

جلد
۵

مجموعه ۱۲ جلدی



(ویژهی سران آموزا)

ویژهی عزیزانی که می‌خواهند آشنایی اجمالی با تجوید داشته باشند و در قرائت قرآن کریم و نماز، لحن عربی و مخارج حروف را رعایت نمایند.

مؤلف: سید حسن طلبة تربیت

مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم

سرشناسه: طالبی تربتی، سید حسن، ۱۳۴۵ - عنوان و پدیدآوران: آموزش تجوید مقدماتی
 (ویژه قرآن آموزان) / سید حسن طالبی تربتی مشخصات نشر: مشهد: استوار، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۷۸ص: مصور شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۲۷-۵ بها:
 یادداشت: فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا موضوع: قرآن - تجوید - راهنمای آموزشی
 موضوع: قرآن - راهنمای آموزشی رده کنگره: BP ۷۴/۵ نشانه اثر: ۱۸ ط ۲
 رده دیویی: ۲۹۷/۱۵۱۰۷



تجوید مقدماتی

مؤلف: سید حسن طالبی تربتی

ناشر: استوار

گرافیک و صفحه آرایی: سید هاشم هاشمی نژاد

طرح جلد: هادی سلطانی

چاپ: دقت

تیراژ: ۳۰۰۰

نوبت و تاریخ چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۲

قیمت با CD: ۴۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۲۷-۵

پست الکترونیک: ganjineyenoor.taaleb@yahoo.com or ganjineyenoor@gmail.com

ارتباط با مؤلف: ۰۹۱۱ ۹۱۱ ۵۵۹۰ - ۰۹۱۱ ۲۱۱ ۴۴۱۳

سفارشات: ۰۹۱۵ ۵۰۷ ۳۳۱۲ - پخش استوار: ۰۵۱۱ ۲۲۲ ۲۲۲۲

پخش هاتف: مشهد ۲۲۵۳۹۲۸ - ۲۲۵۵۲۰۰ - تهران: ۰۲۱ ۸۴۴۴۴۴۴

قابل توجه عزیزانی که می‌خواهند برخی از کتاب‌های

این مجموعه را تهیه نمایند.

با توجه به تعداد زیاد این مجموعه و تشابه اسمی برخی از آن‌ها با یکدیگر، سعی

کنید برای جلوگیری از هر گونه اشتباهی در ارسال کتاب‌های درخواستی،

آن‌ها را بر اساس «شماره‌ی جلد» سفارش دهید.

۹	مقدمه:
۱۰	سخنی با قرآن آموزان گرامی:
	جلسه‌ی اول: تعریف تجوید، نحوه‌ی تلفظ صداهای کوتاه و الف مدی و نیز آشنایی با شکل‌های
۱۲	مقدمات حروف مدی
	تعریف تجوید و اهمیت فراگیری آن < ۱۲
	نحوه تلفظ صداهای کوتاه و الف مدی < ۱۲
	شکل‌های مختلف حروف مدی < ۱۴
۱۷	جلسه‌ی دوم: مخارج حروف مدی (ظا)
	مخرج ثاء < ۱۷
	مخرج طاء < ۱۸
	مخرج ظاء < ۱۹
۲۲	جلسه‌ی سوم: مخارج حروف عین (ع)
	مخرج واو < ۲۲
	مخرج عین < ۲۳
۲۵	جلسه‌ی چهارم: مخارج حروف (ح ط)
	مخرج حاء < ۲۵
	مخرج طاء < ۲۶
۲۸	جلسه‌ی پنجم: مخارج حروف (ص ض)
	مخرج صاد < ۲۸
	مخرج ضاد < ۲۹
۳۱	جلسه‌ی ششم: نحوه‌ی تلفظ حروف لین و غنه
	تعریف لین و حروف مربوطه < ۳۱
	تعریف غنه و حروف مربوطه < ۳۱
۳۴	جلسه‌ی هفتم: تفخیم و ترقیق (۱)
	تعریف تفخیم و ترقیق و حروف مربوطه < ۳۴
۳۷	جلسه‌ی هشتم: تفخیم و ترقیق (۲)
	نکاتی در خصوص تفخیم و ترقیق راء < ۳۷
	موارد تفخیم راء < ۳۸
	موارد ترقیق راء < ۳۹
۴۲	جلسه‌ی نهم: تفخیم و ترقیق (۳)

طریقه‌ی تفلّیظ و ترقیق لام < ۴۲ موارد تفلّیظ لام < ۴۲ موارد ترقیق لام < ۴۳

۴۵

جلسه‌ی دهم: احکام میم ساکن

ادغام < ۴۵ اخفاء < ۴۶ اظهار < ۴۷

۴۹

جلسه‌ی یازدهم: احکام تنوین و نون ساکن (۱)

