

نحوه طراحی و محاسبه برداری از مراکز کنفرانسیسی بین المللی در ایران و جهان

تهیه‌کننده
مهندس عبدالحسین شریانی

سیف الهی ، عبدالحسین ، ۱۳۲۹ - ، گردآورنده

نحوه طراحی و بهره برداری از مراکز

کنفرانسهایی بین المللی در ایران و جهان / تهیه و

تدوین عبدالحسین سیف الهی - اصفهان : دانش نما ، ۱۳۸۳

۲۳۶ص - مصور .

ISBN 964946354-5

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا .

۱. مراکز همایش - - طرح و ساختمان . ۲. مراکز همایش - -

مدیریت . ۳- مراکز همایش - - برنامه ریزی .

الف - عنوان .

ن ۹ / س ۹ / NA ۷۸۸۰ ۷۲۵/۹۱

کتابخانه ملی ایران ۲۷۱۰۴ - ۸۳ م



نحوه طراحی و بهره برداری از مراکز کنفرانسهایی بین المللی در ایران و جهان

نویسنده : عبدالحسین سیف الهی

ناشر: انتشارات دانش نما

حروفچینی کامپیوتری و صفحه آرایی : لیلا علیپور

طرح جلد : شیوا کاظمی

لیتوگرافی ، چاپ و صحافی : شرکت سروش چاپ سپاهان

نوبت چاپ : اول

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۶۴-۹۴۶۳۵-۸-۵

بهاء : ۲۶۵۰ تومان

انتشارات دانش نما: اصفهان - چهارباغ بالا - کوی عطاء الملک - پلاک ۲۸ تلفن ۴-۳۶۳۷۴۳

وب سایت : WWW.Soroushchap.com

پست الکترونیک : info@Soroushchap.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
الف	مقدمه
ب	پیشگفتار
	فصل اول
	تعاریف - انواع گروه‌هایها و مراکز اجتماع
۲	۱ انواع گروه‌هایها و مراکز اجتماع
۲	۱-۱ کلیات
۳	۲-۱ انواع گروه‌هایها
۳	۱-۲-۱ برخورد یا بیدار
۴	۲-۲-۱ جلسه
۴	۳-۲-۱ کنفرانس
۴	۴-۲-۱ کنوانسیون
۵	۵-۲-۱ کنگره
۵	۶-۲-۱ سمینار
۵	۷-۲-۱ کارگاه
۵	۸-۲-۱ سمپوزیوم
۶	۹-۲-۱ فورم
۶	۱۰-۲-۱ مناظره
۶	۱۱-۲-۱ درس و سخنرانی
۶	۱۲-۲-۱ انستیتو
۶	۱۳-۲-۱ کلوکیم
۷	۳-۱ انواع مراکز اجتماع
۷	۱-۳-۱ اتاق جلسه
۷	۲-۳-۱ تالار اجتماعات
۸	۳-۳-۱ مراکز بزرگ گروه‌هایها

فصل دوم :

◀ نیاز ایران به مراکز بزرگ گردهمایی و کوششهای انجام شده در این مسیر

۱۱	۲	نیاز ایران به مراکز بزرگ گردهمایی و کوششهای انجام شده در این مسیر
۱۱	۱-۲	کلیات
۱۲	۲-۲	نقش ایران در منطقه و جهان
۱۲	۳-۲	نگرشی به نیازهای آینده
۱۳	۴-۲	تأثیر یک مرکز بزرگ گردهمایی چند منظوره در امور اقتصادی و سیاسی کشور
۱۴	۵-۲	سمینارها ، کنگره ها و سمپوزیومهای برگزار شده در ایران از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۳
۱۶	۶-۲	سابقه طرح مرکز کنفرانسهای بین المللی در ایران

