

شش داستان

واقعی

نویسنده:

مهسا عدالت فر

www.ketab.ir

سرشناسه	: عبارت فر. مهسا - ۱۳۷۹ خوی
عنوان و نام پدیدآور	: شش استان واتی: مجموعه داستان کوتاه/ نویسنده مهسا عدالت‌فر
مشخصات نشر	: تهران: شعر سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۱۷۸-۶-۶۹۱۴-۶۲-۶
فروست	: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
شابک	: ۱۷۸-۶-۶۹۱۴-۶۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ش ۵ / ۴ ع R ۴۲۴۹
رده بندی دیویی	: ۸۵۳/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۴۲۲۹۵



ناشر: شعر سپید

کتاب: دستان واقعی

نویسنده: عدالت فر

صفحه آبی: شرکت آدنيس خوى

طراحی و گرافیک: آناه علیپور اقدم (شرکت آدنيس خوى)

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تعداد صفحه: ۱۸۴ رقی

شابک: ۶-۶۲-۶۹۱۴-۶۰۰-۱۲۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

همراه با لوح فشرده

(آهنگ های ذکر شده در داستان ها)

حق چاپ محفوظ است.

پخش: بنیاد قلم فارابی

صندوق پستی: ۵۸۸-۵۸۱۳۶ / همراه: ۰۱۴۷۲۰۷۸۸۲

شرکت آدنيس خوى:

خوى/خیابان سینا/نیش کوچه شهید سیوانی نژاد یک/پلاک ۴

www.farabips.com / Email: info@farabips.com

فروشگاه اینترنتی کتاب

سخن مولف

هنگام نوشتن این داستان خیلی تحقیق کردم که بیشتر از آنچه می دانستم و خود دنباله دار آن فرهنگ بودم با نماد ها و فرهنگ های یزد، یار پهنارو زیبا آشنا شوم رنگها، جلوه ها، زیبایی ها، آداب و رسوم و حتی شناخت بیشتر موقعیت جغرافیایی.

هر وقت مستند در شبکه مستند و یا شما بخش می شد فوری دنبال نشانه های از استان می گشتم بهتر بگویم تلویزیون و مخصوصا شبکه شما که مرا در را خونی با فرهنگ ایرانی و قومی هر منطقه آشنا می کرد در نوشتن این کتاب خیلی برایم مفید بود مستند ها را ضبط می کردم و چندین بار آنها را نگاه و بررسی می کردم تا در کتابم از آنها بهره بگیرم در این راه از فضای مجازی هم استفاده هایی می کردم. اما مهم تر از همه آهنگ ها و موسیقی های بود که از سوی هنرمندان، نوازندگان و خوانندگان محلی شمال خراسان بر من اثر گذاشته بودند جای دارد همین جا از هنرمند محبوب کثر رومان که با زیان و موسیقی اصیل کرمانجی که اغلب با ساز دوتار آن را همراهی می یابا با مهارت تمام می نوازند آقای محسن میرزازاده تشکر کنم که با این معنا و مفهوم آهنگ هایش تاثیر زیادی بر نوشتن این کتاب داشته است من خود روزی در شبکه شما از زیان ایشان شنیدم که می گفتند رساندن این فرهنگ به همگان کار ساده ای نیست و من برای رساندن فرهنگ کرمانجی شناخت آداب و رسوم و زبان کرمانجی زحمت فراوانی کشیده و وقت زیادی گذاشته ام من هم خواستم از طریق کاری که

می توانم یعنی نوشتن داستان های واقعی یا افسانه ها و یا مقام های اصیل و قدیمی و درکنار این داستان ها گنجاندن فرهنگ، آداب و رسوم مردمان این مناطق که یا به صورت جزئی و یا به صورت کلی بیانگر این مهم است را به رشته تحریر در آوردم جای دارد از دیگر خوانندگان چون مرحوم حاج قربان سلیمانی بخشی بزرگ و معروف خراسان، حجت اشرف زاده خواننده ی عزیز که تلفیقی کار میکنند برخی مقام های خراسانی را هم خوانده اند همچنین مجری توانمند شبکه سما قای محمد اسکندری و مجری نویسنده، شاعر و کارشناس آسای میرزا بدیع که در شبکه شما شبکه ای که بیشتر از بقیه رسانه ها در نوشتن این کتاب به درد من خورد تشکر نمایم همچنین از دیوان شعر قای رنگلی و حرکت نارخی کرد به خراسان از کلیم الله توحیدی بی بهره نماندم می توانم به جرئت بگویم حدود دو سال درست پس از چاپ کتابم اسکناس ارغوانی تحقیقات و پرس و جو از پدربزرگان و ریش سفیدان آغاز کردم و تا پایان این تحقیقات و بحث و موشکافی درباره چگونگی پدید آمدن مقام ها و منشأ پیدایش داستان ها و بررسی همان آسک ها و در آخر نوشتن کتاب دو یا دو و نیم سال طول کشید. دوست داشتم و ارم که با نوشتن این کتاب به مادران و پدران بفهمانم کودکانشان را در همان اول راه فوراً زبان فارسی یاد ندهند کودک ابتدا باید زبان و فرهنگ مادری و اجدادی خود را بیاموزد سپس به سوی فرهنگ و زبان رسمی و ملی برود کودکانی می شناسم در کردستان یا خراسان زندگی میکنند و یک کلمه هم کردی یا کرمانجی بلد نیستند کودکانی می شناسم که در آذربایجان زندگی می کنند دریغ از اینکه کلمه ای از زبان ترکی بلد باشند و کمتر کودکی را می شناسم که انگلیسی بلد نباشد و مانند یک

در نوشتن این داستان خودم بودم و خودم و یک دنیا احساس .
 دوست صمیمی و عزیزم فاطمه گلصنملر و دیگری سیما رضایی نصر
 که هر فصل که از این کتاب را می نوشتم بلافاصله دست نوشته هایم
 را تحویل می گرفتند و با لذت می خواندند و مرا به نوشتن ادامه آن
 تشویق می کردند و روحیه می بخشیدند. اما در میان دبیران مدرسه
 آن عداوت بر دبیران ادبیات چون خانم هایده قره باغی زاده و خانم
 مهدی و خانم فاطمه علمدارلو و دبیر جغرافیای ایرانمان خانم غنی
 یار بیشترین نقش را دبیر تاریخ من خانم نازیلا فتحی داشتند ایشان
 علاوه بر تشویق روحیه و امید به من با دادن اطلاعات و وقایع
 تاریخی به من نقش بسزایی در پیشبرد این کتاب داشتند و همواره از
 من روند چاپ کتاب را حویا می شدند انگار مرا فرزند خود
 می دانست ایشان به من می دادند و از این اقدام فرهنگی من
 خیلی خوشحال بودند تاریخ در این کتاب اهمیت بسزایی دارد و چه
 بهتر که راهنمای نویسنده که تاریخ می نویسد یک تاریخ دان با سواد
 و خوش قلب باشد من از دور دست ایشان را می بوسم و همیشه
 مدیون و سپاسگزار ایشانم. و همچنین دویا اسکر می کنم از خانم
 نازیلا فتحی .

مهر محبت فر

۲۵ آبان ماه ۹۵