اظهار < ۵۰ ادغام < ۵۰ اقلاب < ۵۱

۵۳

جلسه‌ی دوازدهم: احکام تنوین و نون ساکن (۲)

اخفاء < ۵۳ نحوه‌ی علامت‌گذاری نون ساکن و تنوین در رسم الخط‌های مختلف < ۵۴

جمع‌بندی < ۵۴

۵۷

جلسه‌ی سیزدهم: بحث مد

تعریف مد < ۵۷ مد متصل < ۵۷ مد منفصل < ۵۸ مد لازم < ۵۸

مد عارضی < ۵۹ مد منقطع < ۵۹ نکاتی در خصوص مدهای اشاره شده < ۵۹

۶۲

جلسه‌ی چهاردهم: نکات لازم و ضروری (۱)

نحوه‌ی خواندن همزه‌ی وصل در اول < ۶۲ توضیح در خصوص این دو علامت < ۵۵

و ... < ۶۴ نکاتی در خصوص ضمیمه < ۶۵

۶۸

جلسه‌ی پانزدهم: نکات لازم و ضروری (۲)

احکام سجده‌های واجب < ۶۸ موارد سکت در قرآن کریم < ۷۰ استعاذه < ۷۱

بسمله < ۷۱ مقدمات و آداب تلاوت قرآن کریم < ۷۰ آداب نشستن در محضر

قرآن کریم هنگام استماع آیات الهی < ۷۲ ارائه‌ی چند توفیر < ۷۴

۷۵

شعارهای قرآنی:

اقرء القرآن بالحن العرب و اصواتها

قرآن را با صوت، لحن و آوای عرب قرائت نمایید. رسول محمدی اسلام ﷺ

برخی از اساتید و اهل فن بر این اعتقادند که پس از گذراندن کلاس «روخوانی» و «روان خوانی» باید کلاسی در خصوص تغییر لحن از فارسی به عربی به نام «فصیح خوانی» گذاشته شود، طبیعی است این نظریه بیش تر شامل عزیزانی می شود که:

اولاً قرآن کریم را بر اساس لحن فارسی فرا گرفته اند و ثانیاً نمی توانند آن را با تسلط قرائت نمایند ولی در کلاس هایی که آموزش قرآن از همان ابتدا با لحن عربی همراه است و قاری آموزان به خوبی آن را قرائت می کنند، لزومی به گذراندن دوره ای به این نام وجود ندارد. در این بین آن چه ضرورت دارد و می تواند جایگزین کلاس «فصیح خوانی» برای این دسته قرآن آموزان گردد، برگزاری کلاس «تجوید مقدماتی» است که آموزش آن با توجه به اهمیت که دارد مورد کم توجهی قرار می گیرد.

هر چند ضرورتی ندارد که همگی افراد جامعه تجوید را به طور اصولی و تخصصی آموزش ببینند، ولی با توجه به بی شمار آیات و روایات که بیانگر وجوب بخشی از آن می باشد، این ضرورت احساس می شود. عزیزانی که به سن تکلیف رسیده اند به علم تجوید (حداقل در حدی که بتوانند آیات الهی و هم چنین نماز را به صورت صحیح و با لحنی زیبا و جذاب قرائت نمایند) اهمیت ویژه و بالایی را می گیرند.

امیدواریم همه عزیزانی که به یادگیری و یاد دادن این کتاب همت می ورزند، بتوانند در پایان دوره آن گونه که حق آیات الهی است آن قرائت کرده و در طول زندگی در عمل به دستورات نورانی قرآن کریم حداکثر توفیق را داشته باشند.

در پایان از عزیزان قرآن آموز، مربیان و به طور کلی همکاران نشر و گسترش فرهنگ قرآن کریم درخواست می شود نظرات و پیشنهادات خود را در خصوص این کتاب و نیز دیگر مجلدات این مجموعه ی ۱۲ جلدی تلفنی (۰۹۱۲۱۱۴۴۱۳) و یا سیستم الکترونیکی:

ganjineyenoor.talebi@yahoo.com or gmail.com ارائه نمایند.

پیشاپیش از عنایت و توجه شما نهایت تشکر و امتنان را دارم.

اللهم وفقنا لما تحب و ترضی

رمضان سال ۱۴۳۳ هـ. ق.

مطابق با مرداد سال ۱۳۹۱ هـ. ش.

سید حسن طالبی تربیتی

