

پرسیکتیو غیر معمارانه

مؤلف: دکتر مرتضی صدیق - میثم صدیق
مدرس دانشگاه علم و صنعت

مؤسسه فرهنگی انتشاراتی

سروش دانش

نام کتاب : پرسبکتیو غیر معمارانه
ناشر : انتشارات سروش دانش
تالیف : مرتضی صدیق، میثم صدیق
طراح جلد : سارا بالین پرست
صفحه آرایي : شاهرخ کاوه
نوبت چاپ : اول (زمستان ۱۳۸۹)
شمارگان : ۱۰۰۰ جلد
تعداد صفحات : ۳۰۸ صفحه
چاپ و صحافی : گنجینه چاپ
لینوگرافی : طرح و نقش
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۳-۳۶-۴
قیمت : ۸۵۰۰۰ ریال

ISBN : 978-964-9973-36-4

پرسبکتیو غیر معمارانه / تالیف صدیق، مرتضی ۱۳۵۵
تهران، سروش دانش، ۱۳۸۹
.....ص. (سروش دانش، شماره انتشارات ۷۳۶۲)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

موضوع : پرسبکتیو غیر معمارانه
موضوع : معماری - رسم فنی
شماره افزوده : صدیق، میثم، ۱۳۶۱
رده بندی کنگره : NC ۷۵۰ / ص ۴ پ ۴ ۱۳۸۹
رده بندی دیویی : ۷۴۲
شماره کتابخانه ملی : ۸۲۹۷۲۲۲

www.soroushdanesh.com

info@soroushdanesh.com

دفتر پخش : تهران - میدان انقلاب - خیابان منیری جاوید - پلاک ۵۰ - واحد یک - تلفکس : ۶۶۴۶۶۹۰۰ - ۶۶۴۷۷۵۷۱-۲

دفتر نشر : تهران - میدان انقلاب - خیابان منیری جاوید - پلاک ۱۵ - واحد ۴ - تلفن : ۶۶۹۵۳۵۹۸ - فکس : ۶۶۴۷۷۵۷۰

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر و مؤلف، نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار می گیرد.

فهرست مطالب

مقدمه:	۷
فصل ۱: آشنایی با نحوه ترسیم فرم‌های ساده	۸
فصل ۲: آشنایی با اجزاء در پرسپکتیو دونقطه‌ای	۴۰
فصل ۳: پرسپکتیو دافلی یک نقطه‌ای	۶۴
فصل ۴: پرسپکتیو فارمی دونقطه‌ای ناظر	۱۲۸
فصل ۵: دید پرنده یک نقطه‌ای	۱۷۲
فصل ۶: شکل‌های پیچیده	۲۲۶
فصل ۷: پرسپکتیو از روی پلان	۲۵۸
فصل ۸: پرسپکتیو بدون نقطه کریز از روی پلان	۲۹۸

یکی از نیازهای ضروری در تعلیم پرسپکتیو تدوین مراحل آموزشی شکل گیری هر یک از انواع پرسپکتیو می باشد که این امر کمک موثری در آموزش این تکنیک به زبان ساده دارد و این روش به گونه ای ساده و بی تکلف ارائه شده است که حتی دانشمویان غیر معماری نیز پس از اجراء و روکشی تصاویر به صورت قطعی توانایی ترسیم پرسپکتیو های ساده و ضروری معماری را پیدا میکنند .

قابل ذکر است این کتاب برای ورق زدن و لذت بردن تدوین و طراحی نشده است بلکه راه کاربرد این کتاب گذراندن زمانی برای همراهی با تصاویر آن است .

زمانی با آرامش و موصله

زمانی همراه حرکت دست و قلم

زمانی برای همراهی با خطوط