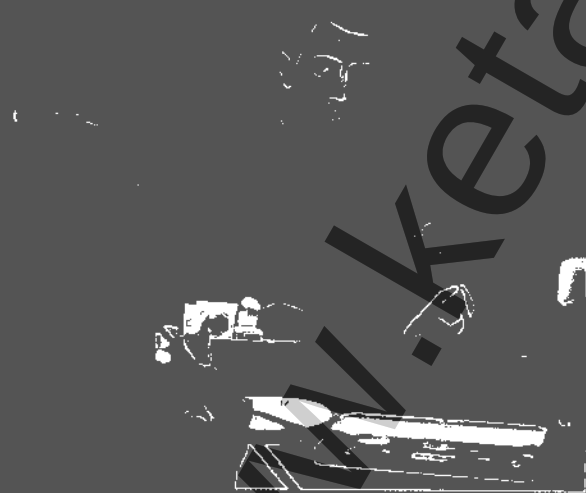


الحرم

آرایش



محمّد صادق پور

www.ketab.ir

قلی پور ، مهرداد ، ۱۳۶۳-
آرایش و گریم / مولف : مهرداد قلی پور .
تهران : نور ، ۱۳۸۵
۱۰۶ ص . مصور

۵۰۰۰۰ ریال : ۲- ۴۶- ۶۶۶۵- ۹۶۴
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
گریم - راهنمای آموزشی
۸۱۴ ق / ۲۰۶۸ p n
۷۹۲ / ۰۲۷
کتابخانه ملی ایران
۴۴۵۰۶- ۸۵ م

آدرس : خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - مجتمع کتاب فروردین - پلاک ۱۱
تلفن : ۶۶۹۷۴۲۹۴- ۰۹۱۲۱۰۱۹۱۳۳- ۰۹۱۲۵۸۸۳۸۰۷ تلفکس ۴۴۰۶۵۴۱۹
Email: Noor-pub-INST@yahoo.Com



عنوان کتاب : آرایش و گریم

نویسنده : مهرداد قلی پور

نمونه خوان : ز- سجودی

ناشر : موسسه تحقیقاتی و انتشاراتی نور

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ : نوبت چاپ اول تابستان ۸۶

چاپخانه : ناصح

لیتوگرافی : تصویر

صحافی : معین

حرف نگاری : میراث مکتوب ۶۶۹۶۸۹۵۸

طراحی جلد ، صفحه آرای : سهیلا رحیمی نژاد

شابک : ۲- ۴۶- ۶۶۶۵- ۹۶۴

بها : ۶۵۰۰۰ ریال

بدین وسیله از کلیه کسانی که در امر انجام این تحقیق ، مددکار اینجانب بوده اند سپاسگزاری کرده و بهترین درودهایم را نثارشان می کنم .

ضمناً بر خود بایسته می دانم ضمن سپاس از استاد محترم جناب آقای محمد رضا قومی به عنوان استاد راهنما و کلیه اساتید و صاحب نظران و دانشجویان گران قدر ، خواستار آن شوم که نواقص و کاستیهای مجموعه را به دیده اغماض بنگرند و با یادآوری نکات تکمیل کننده این کتاب ، مشوق و راهنمای ما در ادامه کار باشند .

امروزه ، چهره پردازی به عنوان ابزاری مهم برای ایفای نقش بازیگران در صحنه ، شناخته شده است . این رشته (فن) هر چقدر علمی و همخوان با نیازهای صحنه باشد تأثیر گذاریش در اذهان تماشاگران بیشتر خواهد بود .

نگارنده چند سالی است که با جهان هنر و چهره پردازی آشنا شده ام ، دوره های گوناگونی را طی کرده ام و در طی این سالها فیلم های مختلف سینمایی و سریالهای گوناگونی را به صورت عملی تجربه کرده و همواره ، از نبود اصول علمی در این رشته رنج برده ام . پس با ، سیری در کتابها و جزوات موجود ، و مشورت با اساتید ، من تلاشی در حد آموخته ها و تجربه های خود به کار برم تا گامی هر چند کوچک در راستای بهسازی فنون چهره پردازی برداشته باشم . در این را یگانه هدفم ارائه مجموعه ای کارآمد برای علاقه مندان این رشته بوده است . مجموعه حاضر ، از شانزده فصل (سه فصل آرایش و زیبایی ، سیزده فصل مباحث چهره پردازی) ترکیب شده است . فصلها به گونه ای تدوین شده است تا به نیاز علمی علاقه مندان پاسخگو باشد . در این مجموعه سعی کرده ام تا از مباحث خشک علمی و تئوری پردازیهای بیهوده چشم پوشی کنم .

امید که جوانان عزیز و علاقه مند به این رشته با خواندن این کتاب و آشنایی با مباحث نو ، قدمی در جهت کمال هنری در

مهرداد قلی پور

این فن (چهره پردازی) بردارند .

Technical Make up

Mehrdad Gholipour

2007

فهرست مطالب

۱	فصل اول
۱۲	فصل دوم
۲۱	فصل سوم
۲۹	فصل چهارم
۴۳	فصل پنجم
۵۳	فصل ششم
۵۵	فصل هفتم
۶۰	فصل هشتم
۶۳	فصل نهم
۶۷	فصل دهم
۸۲	فصل یازدهم
۸۶	فصل چهاردهم
۸۷	فصل پانزدهم
۹۸	فصل شانزدهم
۱۰۱	فصل هجدهم
۱۰۴	فصل نوزدهم