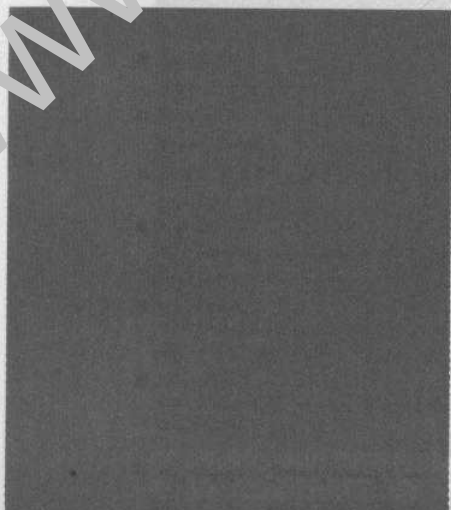


بیازلت — عرام روز

زهرنگ دلتنگ

■ میثم یوسنی ■



یوسفی، میثم	سرشناسنامه:
نهنگ دلتنگ / میثم یوسفی	عنوان و نام پدیدآورنده:
تهران / نشر نیماژ / ۱۳۹۵	مشخصات نشر:
۱۵۴ ص / رقعی	مشخصات ظاهری:
۹۷۸-۶۰۵-۳۶۷-۲۱۷-۸	شابک:
شعر فارسی- قرن ۱۴	موضوع:
PIR ۸۳۶۵ / و ۵۳۷ پ ۹ ۱۳۹۴	رده بندی کنگره:
۸۱ / ۶۲	رده بندی دیویی:
۴۱۳۷۶۴۱	شماره کتابشناسی ملی:

نهنگ دلتنگ	عنوان /
میثم یوسفی	مؤلف /
مزدک علی نظری	و راستار /
ساغر مسعودی	تألیفی /
محسن منوچهری	طراحی جلد /
شر نیماژ	ناشر /
هفت روز	لیتود افی /
کمه	چاپ و صحافی /
اول ۱۳۹۵	نوبت چاپ /
۱۱۰۰ نسخه	تیراژ /
۹۷۸-۶۰۵-۳۶۷-۲۱۷-۸	شابک /

اینستاگرام:

Nimajbook

آدرس سایت:

www.Nimaj.ir

Nimajbook@yahoo.com

۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

فروشگاه:

خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان دولت، شماره ۱۵۷۱

تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵

فروشگاه مرکزی:

خیابان گرمخان زند، خیابان خردمند جنوبی، نیش کوچه یگانه، کافه کتاب قر آموشی

تلفن: ۸۸۸۴۲۰۶۰۶

دفتر مرکزی:

خیابان انقلاب، خیابان فخرآزی، خیابان شهدای ژاندارمری غربی

شماره ۸۸ تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است

فهرست

خودکشی با ماه/ ۵۸	به جای مقدمه/ ۹
شعر غمگین/ ۶۰	عکس زمستونی تهران/ ۱۱
تا صبح تموم می‌شیم.../ ۶۲	کاش عاشق بودید/ ۱۴
تقدیم به تو/ ۶۴	گریز/ ۱۶
باش/ ۶۶	مشغول با کن/ ۱۸
اون که می‌ره.../ ۶۷	سخت.../ ۲۱
شعر کوتاه آه/ ۶۹	غمگین/ ۲۳
منو کشت/ ۷۲	بارون هم نه نیست/ ۲۵
معتبر/ ۷۴	آشتی/ ۲۷
نهنگِ دلتنگ/ ۷۷	خاطره‌ساز/ ۲۹
آبروداری کن/ ۷۹	قرمز/ ۳۱
از منم عکس بگیر/ ۸۱	ماهی قرمز/ ۳۳
شازده کوچولو/ ۸۳	خیلی بی‌رحمانه‌س/ ۳۵
صا/ ۸۵	مرگ خوبی می‌شم.../ ۳۷
خواب صالح/ ۸۶	مشغول مردنت بودی/ ۳۹
آینده/ ۸۸	سونات پاییزی/ ۴۱
چیزای کوچک/ ۹۰	پیامبر خسته/ ۴۳
بدرقه/ ۹۲	خاطره‌بازی/ ۴۵
برنگرد/ ۹۴	جنگ جهانی/ ۴۷
بی‌هوا/ ۹۵	صندوقچه/ ۴۸
بهترین آزادی/ ۹۸	چراغا رو روشن بذار/ ۵۰
ایثار/ ۱۰۰	شیمیایی/ ۵۲
تقویم با تو/ ۱۰۲	صداتو گوش می‌کردم/ ۵۴
خصوصی/ ۱۰۵	وقت می‌خوام/ ۵۵
ماه بودی/ ۱۰۷	خواب/ ۵۷

اندوه و شراب/ ۱۳۱	تو مجبوری به من ایمان.../ ۱۰۸
زجر می کشیم/ ۱۳۳	تو/ ۱۱۰
عاشقم باش/ ۱۳۶	بی معنی/ ۱۱۲
کجای جهان توئم؟/ ۱۳۸	تولد/ ۱۱۴
مجهول/ ۱۴۰	یه شکست باشکوه/ ۱۱۶
وقت انکار من نیست/ ۱۴۱	یادگاری/ ۱۱۸
کابوس/ ۱۴۴	کابوس کهنه.../ ۱۲۰
واقعی/ ۱۴۶	رینده‌ی.../ ۱۲۲
بی تو/ ۱۴۸	در.../ ۱۲۳
نتونستم.../ ۱۵۰	من که... به.../ ۱۲۵
تردید/ ۱۵۲	رحم کن.../ ۱۲۷
وصیت‌نامه‌ای بالیخند/ ۱۵۳	کم نشو.../ ۱۲۹

■ به جای مقدمه

به نظرم مهم‌ترین عنصری که به ترانه هویت می‌بخشد موسیقی است، برای همین خوشحالم که قسمت عمده‌ای از آلبوم ترانه‌ها بر روی موسیقی یا همراه با آن نوشته شده‌اند. ترانه‌هایی هستند که سعی کرده‌ام تجربیات جدیدی در فرم، وزن و ساختار را به این روش خودم و دوستان آهنگسازم بگذارند. خوشحالم که نمونه‌هایی از این ترانه‌ها هم در این مجموعه آمده‌اند.