

۹۰۰ (۹۰۰)

سوال های کنکور سراسری مبانی نظری و فن شناسی عکاسی

با پاسخ تشریحی کامل

ویژه کنکور کارشناسی ارشد هنر

پاسخ تشریحی کامل چهار گزینه

به همراه نکات و ذکر منابع

۱۰ سال کنکور سراسری مبانی نظری عکاسی و فن شناسی عکاسی

الهه شاملو - سعید میرمحمدی

چاپ اول - پاییز ۱۳۹۰

سرشناسه:	محمّدی، آرام، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدید آور:	مشق هنر - سوال های کتکور سراسری میانی نظری و فن شناسی عکاسی یا پاسخ تشریحی کامل ویژه کتکور کارشناسی ارشد هنر... / الهه شاملو، سعید میر محمدی.
مشخصات نشر:	تهران: کانون فرهنگی آموزش، سه استاد ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	۲۸۰ ص. مصور
فروست:	مشق هنر
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۷۱-۷
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	عکاسی - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع:	عکاسی - آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع:	دانشگاه ها و مدارس عالی - ایران - آزمون ها
موضوع:	آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی - ایران
شلسله افزوده:	میر محمدی، سعید، ۱۳۶۳ -
رده بندی کنگره:	۹۱۳۹۰ م ۱۵۸ ش ۲۳۵۳ / ۱.۱۱
رده بندی دیویی:	۳۷۸ / ۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی:	۲۵۴۰۰۸۳

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



نام کتاب:	مشق هنر - سوال های کتکور سراسری میانی نظری و فن شناسی عکاسی یا پاسخ تشریحی کامل ویژه کتکور کارشناسی ارشد هنر
ناشر:	انتشارات کانون فرهنگی آموزش
ناشر همکار:	انتشارات سه استاد
مدیر پروژه:	جواد عحریابیان
مؤلفان:	الهه شاملو - سعید میر محمدی
ناظر کیفی:	مانی صدانی
ویراستار:	الهام علیکدبور - مهید توانائیان
امور رایانه ای:	آتلیه ی هنر و معماری خجسته - حامد شاملو
ناظر چاپ:	رضا سعد آبادی
قطع:	خجسته
نوبت چاپ:	اول (۱۳۹۰)
تیراژ:	۵۰۰
لیتوگرافی:	امین گراف
چاپ:	خجسته نو
قیمت:	۱۰۵۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۷۴-۷
	ISBN(978-600-126-574-7)

فهرست

مقدمه

میانہ نظری عکاسی (سوالات کنکور ارشد سراسری)

فن شناسی عکاسی (سوالات کنکور ارشد سراسری) ۵۹ ۵۹ ۵۹ ۵۹ ۵۹ ۵۹ ۵۹

پاسخ‌های تشریحی

منابع ۲۷۹

دیباچه

یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که داوطلبان کنکور (کارشناسی و کارشناسی ارشد) هنر با آن مواجه هستند، شناسایی عکاسی - از سال ۸۱ تا ۹۰ به همراه پاسخ تشریحی است. ویژگی کتابی که در دست دارید، ذکر منبع و شماره صفحه‌ی کتاب مرجع، ذیل پاسخ‌های ارائه شده است.

گونه‌گونی سوالات و فراوانی منابع مرجع در کنکور کارشناسی ارشد، ضرورت کتاب‌های بازتدوین شده را اجتناب‌ناپذیر می‌کند. چراکه مطالعه‌ای چنان فراگیر، که نیازمند تعمق و تاملی ژرف نیز است، زمان و توان هنگفتی را می‌طلبد. جهت بالا بردن سرعت و سهولت خواندن کتاب‌های مرجع و پرهیز از مطالب غیر ضروری، کتاب «مبانی نظری عکاسی» به همراه کتاب حاضر، تقدیم هنرمندان، دانش پژوهشان و علاقه‌مندان می‌گردد.

بدیهی است که تست زدن، از آخرین مراحل پروسه‌ی آمادگی کنکور است؛ نوعی محک‌زنی و تخمین میزان و سرعت به یادآوری دانش. اما کتاب حاضر، این قابلیت را نیز دارد که بارها به عنوان کتابی تشریحی خوانده شود؛ چراکه مهم‌ترین مطالب و نکات کنکورهای چند سال گذشته را از نظر گذرانده و خواننده را با حدودی کلی از مباحث مورد علاقه‌ی طراحان کنکور آشنا می‌کند. هرچند که کنکور کارشناسی ارشد در ساختار سوالات، رویه‌ای کمابیش غیر قابل پیش‌بینی دارد.

افسوس که نمی‌توانم برای تمامی شما آرزوی قبولی در کنکور داشته باشم. برخی از شما باهوش‌تر، برخی پرتلاش‌تر و برخی هنرمندتر از بقیه هستید. امیدوارم باهوش‌ترین و پرتلاش‌ترین‌های شما به مقطع ارشد راه یابند. البته که هنرمندترین‌ها در هر حال راه خود را از میان سیم‌های خاردار پیدا خواهند کرد. صاحب این قلم، سرعت شاتر دوربین را به احترام آنها روی بی‌نهایت تنظیم می‌کند.

الهه شاملو / شهریور ۱۳۹۰