

# شرح بیست قصیده سوم انوری

(۴۱ تا ۶۰)

نویسنده

روح انگیز راشدی بستان آباد



انتشارات آریان قلم

سرشناسه: راشدی بستان آباد، روح انگیز، ۱۳۵۴-

عنوان و نام پدیدآور: شرح بیست قصیده سوم انوری (۴۱ تا ۶۰) / روح انگیز راشدی بستان آباد.

عنوان قراردادی: دیوان. شرح

مشخصات نشر: تهران: آریان قلم، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۲۲۰ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۶-۵۳-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: انوری، محمد بن محمد، ۵۸۵- دیوان- نقد و تفسیر      موضوع: شعر فارسی- قرن ۶ ق

رده بندی کنگره: ۴۱۳۹۳ ش ۲، PIR ۴۸۳۵/۲

رده بندی دیویی: ۸۵۱/۲۲      شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۰۰۹۹۷



شرح بیست قصیده سوم انوری (۴۱ تا ۶۰)

ناشر: آریان قلم

مؤلف: روح انگیز راشدی بستان آباد

ناظر کیفی: نخستین پایگاه مشاوره پژوهشی دانشگاهی (نیکان)

ناظر فنی: محمد سعید زینلیان

چاپ متن: چاپ مهارت

صحافی: رؤف

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۶-۵۳-۲

قیمت: ۱۴۰۰۰۰ ریال

## پیشگفتار

بدون شک انوری یکی از تاثیرگذارترین شاعران و مهمترین قصیده سرای قرن ششم و از استادان زبان فارسی است، انوری درعین توجه کامل به دیوان ابوالفرج رونی و دیگر شاعران عصر خود دارای سبک تازه و بدیع می‌باشد. انوری طبعی مقتدر و فکری نیرومند داشت و با نظر دقیق و کامل شعر گفته در نتیجه‌ی این دقت توانسته است سبک مخصوص اختراع کند. سبک اختراعی او به واسطه‌ی سوال و جوابهای جا افتاده و دقیق و شیرین، لطافت و حلاوت مخصوص به خود گرفته است و همین سبک پس از یک قرن سیر تکاملی در بهترین صورت و خوشترین اسلوب در زبان سعدی شیرازی جلوه کرده است.

انوری در بیان قصاید خود برای بیان مفاهیم بلند به آفریدن تشبیه، استعاره، کنایه و انواع دیگر زیباییهای سخن پرداخته که قابل بررسی است.

در این کتاب با توجه به مجال سخن سعی شده تا حد امکان به شرح لغات و ابیات دشوار بیست قصیده انوری و توضیح زیباییهای آن پرداخته شود نویسنده به هیچ وجه ادعا ندارد که همه‌ی مطالب را آن گونه که شایسته است بررسی کرده باشد، بلکه دریافت و نظر خود را بیان داشته تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

من .... توفیق

روح‌انگیز راشدی

## فهرست مطالب

|         |                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------|
| ۹.....  | پیشگفتار.....                                                |
| ۱۳..... | مقدمه.....                                                   |
| ۱۵..... | زندگینامه انوری.....                                         |
| ۱۶..... | معلومات و آثار انوری.....                                    |
| ۱۶..... | ممدوحان انوری.....                                           |
| ۱۷..... | سبک شاعری انوری.....                                         |
| ۱۸..... | ویژگی‌های سبکی شعر انوری.....                                |
| ۲۱..... | فصل اول: کلیات.....                                          |
| ۲۳..... | اهداف.....                                                   |
| ۲۳..... | بیان مساله.....                                              |
| ۲۳..... | فرضیات.....                                                  |
| ۲۳..... | روش کار تحقیق.....                                           |
| ۲۴..... | پیشینه.....                                                  |
| ۲۵..... | فصل دوم: شرح قصائد.....                                      |
| ۲۷..... | ۴۱- در مدح ملک عادل یوسف.....                                |
| ۲۹..... | شرح قصیده ۴۱- در مدح ملک عادل یوسف.....                      |
| ۳۹..... | ۴۲- در مدح ابوالفتح ناصرالدین طاهر.....                      |
| ۴۱..... | شرح قصیده ۴۲- در مدح ابوالفتح ناصرالدین طاهر.....            |
| ۵۲..... | ۴۳- در وصف عمارت ممدوح.....                                  |
| ۵۳..... | شرح قصیده ۴۳- در وصف عمارت ممدوح.....                        |
| ۵۷..... | ۴۴- در مدح امیرالامرا عزالدین طغرل تگین.....                 |
| ۵۹..... | شرح قصیده ۴۴- در مدح امیرالامرا عزالدین طغرل تگین.....       |
| ۶۷..... | ۴۵- در تهنیت نوروز و مدح عمادالدین پیروز شاه.....            |
| ۶۸..... | شرح قصیده ۴۵- در تهنیت نوروز و مدح عماد الدین پیروز شاه..... |
| ۷۱..... | ۴۶- در مدح علاءالدین.....                                    |
| ۷۳..... | شرح قصیده ۴۶- در مدح علاء الدین.....                         |
| ۸۳..... | ۴۷- در مدح سلطان الخواتین عصمة الدین مریم.....               |

