

یاسمین شریف / جین تنکارد

آغاز تا آغاز...

چگونه معمار شویم؟!

ترجمہ: سید صدیقہ میرگذار

پیر پور محمدی

زینب خانی



فهرست

۷..... پیشگفتار.....

// فصل اول: یک برنامه‌ی شغلی فوق‌العاده_۸

گام ۱: پیش روید و یک دفتر طراحی داشته باشید!..... ۹
گام ۲: یک خطا مانید و یک دفتر طراحی داشته باشید!..... ۱۸

// فصل دوم: طراحی برنامه‌ی کاری_۲۴

گام ۳: متفاوت فکر کنید..... ۲۴
گام ۴: کمک بگیرید..... ۲۹

// فصل سوم: طراحی پویا_۳۴

گام ۵: دانش کسب کنید (از دفتر طراحی خود استفاده کنید)..... ۳۴
گام ۶: مهارت‌های خود را تقویت کنید..... ۴۶

// فصل چهارم: طراحی پویا_۶۸

گام ۷: برنامه‌ی شغلی خود را آغاز کنید..... ۶۸
گام ۸: یک دانشگاه انتخاب کنید..... ۶۹

// فصل پنجم: تمرین معماری_۷۲

گام ۹: درباره‌ی بازار تحقیق کنید..... ۷۳
گام ۱۰: یک حرفه انتخاب کنید..... ۷۸

// فصل ششم: درخواست کار_۷۹

گام ۱۱: معرف خود را بفرستید..... ۷۹
گام ۱۲: با سبک پیش بروید..... ۸۱
گام ۱۳: رزومه‌ی کاری خود را بنویسید..... ۸۲
گام ۱۴: برای مصاحبه آماده شوید..... ۹۶
گام ۱۵: رد کردن یا پذیرفتن یک پیشنهاد..... ۱۰۳

// فصل هفتم: ثبت‌نام_۱۰۴

گام ۱۶: اگر می‌خواهید در فهرست رسمی معماران باشید تلاش کنید..... ۱۰۵
گام ۱۷: دوره‌های حرفه‌ای بگذارید..... ۱۰۶

فهرست

// فصل هشتم: آغازهای جدید_ ۱۱۰

گام ۱۸: مواظب خود باشید..... ۱۱۰

گام ۱۹: کار کنید و تفریح کنید..... ۱۱۲

منابع برای مطالعات بیش تر..... ۱۱۶

پیوست یک: قوانین مربوط به تجربه‌ی کاری و آموزش حرفه‌ای انجمن سلطنتی

معماران بریتانیا (ریا)..... ۱۱۸

پیوست دو: منابع الهام..... ۱۳۷

پیشگفتار

برنامه‌ی شغلی خود را بررسی کنید، همیشه آگاه و مطلع باشید، همواره پخته‌تر کار کنید نه سخت‌تر.

معماری در پایانی‌ترین جایگاه خود با خود ندگر در پیوند است.

تیمبازیس (۲۰۰۷)، ص ۱۰۷

راهنمای حاضر در هزارتوی قوانین و ضروریات موجود به شما کمک می‌کند توانایی‌ها، پتانسیل‌ها و استعدادهای خود را شکوفا نموده و یک برنامه‌ی شغلی مبتکرانه و بی‌عیب را پایه‌گذاری کنید.

معماری آسان است. هیچ‌کس یک معمار نابغه به دنیا نیامده است. اگر اصول و مهارت‌هایی را بیاموزید که به شما امکان برقراری ارتباط مؤثر را می‌دهد، اگر استعدادهای خود را تقویت نموده و روی چیزهایی که در آن‌ها مهارت ندارید خوب کار کنید و مهارت‌های مفید دیگران را شناسایی نمایید، اگر شجاع و جدی و دقیق بوده و متمرکز و قاطع باشید، حتماً موفق خواهید شد.

اگر در کنار استخر بنشینید و انگشتان پای خود را در آب فرو کنید و هرگز در آب نپرید، احساس آزادی و قدرتی که تعهد واقعی به شما می‌دهد را هرگز احساس نخواهید کرد.

معماری یک نوع اعتیاد است، لیکن یک اعتیاد مثبت، خلاقانه و زیبا. اگر خود را در معماری غرق کنید و آن را چارچوب زندگی خود قرار دهید، نتیجه‌ای بزرگ خواهید گرفت.

وظیفه معماری، برقرار کردن ارتباط حسی است به
وسایلی مصالح خام.
معماری از نیازهای سرگردانیانه فراتر می‌رود.
معماری، یک شیء انعطاف‌پذیر است.
روح نظم و وحدت در معمار است.
حس قرابت است و با سمیت‌ها سرکار دارد.
اشتیاقی است که می‌تواند از یک سنگ بی‌روح، شور
و هیجان بیافریند.

لوکو، یونان (۱۹۲۳)