

معماری و توسعه پایدار

www.ketab.ir

تألیف: مهندس هومن شمالی 

سرشناسه	: شمالی، هومن، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: معماری و توسعه پایدار / تالیف هومن شمالی.
مشخصات نشر	: تهران: نیک مهر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص.: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: 978-600-8287-15-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۸۸ - ۹۲.
موضوع	: معماری پایدار -- ایران
موضوع	: Sustainable architecture -- Iran
موضوع	: معماری پایدار
موضوع	: Sustainable architecture
موضوع	: معماری -- ایران
موضوع	: Architecture -- Iran
موضوع	: معماری -- جنبه‌های زیست محیطی
موضوع	: Architecture -- Environmental aspects
رده بندی کنگره	: NA۲۵۴۲/۳۶ عم ۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۲۷۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۶۷۶۷۰



عنوان	: معماری و توسعه پایدار
مؤلف	: هومن شمالی
ناشر	: نیک مهر
چاپ	: اول ۱۳۹۵
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۸۷-۱۵-۵
	قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

پیشگفتار ۹

بخش اول: اصول معماری ایرانی

۱۵..... بناهای تاریخی ایران را بر اساس سبک معماری
۲۲..... بررسی معماری معاصر ایران و تاثیر معماری معاصر غرب بر آن
۲۷..... معماری راه یک
۳۹..... معماری مدرن در ایران
۴۲..... تعریفی از معماری
۴۲.....

بخش دوم: هویت و توسعه پایدار

۴۶..... هویت
۴۹..... فواید احیا و حفظ هویت یا به بیان دیگر استفاده از روش پست مدرن ایرانی
۵۱..... هویت طلبی واکتشی داخلی در معماری معاصر ایران
۵۲..... توسعه پایدار
۵۵..... اصل پایداری ، اکولوژی ، بوم شناسی
۵۶..... معماری اکوتک
۵۶.....

بخش سوم: اقلیم و توسعه پایدار

۵۹..... اهمیت طراحی اقلیمی
۶۱..... دوره خشکی: نمودار آمبروترومیک دوره خشکی شهر تهران
۶۷..... باد غالب
۷۰..... توربین های بادی
۷۶..... بررسی راهکارهای جذب انرژی پاک به روش زمین گرمایی
۷۸..... شهر اکولوژیکی
۸۳..... نقش اقلیم در توسعه ی پایدار
۸۷..... منابع
۸۷.....

پیشگفتار

با توجه به تحولات یک قرن گذشته، ایران در این دوره زمانی به کشوری نوین در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی تبدیل شده است و این تغییرات بر روی افکار جامعه نیز اثر گذاشته و باعث ورود تفکرات کشور های غربی در ساختار عرصه های مختلف فعالیت در کشور شده است. در زمینه معماری و شهر سازی این تفکر جدید باعث ایجاد شکاف عمیقی در معماری شده است و ایران را از معماری چند هزار ساله خود با توجه به ساختار هویت اجتماعی آن دوره جدا کرده و در دوره ناملا متفاوتی از نظر ایدئولوژی وارد کرده است که امروزه پس از گذشت چند دهه، نتایج این تغییر تفکر در شهر های امروز کشور عزیزمان ایران مشخص شده است. عناصر معماری ایرانی با در نظر گرفتن هویت شهری جهت استفاده در طراحی های جدید که باعث ورود هویت و فرهنگ اصیل ایرانی در سبک زندگی و رفتارهای اجتماعی می باشد و بناهای تاریخی بجا مانده و در نظر گرفتن نظام های مختلف ارائه شده در رابطه با این موضوع، روشی است که در این کتاب مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. نتیجه این بررسی معرفی عناصر معماری ایرانی و ارائه راهکارهایی برای استفاده از این عناصر جهت ارتقا سطح کیفی زندگی و پرنگ تر ساختن نقش هویت و فرهنگ ایرانی در اجتماع امروز و همچنین مطالعه جزئیات اثر گذار اقلیم نقاط مختلف ایران و بررسی راهکار های مناسب برای نوبین جهت بهره برداری مناسبتر از پتانسیل های اقلیمی می باشد.