فصل سوم

◀ مراکز گردهمایی ساخته شده در ایران و جهان

۱۷	۳	مراکز گردهمایی ساخته شده در ایران و جهان
۱۷	۱-۳	کلیات
۲۰	۲-۳	مراکز گردهمایی بازدید و مطالعه شده در ایران
۲۰	۱-۲-۳	تالار وحدت
۲۱	۲-۲-۳	تئاتر شهر
۲۲	۳-۲-۳	مرکز مطالعات بین المللی وزارت امور خارجه
۲۲	۴-۲-۳	سالن اجتماعات مرکز تحقیقات و آموزش و حفاظت بهداشت کار
۲۳	۵-۲-۳	سالن اجتماعات وزارت کشور
۲۴	۱-۳-۳	آلمان
۲۴	۱-۱-۳-۳	مرکز کنگره بین المللی برلین یا ظرفیت ۵۰۰۰ نفر
۳۵	۲-۱-۳-۳	مرکز کنگره هامبورگ یا ظرفیت ۳۰۰۰ نفر
۳۹	۳-۱-۳-۳	مرکز کنگره اشتات پارک ، هانور
۴۲	۴-۱-۳-۳	«هالی دی این» فرانکفورت
۴۳	۲-۳-۳	انگلستان
۴۴	۱-۲-۳-۳	مرکز کنفرانس و ملی یا ظرفیت ۲۷۰۰ نفر
۵۸	۲-۲-۳-۳	مرکز برایتون در ایالت ساسکس یا ظرفیت ۵۰۰۰ نفر
۶۰	۳-۲-۳-۳	مرکز نمایشگاه ملی بیرمنگام یا ظرفیت ۴۰۰۰ نفر

۶۲	مرکز کنفرانس و نمایشگاه هاروگیت یورکشایر با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر	۴-۲-۳-۲
۶۳	مرکز کنفرانسهای بین المللی وست مینستر لندن با ظرفیت ۱۰۰۰ نفر	۵-۲-۳-۳
۶۴	مرکز تجارت جهانی لندن	۶-۲-۳-۳
۶۵	فرانسه	۳-۳-۳
۶۵	کاخ کنگره پاریس با ظرفیت ۱۵۰۰ تا ۳۶۵۰ نفر	۱-۳-۳-۳
۶۸	کاخ موسیقی و کنگره استراسبورگ با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر	۲-۳-۳-۳
۷۰	مجموعه مونت کارلو (سالن اجتماعات ، مرکز کنگره و هتل)	۳-۳-۳-۳
۷۴	کاخ هنر ، توریسم و کنگره نیس با ظرفیت ۲۵۰۰ نفر	۴-۳-۳-۳
۷۵	ساختمان یونسکو ، پاریس	۵-۳-۳-۳
۷۷	سوئیس	۴-۳-۳
۷۷	کاخ نمایشگاههای ژنو	۱-۴-۳-۳
۷۹	مرکز کنفرانسهای بین المللی ژنو	۲-۴-۳-۳
۸۲	کاخ بولیو ، لوزان	۳-۴-۳-۳
۸۴	بلغارستان	۵-۳-۳
۸۴	کاخ ملی فرهنگی لیومیلازیوکوا ، صوفیه	۱-۵-۳-۳
۹۴	دانمارک	۶-۳-۳
۹۴	مرکز بلا در شهر کپنهاگ با ظرفیت ۴۰۰۰ نفر	۱-۶-۳-۳
۹۶	مرکز مدیریت و کنفرانس اسکاندیناوی	۲-۶-۳-۳
۹۷	فنلاند	۷-۳-۳
۹۷	مرکز کنگره ایکی توری در تورکو	۱-۷-۳-۳
۱۰۰	سالن فنلاندیا در هلسینکی با ظرفیت ۸۵۰ نفر	۲-۷-۳-۳
۱۰۲	اتریش	۸-۳-۳
۱۰۲	مرکز کنگره اینسبروک با ظرفیت ۱۵۰۰ نفر	۱-۸-۳-۳
۱۰۴	اسپانیا	۹-۳-۳
۱۰۴	کاخ کنگره در تورمولینوس	۱-۹-۳-۳
۱۰۴	ایرلند شمالی	۱۰-۳-۳
۱۰۴	مرکز کنفرانس و هنرهای شهر بلفاست	۱-۱۰-۳-۳
۱۰۵	یوگسلاوی	۱۱-۳-۳
۱۰۵	مرکز کنگره ساوا در بلگراد با ظرفیت ۴۰۰۰ نفر	۱-۱۱-۳-۳
۱۰۷	ژاپن	۱۲-۳-۳

