسترسی است
شناسه افزوده: شهرامی پور، ایرج، ۱۳۵۱ -
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۳۷۴۱۴

نام کتاب: کتابشناسی بلوچستان
مولفان: منصور مرادزهی - ایرج شهرامی پور
ناشر: ارسطو (چاپ و نشر ایران)
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
چاپ: مهتاب
قیمت: ۲۵۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۴۰-۱۳-۶
تلفن های مرکز پخش: ۵۰۹۶۱۴۵ - ۳۵۰۹۶۱۴۶ - ۰۵۱
www.chaponashr.ir

فهرست

۴		مقدمه
۶		اهداف
۷		معرفی آثار بر اساس موضوع
۷		ادبیات
۹		پزشکی مشی
۹		تاریخ
۱۲		سفرنامه
۱۳		سیاسی
۱۳		جغرافیا
۱۵		مجموعه مقالات
۱۶		مذهبی
۱۶		مردم شناسی
۱۷		مشاهیر
۱۹		معماری
۱۹		هنر
۲۱		معرفی آثار برخی از نویسندگان بلوچ
۲۱		دکتر ایرج ضاریان
۲۹		دکتر داود زرین پور گرگیج
۳۲		مولوی رعایت الله روانبد
۳۲		مولوی محمد روشندل ورکاتی

مقدمه

قوم بلوچ مانند اقوام پارس، کرد، لر، گیلک، آذری و... یکی از اقوام اصیل ایرانی است که پیشینه آن به پنج هزار سال قبل بر میگردد. سرزمین اصلی آنها ایران باستان بوده است. با تغییر مرزهای جغرافیایی و تشکیل دولت‌های متعدد، هم اکنون بسیاری از بلوچ‌ها در کشورهای ایران (استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان، گلستان، خراسان و...)، پاکستان، افغانستان و... سکونت دارند. علاوه بر تغییر مرزها، عوامل دیگری چون تجارت، کسب و کار و... نیز باعث پراکنده شدن این قوم در کشورهای حوزه خلیج فارس و حتی قاره آفریقا شده است.

یکی از فواید مهاجرت اقوام در کشورها و مناطق دیگر، تبادل فرهنگ و آداب ساکنان مناطق مهاجر پذیر است. خوشبختانه فرهنگ بلوچ ریشه در فرهنگ اصیل اسلامی دارد و توانسته است تا حدودی فرهنگ‌های مجاور خود را تحت تأثیر قرار دهد. "میار جلی" (پناهنده پذیری) و "وفای به عهد" از خصلت‌های نیک قوم بلوچ است که توانسته الگوی بسیار خوبی برای اقوام و طوایف دیگر قرار گیرد.

نظام فرهنگی - اجتماعی قوم بلوچ با توجه به سابقه دیرینه آن حائز اهمیت است زیرا بلوچ‌ها حوادث تاریخی، فرهنگی و تجربیات فراوانی را در دل تاریخ به ثبت رسانده‌اند؛ آنها حاصل تجربیات خود را بیشتر در قالب شعر، ضرب‌المثل و گفته‌های شفاهی به نسل‌های بعدی منتقل کرده و به یادگار گذاشته‌اند.

زندگی در شرایط سخت و به دور از هرگونه امکانات باعث شده تا قرن‌ها و سال‌های متمادی آثار مکتوبی از این قوم بزرگ و کهن بر جای نماند. خوشبختانه در قرن اخیر، روی آوردن جوانان و تحصیل کردگان بلوچ به تحصیلات عالی سبب گردیده تا پژوهشی اندک در پیشینه این قوم انجام گیرد. همین تحقیقات اندک باعث شده تا علاوه بر آشنایی مردم بلوچ با تاریخ خود، تعدادی از اقوام و طوایف دیگر ایران نیز با فرهنگ و آداب قوم بلوچ بیشتر آشنا شوند.

پیشینه پژوهش در زمینه ادبیات بلوچی به اوایل قرن بیستم میلادی برمی‌گردد؛ اولین

کسی که به گردآوری اشعار بلوچی پرداخت، شخصی به نام لانگورث دیمز^۱ انگلیسی بود. برای معرفی بیشتر فرهنگ و آثار این قوم به بلوچ‌های مقیم ایران، نیاز است تا قشر تحصیل کرده کمر همت بسته و این مروارید ارزشمند را از صدف گمنامی درآورند.

کتابی که پیش رو دارید از نخستین آثار تحقیقی در مورد نویسندگان و محققان ایرانی است که در مورد بلوچستان قلم زده‌اند. این اثر آغازی است برای معرفی و شناسایی گنجینه‌های علمی و ادبی بلوچستان تا محققان و نویسندگان دیگر بتوانند با مراجعه به آثار مورد نظر بهتر و سریع تر فعالیت‌های تحقیقی خود را در مورد تاریخ بلوچستان و معرفی شخصیت‌های حماسی، اسطوره‌ها و بزرگان عصر حاضر ادامه دهند. امیدواریم پس از انتشار این کتاب، آثاری که در این مجموعه ثبت نشده است معرفی نمائید تا این مجموعه پر بارتر گردد.

این اثر از طریق تحقیق میدانی خود نویسندگان و افراد مطلع گردآوری شده است، لذا در پایان کتاب منبعی معرفی نخواهد شد.

در پایان از آقایان احمد مرادزاده، دکتر ایرج ضاریان، دکتر داود زرین پور، فرهاد مرادزهی، عابد ریگی، عبدالله درکزی، محمد رفیع فروزان، مولانا محمد روشندل، موسی محمودزهی، مهرالله ربوای و... که در تدوین این کتاب همکاری داشته‌اند صمیمانه سپاسگزاریم.

الحمد لله رب العالمین