

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْهُدَى

احظه‌های شور انگیز زندگی

سادنیک چم - رایموند میسایان



انتشارات نظری

سرشناسه	چم ، سادنيک
عنوان و نام پديدآور	لحظه هاي شور انگيز زندگي / سادنيک چم - رايموند ميساقيان
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظري ۱۳۹۵
مشخصات ظاهري	۱۹۶ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۴۸۱-۶
وضعيت فهرست‌نوشي	فيا
موضوع	داستان هاي کوتاه فارسي - قرن ۱۴
شناسه داده	ميساقيان ، رايموند
رد يکي سره	۱۳۹۵ ۱۷م / PIR۸۰۱۲ *
رده ي ديوي	۸۴۳ / ۶۲
شماره کتاب‌شناسي	۴۳۵۸۲۵۷

نام کتاب : لحظه هاي سوزناگر زندگي
 نويسنده : سادنيک چم - رايموند ميساقيان
 نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۶
 شمارگان : ۵۰۰



انتشارات نظري

«کليه حقوق مادي ، چاپ و نشر مخصوص و محفوظ باشر مي باشد»

دفتر مرکزي : تهران، خيابان ولي عصر (عج)، خيابان سيد جمال الدين ابوتاليبي (يوسف آباد)
 نبش خيابان فتحي شقاقي، جنب بانک انصار ، پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۰

info@nashrenazari.com

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

www.nashrenazari.com

تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

قيمت : ۱۱۰۰۰۰ ريال

فهرست

۲۱	پیش‌گفتار
۲۳	دزد فداکار
۲۷	کیوتر جلد
۳۳	درویش عادل
۳۷	او یک است
۳۹	خاطره‌ی از یک شب
۴۷	پل‌ها به تو ایمن دارند
۵۳	امروز، روز قنگبه
۶۳	زندگی دوباره
۶۹	پدر بزرگ و پنجره
۷۷	تولد یک دوست
۸۳	نصیحت مادرانه
۸۷	مبارکه
۹۵	معلم وفادار
۱۰۳	تو هیچ جایگاهی نداری
۱۱۱	در آخرین لحظات
۱۲۷	محبت انسان‌ها به هم برمی‌گردد
۱۳۳	دور دنیا را خط کشیدم
۱۴۳	برای خدا هیچ کاری ندارد
۱۴۷	طمع پدر و پسر
۱۵۷	مکافات
۱۶۱	قلم تقدیر
۱۷۳	ماه و دریا
۱۷۷	دنیا تو تغییر بده
۱۹۱	خاطرات ممدگاو

قسم به عشق و قلم

پیش گفتار

یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب
از حرکت می شوم سخن ناگهراست

آنچه این مجموعه را از سایر مجموعه‌های داستانی متفاوت و متمایز می‌کند و به آن جذابیت و زیبایی بیش‌تری می‌بخشد، واقعی بودن حوادث قصه‌هاست، بدین معنا که نویسندگان اثر در تماس‌هایی که با افراد مختلف و به خصوص شخصیت‌ها و قهرمانان از قصه‌ها داشته‌اند، آنچه را از زبان آنان و یا از زبان کسانی شنیده‌اند که مستقیماً شاهد این حوادث بوده‌اند، در قالب قصه به روی کاغذ آورده‌اند. بدیهی است که شرح ماجرا به تنهایی نمی‌توانسته جذابیت خاصی داشته باشد و به همین روی نویسندگان این داستان‌افزوده‌هایی بر آن ماجرا داشته‌اند تا فضای داستانی را تصویر گردانند و خواننده با تکیه بر صورت‌های خیال و ذی‌بیت خودش، تصویرهای روشن‌تری از آن حوادث داشته باشد. قصه‌های این مجموعه به نوعی گزینشی بوده‌اند، بدین معنا که هدفمند انتخاب شده‌اند با این اندیشه که خوانندگان آن از مطالعه این قصه بهره‌ی بگیرند. برخی از این قصه‌ها تنها روح را لطافت می‌بخشد و جان را نوازش می‌کند و برخی دیگر

انرژی زاست، خوانندگان آن را تا راه درست و صواب در پیش می گیرند و برخی دیگر بیمی می افکند در دل خطا کاران که راه کج به مقصد نمی رسد و داستان هایی نیز در این مجموعه است که به خواننده خود می گوید که همواره امکان بازگشت از خطا و جبران آن چه از دست رفته وجود دارد که خدا، ند می فرماید: «صد بار اگر توبه شکستی باز آی.» که در توبه باز و راه اصلاح هموار است.

تا بادا چنین بادا

سادینک چم