۱۰۷	سالن کنفرانسهای بین المللی کیوتو با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر	۱-۱۲-۳-۳
۱۱۶	خانه بین المللی ، اوزاکا	۲-۱۲-۳-۳
۱۱۹	سانتوری هال ، توکیو	۳-۱۲-۳-۳
۱۲۲	هتل امپریال ، توکیو	۴-۱۲-۳-۳
۱۲۵	میاکو هتل ، توکیو	۵-۱۲-۳-۳
۱۲۶	چین	۱۳-۳-۳
۱۲۶	مرکز کنگره خلق چین ، پکن	۱-۱۳-۳-۳
۱۲۸	مرکز کمیسیون سیاسی مشورتی خلق چین ، پکن	۲-۱۳-۳-۳
۱۲۹	هندوستان	۱۴-۳-۳
۱۲۹	مرکز کنفرانس های بین المللی دهلی نو	۱-۱۴-۳-۳
۱۲۹	فیلیپین	۱۵-۳-۳
۱۲۹	مرکز کنوانسیونهای بین المللی فیلیپین با ظرفیت ۵۰۰۰ نفر	۱-۱۵-۳-۳
۱۳۱	سنچری پارک شراتون مانیل	۲-۱۵-۳-۳
۱۳۱	سودان	۱۶-۳-۳
۱۳۱	مرکز کنفرانس خارطوم با ظرفیت ۱۰۰۰ نفر	۱-۱۶-۳-۳
۱۳۳	کنیا	۱۷-۳-۳
۱۳۳	مرکز کنفرانس کنیانا در نایروبی با ظرفیت ۴۰۰۰ نفر	۱-۱۷-۳-۳
۱۳۶	مالتا	۱۸-۳-۳
۱۳۶	مرکز کنفرانس مدیترانه	۱-۱۸-۳-۳
۱۳۷	عربستان سعودی	۱۹-۳-۳
۱۳۷	مرکز کنفرانس و هتل مکه با ظرفیت ۱۵۰۰ نفر	۱-۱۹-۳-۳
۱۳۹	کانادا	۲۰-۳-۳
۱۳۹	مرکز کنوانسیون کالگری در آلبرتا با ظرفیت ۲۳۰۰ نفر	۱-۲۰-۳-۳
۱۴۱	پورتوریکو	۲۱-۳-۳
۱۴۱	مرکز کنوانسیون ال چنترو در پورتوریکو با ظرفیت ۲۴۲۰ نفر	۱-۲۱-۳-۳
۱۴۱	استرالیا	۲۲-۳-۳
۱۴۱	اپرای سینی	۱-۲۲-۳-۳

۱۴۳	آمریکا	۲۳-۳-۳
۱۴۳	مرکز کنفرانس های جهانی جرج اسمیت دوم در آتلانتا با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر	۱-۲۳-۳-۳
۱۴۴	سویدم (بزرگ گنبد) لوئیزیانا در نیواورلئان با ظرفیت ۹۵۰۰۰ نفر	۲-۲۳-۳-۳
۱۴۶	مرکز انجمن شهر فیلانلیفیا با ظرفیت ۲۵۰۰ نفر	۳-۲۳-۳-۳

فصل چهارم

نیازهای فضائی و لازمه های کلی مراکز گردهمائی

۱۴۹	نیازهای فضائی و لازمه های کلی مراکز گردهمائی	۴
۱۴۹	فرمهای مربوط به سطوح زیر بنا	۱-۴
۱۵۳	تنوع بهره گیری از فضا و تفاوت در نوع سالنهای اجتماع	۲-۴
۱۵۳	سالنهایی که در هتلها طرح می شوند	۱-۲-۴
۱۵۴	سالنهایی که اختصاصاً برای برگزاری کنفرانس و کنفره طرح می شوند	۲-۲-۴
۱۵۵	سالنهای هنری چند منظوره	۳-۲-۴
۱۵۵	مناسب سازی فضاها	۴-۲-۴
۱۵۶	تغییرات در ابعاد سالن	۵-۲-۴
۱۵۶	پیش بینی انجام تغییرات در نحوه چین و نوع صندلیها	۶-۲-۴
۱۵۷	طراحی ایتوریوم ها	۳-۴
۱۵۸	پلانهای مستطیل شکل	۱-۳-۴
۱۶۲	پلانهای بادبزنی شکل	۲-۳-۴
۱۶۴	پلانهای شش ضلعی	۳-۳-۴
۱۶۶	پلانهای مدور و بیضوی	۴-۳-۴
۱۶۸	سالنهای نمایشگاهی	۵-۳-۴
۱۷۰	شکلهای نمایشی پلانها	۶-۳-۴
۱۷۳	معیارهای طراحی	۴-۴
۱۷۳	معیارهای مربوط به پخش صدا بدون استفاده از تجهیزات صوتی	۱-۴-۴
۱۷۴	تقویت و تعدیل صدا به کمک وسایل و تجهیزات صوتی	۲-۴-۴
۱۷۵	روابط بین صدا و حجم سالن	۳-۴-۴
۱۷۶	روابط بین سالن و صحنه	۴-۴-۴
۱۸۳	سکو یا صحنه	۵-۴-۴
۱۸۳	سقف ایتوریوم و تأسیسات و تجهیزات آن	۶-۴-۴

