

حکمت خاموشی

مجموعه گفتارهایی پیرامون حکمت و اساطیر هند قدیم

برزو قادری

www.ketab.ir



سرشناسه:	قادری، برزو، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور:	حکمت خاموشی: مجموعه گفتارهایی پیرامون حکمت و اساطیر هند قدیم / برزو قادری.
مشخصات نشر:	تهران: نشر سورا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	۲۳۹ ص.: مصور، (رنگی).
فروست:	حکمت و اسطوره.
شابک:	978-0-97346-600-3
وضع فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	نمایه.
زبان دیگر:	مجموعه گفتارهایی پیرامون حکمت و اساطیر هند قدیم.
موضوع:	Vedas, Rgveda / ودا، رگ ودا
موضوع:	Upanishads, Selections / پانچادها، برگزیده
موضوع:	Hindu philosophy / فلسفه هندو
موضوع:	Hinduism / هندوئیسم
موضوع:	Hindu mythology / اساطیر هندو
موضوع:	Hindu hymns / سرودهای هندو
رده بندی کنگره:	BL ۲۴/۵۱ / ف ۲۱۳۹۵
رده بندی دیویی:	۲۹۴/۵۹۲۱
شماره کتابشناسی ملی:	۴۵۹۴۶۶۲





نشر سورا

عنوان کتاب:	حکمت خاموشی
نوشته‌ی:	برزو قادری
طراح جلد:	بزرگمهر حسین پور
صفحه‌آرا:	سهیل نوری
ناشر چاپ:	حسین رضانی
چاپ اول:	پاییز ۱۳۹۶
تیراژ:	۱۰۰ نسخه
شابک:	978-600-9734۰۰۰
چاپ و صحافی:	بهراب
قیمت:	۲۰۰۰۰ تومان
وبسایت:	www.sourapublication.ir
صندوق پستی:	تهران، ایران ۱۹۳۹۵۲۶۱۲۱



تمامی حقوق این اثر برای نشر سورا محفوظ است.
تکثیر یا تولید مجدد آن، کلی یا جزئی، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی)، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	اسطوره‌ی ایندرا، گن و سوما به روایت ریگ‌ودا
۱۳	اهمیت ریگ‌ودا
۱۴	پایه‌گذاران تمدن باستانی هند
۱۷	اسطوره
۲۴	لایه‌های حیات
۲۵	اهداف عالی زندگی
۴۳	درآمدی بر خاستگاه و حکمت اوپانیشادها و ترجمه سه وپانیشاد
۴۸	ادوار اندیشه‌ی عرفانی، فلسفی هند
۵۳	اوپانیشاد و معنای آن
۵۶	شمار، تاریخ و گویندگان اوپانیشاد
۵۸	کنا اوپانیشاد
۶۱	ماندوکیه اوپانیشاد

۶۳	 کیوالیا اوپانیشاد
۷۱	 درآمدی بر مطالعه‌ی "رساله‌ی گیتا"
۷۴	 مقدمه
۸۰	 نبرد زندگی
۸۴	 اندوه ارجونا
۹۱	 آیین نیتا و جرخه‌ی زندگی
۹۳	 اهمیت و منابع تحقیق پیرامون تنترا
۹۶	 اهمیت مطالعاتی آیین‌های تنترا
۱۰۴	 تاریخچه‌ی تنترا
۱۰۸	 رویکرد تنترا به سام مارا
۱۲۷	 نمادهای خلأ و تهیا در آیین تنترا
۱۳۲	 دوماواتی و بووانش واری
۱۴۱	 نمادهای کلام و سخن در آیین تنترا
۱۴۳	 تارا و ماتانگی
۱۵۷	 نمادهای زمان و استحاله در آیین تنترا
۱۵۹	 کالی و چینامستا
۱۶۹	 نمادهای زیبایی و کامروایی در آیین تنترا
۱۷۱	 سونداری و کامالا
۱۷۷	 قصه‌ی عشق به روایت پوراناها
۱۸۱	 ناهید
۱۸۱	 قصه‌ی اول

۱۸۹	قصه‌ی دوم
۱۹۵	استاپاتیا ودا، معماری مقدس هند
۱۹۷	درآمد
۱۹۹	جایگاه «واستو» در حکمت ودایی
۲۰۰	واستو و واستو
۲۰۳	ساختار عالم کثرت
۲۱۵	پن شیوا، تجلی حکمت و هنر هندو
۲۱۸	شی
۲۲۰	مایا (Maya)
۲۲۲	تانداوا
۲۲۴	نادانتا
۲۲۸	تصاویر
۲۳۸	نمایه

مقدمه

مجموعه‌ی حاضر شامل تعدادی مقالات اینجانب در خصوص حکمت و هنرهای سنتی است که در پانزده سال گذشته در نشریات مختلفی چاپ شده بود و اینک مجدداً بازنویسی و تدوین شده است. ضمناً شامل بخشی از مجموعه گفتارهای پیرامون فلسفه‌ی تنتراست که سالها پیش ایراد شده و به کمک برخی دوستان از روی CD پیاده و پس از تلخیص فراوان به این مجموعه افزوده شد.

نامی که برای این مجموعه انتخاب کردم "حکمت خاموشی" ناظر بر گستره‌ی وسیع ادراک و تأویلاتی است که به تدریج در پشت افسانه‌ها، نمادها و صورتهای نمادین فرهنگ عرفانی هند به دستجو کرد. دنیایی از معانی در پشت نمادهایی ساده و خاموش که هر لحظه نندی را برای رمزگشایی به چالشی وجودی می‌خواند.

در پایان از تمامی دوستان و عزیزانی که با پشتکار و حمایت آنها امکان چاپ این مجموعه میسر شد، صمیمانه سپاسگزارم.

بویژه سرکار خانم زهره موسوی که با صبر و حوصله در تایپ، پیاده کردن برخی گفتارها و گردآوری این مجموعه تلاش فراوان کردند. سرکار خانم یلدا کاظمی به خاطر همکاری در پیاده کردن برخی گفتارهای

دیگر و هنرمند گرامی بزرگمهر حسین پور در همراهی و انجام برخی
کارهای فنی این کتاب عمیقاً سپاسگزارم.

برزو قادری

www.ketab.ir