|     |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| ۸۵  | شرح قصیده ۴۷- در مدح سلطان الخواتین عصمة الدین مریم                         |
| ۹۱  | ۴۸- در مدح عمادالدین فیروزشاه امیر خراسان                                   |
| ۹۳  | شرح قصیده ۴۸- در مدح عمادالدین فیروزشاه امیر خراسان                         |
| ۹۹  | ۴۹- در مدح صاحب ناصرالملة طاهر                                              |
| ۱۰۱ | شرح قصیده ۴۹- در مدح صاحب ناصرالملة طاهر                                    |
| ۱۰۸ | ۵۰- در مدح سلطان سلیمان شاه                                                 |
| ۱۱۰ | شرح قصیده ۵۰- در مدح سلطان سلیمان شاه                                       |
| ۱۱۶ | ۵۱- در مدح سلطان سنجر                                                       |
| ۱۱۷ | شرح قصیده ۵۱- در مدح سلطان سنجر                                             |
| ۱۲۲ | ۵۲- در تهنیت عید و مدح پیروزشاه                                             |
| ۱۲۳ | شرح قصیده ۵۲- در تهنیت عید و مدح پیروز شاه                                  |
| ۱۲۸ | ۵۳- در مدح ابوالحسن مجدالدین علی عمرانی                                     |
| ۱۳۰ | شرح قصیده ۵۳- در مدح ابوالحسن مجدالدین علی عمرانی                           |
| ۱۳۹ | ۵۴- در مدح ملک الامرا طغرل تگین                                             |
| ۱۴۰ | شرح قصیده ۵۴- در مدح ملک الامرا طغرل تگین                                   |
| ۱۴۳ | ۵۵- در مدح ملک بدرالدین سنقر                                                |
| ۱۴۴ | شرح قصیده ۵۵- در مدح ملک بدرالدین سنقر                                      |
| ۱۴۸ | ۵۶- در مدح صاحب صدر طاهر بن مظفر                                            |
| ۱۵۲ | شرح قصیده ۵۶- در مدح صاحب صدر طاهر بن مظفر                                  |
| ۱۶۷ | ۵۷- در مدح ملک معظم پیروز شاه                                               |
| ۱۶۸ | شرح قصیده ۵۷- در مدح ملک معظم پیروز شاه                                     |
| ۱۷۳ | ۵۸- در تعریف قصر و عمارتی که ناصرالدین در باغ ساخته بود (سال ۵۴۲)           |
| ۱۷۴ | شرح قصیده ۵۸- در تعریف قصر و عمارتی که ناصرالدین در باغ ساخته بود (سال ۵۴۲) |
| ۱۸۰ | ۵۹- در مدح سلطان سنجر                                                       |
| ۱۸۴ | شرح قصیده ۵۹- در مدح سلطان سنجر                                             |
| ۲۰۰ | ۶۰- ایضاً در مدح سلطان سنجر                                                 |
| ۲۰۳ | شرح قصیده ۶۰- ایضاً در مدح سلطان سنجر                                       |
| ۲۱۳ | فصل سوم: خلاصه و نتیجه گیری                                                 |
| ۲۱۸ | نتیجه                                                                       |
| ۲۱۹ | منابع                                                                       |