۱۸۶	جایگاه	۵-۴
۱۸۶	گنجایش جایگاه	۱-۵-۴
۱۸۶	آرایش جایگاه	۲-۵-۴
۱۸۷	جزئیات مربوط به صندلیها و نحوه چین آنها	۳-۵-۴
۱۹۲	استاندارد میزها و ترتیب چین آنها به شکلهای مختلف	۴-۵-۴
۱۹۳	ملزومات صحنه در سالنهای چند منظوره	۶-۴
۱۹۳	کلیات	۱-۶-۴
۱۹۳	طراحی موقعیت صحنه یا سکو	۲-۶-۴
۱۹۴	انواع صحنه یا سکو	۳-۶-۴
۱۹۶	تطبیق پذیری صحنه	۴-۶-۴
۱۹۷	بیرون صحنه	۵-۶-۴
۱۹۹	ابعاد صحنه ها	۶-۶-۴
۲۰۰	اناره کرین صحنه	۷-۶-۴
۲۰۳	ملزومات عمومی صحنه ها	۸-۶-۴

فصل پنجم

◀ خدمات جنبی مورد نیاز مراکز کنفرانس و کنگره

۲۰۷	خدمات جنبی مورد نیاز مراکز کنفرانس و کنگره	۵
۲۰۷	تأمین محل اقامت برای شرکت کنندگان در کنفرانسها و کنگره ها	۱-۵
۲۰۸	دسته بندی هتلها	۱-۱-۵
۲۰۸	تعریف مربوط به انواع اتاقها	۲-۱-۵
۲۱۱	چگونگی ذخیره جا	۳-۱-۵
۲۱۳	برنامه های غذایی اقامت کنندگان	۴-۱-۵
۲۱۴	خدمات مربوط به تهیه غذا نوشیدنی و نظایر آن در مراکز گردهمایی	۲-۵
۲۱۴	برنامه ریزی غذایی و مسائل اقتصادی	۱-۲-۵
۲۱۷	شیوه های مختلف پذیرائی	۲-۲-۵
۲۲۶	خدمات مربوط به مهمانی و ضیافت ها در مراکز گردهمایی	۳-۵

فصل ششم

◀ لازمه های آکوستیک در سالنهای گردهمایی

۲۳۰	لازمه های آکوستیک در سالنهای گردهمایی	۶
-----	---------------------------------------	---

۲۳۰	کلیات	۱-۶
۲۳۱	سنجش اصوات	۲-۶
۲۳۱	مشخصات صدا	۱-۲-۶
۲۳۱	محدوده های شنوایی انسان	۲-۲-۶
۲۳۱	مشخصات صدای انسان (کلام)	۳-۲-۶
۲۳۲	معیارهای صدا در ادیتوریومها	۴-۲-۶
۲۳۴	روشهای سنجش صدا در ادیتوریومها	۵-۲-۶
۲۳۵	طراحی سالنهای مناسب سخنرانی	۲-۶
۲۳۵	پیش نیازها	۱-۳-۶
۲۳۶	صدای مستقیم	۲-۳-۶
۲۳۷	زاویه یابی بخش صدای مستقیم	۳-۳-۶
۲۳۸	تأثیر متقو خطوط صدا و منظر در تنظیم روابط بین سالن و صحنه	۴-۳-۶
۲۳۸	برد مفید صدای مستقیم	۵-۳-۶
۲۳۸	تقویت صدای مستقیم به کمک بازتابنده های صوتی	۶-۳-۶
۲۳۹	روشهای فیزیکی بازتاباندن و تقویت صدا	۷-۳-۶
۲۴۰	پراکنده کردن صدا	۸-۳-۶
۲۴۱	تنظیمهای آکوستیکی در سالنها و ادیتوریومها	۴-۶
۲۴۱	اصلاح بازتابهای صوتی نامناسب	۱-۴-۶
۲۴۲	تنظیم زمان طنین صدا	۲-۴-۶
۲۴۲	محاسبه زمانهای طنین	۳-۴-۶
۲۴۳	جنب صدا در سالنها	۴-۴-۶
۲۴۳	حدود تقریبی حجم سالنها	۵-۴-۶
۲۴۴	طراحی آکوستیک سالنهای چند منظوره	۵-۶
۲۴۴	کلیات	۱-۵-۶
۲۴۵	روشهای تنظیم اوضاع آکوستیک در سالنهای چند منظوره	۲-۵-۶
۲۴۵	میانة گیری	۱-۲-۵-۶
۲۴۶	تغییر و تنظیم موردی بعضی عوامل فیزیکی در سالن	۲-۲-۵-۶
۲۴۶	تدارک سازه های متحرک	۳-۲-۵-۶
۲۴۷	تنظیم اوضاع آکوستیک سالن بصورت مناسب برای یکی از عملکردها و بکار گیری تجهیزات و سیستمهای الکترو آکوستیک بمنظور فراهم کردن آکوستیک مناسب برای عملکرد دیگر	۴-۲-۵-۶

۲۴۷	سیستمهای تقویت الکترونیکی صدا	۵-۲-۵-۶
۲۴۸	تعدیل الکترونیکی اوضاع آکوستیک	۶-۲-۵-۶
۲۴۹	سیستمهای ویژه تقویت صدا های صحنه	۳-۵-۶
۲۴۹	صدا های مزاحم	۶-۶
۲۴۹	منابع ایجاد صدا های ناخواسته	۱-۶-۶
۲۵۰	پیشگیری	۲-۶-۶
۲۵۰	پیشگیری از ورود صدا های ناشی از ترافیک	۱-۲-۶-۶
۲۵۱	پیشگیری از ورود صدا های ناشی از پرواز هواپیما ها و هلیکوپترها	۲-۲-۶-۶
۲۵۱	کنترل	۳-۲-۶-۶
۲۵۱	طراحی	۱-۳-۲-۶-۶
۲۵۲	مجزاسازی	۲-۲-۲-۶-۶
۲۵۲	سازه های دوجداره	۳-۳-۲-۶-۶
۲۵۲	صدا بندی	۴-۳-۲-۶-۶
۲۵۲	ارزه گیری	۵-۳-۲-۶-۶
۲۵۲	مدیریت صحیح	۶-۳-۲-۶-۶

فصل هفتم

◀ شرایط محیط و مسائل مربوط به تاسیسات مکانیکی و برقی

۲۵۴	لازمه های آکوستیک در سالنهای گرمهائی	۷
۲۵۴	تأسیسات تهویه مطبوع، سرمایش و گرمایش در مراکز گرمهائی	۱-۷
۲۵۴	کلیات	۱-۱-۷
۲۵۴	ویژگیهای اقلیمی منطقه	۲-۱-۷
۲۵۴	لازمه های آسایش	۳-۱-۷
۲۵۵	عوامل موثر بر تغییرات حرارت درون مکانهای گرمهائی	۴-۱-۷
۲۵۸	تأمین هوای پاک و تازه	۵-۱-۷
۲۶۰	نظامهای تهویه مطبوع در مجتمعهای بزرگ گرمهائی	۶-۱-۷
۲۶۰	تأسیسات موتورخانه مرکزی	۱-۶-۱-۷
۲۶۱	سیستمهای تک حوزه	۲-۶-۱-۷
۲۶۴	لازمه های آسایش در فضاهای مختلف	۷-۱-۷
۲۶۴	سرسراهای ورودی	۱-۷-۱-۷

۲۶۴	رستورانها، سالنهای استراحت و صرف کوکفل، و کافی شاپها	۲-۷-۱-۷
۲۶۵	ادیتوریومها	۳-۷-۱-۷
۲۶۶	سالنهای کوچک کنفرانس، سالنهای غذا خوری خصوصی	۴-۷-۱-۷
۲۶۶	سالنهای مهمانی و جشن، سالنهای برگزاری کنوانسیون	۵-۷-۱-۷
۲۶۷	هال انتظار و اجتماع	۶-۷-۱-۷
۲۶۷	آشپزخانه ها، توالت های عمومی و توقفگاههای خودرو	۷-۷-۱-۷
۲۶۸	تأسیسات روشنایی و نورپردازی	۲-۷
۲۶۸	روشنایی و نورپردازی محلهای مختلف مراکز کنگره	۱-۲-۷
۲۶۸	روشنایی و نورپردازی های بیرونی	۱-۱-۲-۷
۲۷۰	روشنایی و نورپردازیهای داخلی	۲-۱-۲-۷

فصل هشتم

◀ تجهیزات فنی

۲۷۳	تجهیزات فنی	۸
۲۷۳	امنیت، ارتباطات و کنترل	۱-۸
۲۷۳	کلیات	۰-۱-۸
۲۷۴	زیر نظر داشتن	۱-۱-۸
۲۷۵	نظایمهای مربوط به جلوگیری از ورود نا خواسته و غیر مجاز	۲-۱-۸
۲۷۶	روشنایی امنیتی	۳-۱-۸
۲۷۷	سیستمهای کشف کننده	۴-۱-۸
۲۷۷	سیستمهای شناسائی	۵-۱-۸
۲۷۸	سیستمهای ارتباطی	۶-۱-۸
۲۷۹	سیستمهای صوتی	۲-۸
۲۷۹	کلیات	۰-۲-۸
۲۷۹	سیستمهای مختلف صوتی و موارد استفاده و کاربرد آنها	۱-۲-۸
۲۸۲	سیستمهای صوتی جامع	۲-۲-۸
۲۸۳	استانداردهای پخش صدا و موسیقی	۳-۲-۸
۲۸۳	اتاق کنترل صدا	۴-۲-۸
۲۸۶	ترجمه شفاهی همزمان	۵-۲-۸
۲۸۸	سیستمهای تصویری	۲-۸
۲۸۸	کلیات	۰-۳-۸

۲۸۹	روشهای نمایش تصویری	۱-۳-۸
۲۹۲	اندازه و چگونگی تصاویر	۲-۳-۸
۲۹۲	شیوه های نمایش بر روی پرده	۳-۳-۸
۲۹۳	اتاق پروژکسیون	۴-۳-۸
۲۹۴	پرده های نمایش	۵-۳-۸
۲۹۶	خدمات و تجهیزات فنی مورد نیاز برای مراکز کنفرانس	۴-۸
۲۹۶	سیستم پایه	۱-۴-۸
۲۹۷	تجهیزات مورد نیاز برای سالنهای کنوانسیون با گنجایش تا ۱۵۰ نفر	۲-۴-۸
۲۹۷	سالنهای بزرگ ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ نفره که برای برگزاری گردهمایی در سطح بین المللی مناسبند.	۳-۴-۸
۲۹۷	تالارهای بزرگ سخنرانی و سالنهای ویژه برگزاری کنگره ها	۴-۴-۸
۲۹۸	سالنهای چند منظوره	۵-۴-۸

فصل نهم

برنامه نیازهای فضایی مرکز کنفرانسهای بین المللی تهران

۳۰۰	برنامه نیازهای فضائی مرکز کنفرانسهای بین المللی تهران	۹
۳۰۰	فضاهای اصلی تشکیل دهنده مرکز	۱-۹
۳۰۷	فضاهای اصلی تشکیل دهنده هتل ۵ ستاره لوکس (۵۰۰ اتاق)	۲-۹
۳۱۲	فضاهای اصلی تشکیل دهنده هتل ۵ ستاره (۱۰۰۰ اتاق)	۳-۹
۳۱۷	محل اقامت روسای کشورها بصورت مستقل یا مجتمع (۴۰ واحد)	۴-۹

مقدمه :

این کتاب حاصل یک دهه بررسی و مطالعه در احداث مرکز کنفرانسهای بین المللی در جهان بوده و نتیجه بازدید از مراکز کشورهای که مراکز بین المللی برای برگزاری کنفرانسهای بین المللی در جهان احداث نموده و در حال بهره برداری از آنها هستند. و اکنون که جمهوری اسلامی ایران با جمعیتی بیش از ۷۰ میلیون نفر و فرهنگی که ریشه در اعماق تاریخ دارد تا پنج بیال پیش از داشتن یک مرکز گردهمایی بزرگ بی بهره بوده است. ابعاد نیازمندی به این مرکز یا در نظر گرفتن موقعیت ژئوپولیتیک دیرین این سرزمین به عنوان یکی از گذرگاههای مهم ارتباط ملل شرق و غرب و با شناسایی ارزشهای معنوی و مادی نهفته در بطن طرح که توسعه فرهنگی و اقتصادی کشور اساساً بدان پیوسته است بیشتر آشکار می گردید تا اینکه همانطور که در پیشگفتار آمده است و با توجه به سوابق علمی و عملی، اجتماعی و انتقاعی حاصل از اینگونه مراکز در جهان، همواره الگو و کمک شایسته ای برای تجزیه و تحلیل مسائل طرح و انتخاب هدفها بوده و بر همین اصل در گردآوری مطالب و تنظیم این مجموعه سعی شده به این سوابق و تجربیات اهمیت مناسب داده شود

کتاب حاضر، مطالعات مرحله نخست طرح یک مرکز اجتماعات متشکل از سالنهای مختلف و فضاهای وابسته جهت برگزاری انواع گردهمائیهای ملی و جهانی است که با ملحوظ داشتن بسیاری از عوامل از جمله :

ارتباطات شهری، منطقه ای و بین المللی، معیارهای معماری، نیازهای فضایی، تسهیلات جنبی مرتبط، وسائل و تجهیزات فنی بنا، چگونگی مراقبتهای ایمنی و امنیتی، تکنولوژیهای مناسب ساخت، حفظ تداوم فعالیتهای مجموعه، ملاحظات اقتصادی و دیگر پارامترهای مربوط، تهیه و تدوین شده است. این مطالعات طی مدتی بیش از سه سال زیر نظر گروه کارشناسان خبره ملی و جهانی و نمایندگان تام الختاری از سازمان حج و اوقاف و امور خیریه وقت کشور توسط : مهندس رهگذار، مهندس کینژاد، مهندس دانش، مهندس سلجوقی، مهندس نیامیر، مهندس ستوده نیا، مهندس صدیقی و مهندس بنکدار شیرازی انجام پذیرفته و به ویرایش، صفحه آرایی و نظم و ترتیب در آمده است

و خمیر مایه اصلی از سفرها و مذاکرات با دولت های آلمان، فرانسه، سوئیس، اتریش، اسپانیا در اروپا و کشورهای چین، هندوستان، ژاپن، استرالیا، کره جنوبی در آسیا و اقیانوسیه بازدید شد و همسفران ما در این سفرها نماینده وزارت خارجه جناب آقای مهندس سیفیان و مدیر کل دفتر فنی وزارت خارجه، جناب آقای محمدحسین رضایی ریاست سازمان حج و زیارت، جناب دکتر شیرازیون نماینده شهرداری تهران - جناب آقای مهندس کامروا از وزارت مسکن و شهرسازی

جناب آقای مهندس هاشمی از سازمان برنامه و بودجه کشور و اینجانب مهندس عبدالحسین سیف اللهی مطالعات مراکز بین المللی کشور تهیه و نهایتاً تدوین و به چاپ می رسد.

می تواند پایه و اساس یک کار تحقیقی عمیق در داخل و خارج از کشور بوده که نتیجه نهایی و گزارش سفرها و بازدیدها و عکس ها و بروشور حاصل از این تحقیق میدانی در جهان بسیار زیاد و به صورت بسیار موجز آن را برای ارایه به دولت تهیه که به حمدالله این گزارش پایه احداث و مطالعه مرکز کنفرانس های بین المللی قرار گرفته است گرچه همه کارها آن طور که مطلوب همه بود نشده ولی بهر حال باعث احداث مرکز کنفرانس کشورهای اسلامی و سالن سران (سران کشورهای غیر متعهدها) و آن چه در اصل سالن مسابقات قرائت قرآن کریم و سالن سمینارهای بزرگ کشوری منطقه ای و جهانی شد. که تکاپوی روزهای نیاز است ولی برای توسعه و اساس کار احداث مرکز کنفرانس های بین المللی با همین ویژگی و با کمک سازمان مدیریت و برنامه ریزی، وزارت مسکن و شهرسازی بوده است و گرچه در این سالها سالن همایش صدا و سیما، سالن های متعدد دیگری در سراسر شهرهای بزرگ کشور و تهران احداث و ایجاد گردیده است ولی کافی نیست و در این حال هم مجلس شورای اسلامی جدید در محل قدیمی مجلس شورای ملی ساخته شد ولی به صورت جدی وزارت مسکن و شهرسازی و شهرداری تهران بایستی فکر اساسی برای تکمیل و اجرای سالن برج تهران و احداث مرکز اصلی کنفرانس های بین المللی و هتل ها و هتل ها و محل اقامت سران و همراهان سمینارهای جهانی طرح لازم را مورد مطالعه که از ابعاد جهانی بهره ببرد در این واسطه خود و دولت هم برای تامین بودجه آن اساساً با محوریت سازمان مدیریت و برنامه ریزی و وزارت مسکن و شهرسازی بایستی در انتخاب محل و اجرای آن قدمهای برداشته شده قبلی خود را کامل و نهایی کنند به امید روزی که این مرکز بزرگ احداث و مورد بهره برداری قرار گیرد.

مهندس عبدالحسین سیف اللهی

پیشگفتار :

عنایت خاص دولت جمهوری اسلامی ایران مبنی بر بازسازی و توسعه فضاهای فرهنگی، ورزشی و اقتصادی کشور و اثرات انقلاب عظیم معنوی که علاوه بر ایجاد موج در منطقه و تاثیر گذاشتن بر دنیای کمونیسم، می‌رود که همه جهان را فراگیرد و کانونی بزرگ برای بسیاری انقلابها گردد، می‌طلبد که مرکزی بزرگ برای انواع گردهماییها داشته باشیم. هرچند که این مرکز بایستی در اوایل انقلاب بوجود می‌آمد متأسفانه محلی هم که برای ساخت آن از قبل پیش بینی شده بود در جریانات اولیه انقلاب به امر دیگری اختصاص یافت و وزارت مسکن و شهر سازی که متصدی این امر مهم بود به دلایلی حفاظت و استمرار آنرا پیگیری ننمود و بهرحال براساس این گزارش و گزارشات قبلی وزارت مسکن و شهر سازی و سوابق وزارت خارجه کشور در سال ۱۳۶۴ بالاخره کار مطالعات اولیه و تصمیم گیری آن به سازمان حج و اوقاف و امور خیریه و به تبع آن بنده مسئولیت مطالعه و اجرا را برعهده گرفته و در سال ۱۳۶۵ در سازمان حج و اوقاف و امور خیریه با توجه به برگزاری مسابقات سراسری و مسابقات جهانی قرائت قرآن در تهران ، بدلیل عدم داشتن جای مناسب بدین فکر افتاد. که چنین محلی را بسازد. ایده اولیه طرح توسط حجت الاسلام والمسلمین جناب امام جمارانی نماینده ولی امر و سرپرست وقت سازمان پیشنهاد گردید و موضوع در شورای معاونان سازمان مورد بررسی قرار گرفت. با مطرح نمودن طرح در حضور وزرای وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی حضرت حجت الاسلام و المسلمین جناب خاتمی، جناب دکتر ولایتی وزیر امور خارجه و جناب آقای مهندس کازرونی وزیر مسکن و شهر سازی و عزیزان شورای عالی حج، کمبود مکانی برای اجتماعات بزرگ و سمینارهای سراسری کشوری، خصوصاً گردهمایی کشورهای غیر متعهد و برگزاری کنفرانس های علمی، پزشکی ، اجتماعی، فنی ، اقتصادی و سیاسی و غیره محرز گردید و قرار بر این شد که جلسه ای با شرکت نمایندگان سازمان برنامه و بودجه وقت، وزارت مسکن و شهرسازی ، وزارت امور خارجه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری تهران و سازمان حج و اوقاف و امور خیریه تشکیل و سیاستهای اولیه روشن گردد و با توجه به مسائل اینگونه پروژه ها در جهان، طراحی و ساخت آن با وسعت نظر و دید کافی از همه جوانب امر، شکل گیرد. متعاقب آن جلسات پی درپی و ایجاد هماهنگی های لازم ، این جمع بندی با توجه به دید اولیه نسبت به طرح که در زمان قبل از انقلاب شکل گرفته بود یک کاسه شد و مجموعه برای کسب نظر نهائی به دفتر ریاست جمهوری و طرح در هئیت دولت ارسال گردید این کتاب حاصل جلسات و مشورت ها، بازدیدها و بررسیهای انجام شده می باشد و امید است این کتاب جامع برای طراحی سالن ها و نمایشگاهها ، طراحی مراکز سینمایی و تئاتر کشور. اماکن ورزشی و سالنهای بزرگ

اجتماعات - مساجد، اماکن متبرک و دیگر اماکن مشابه عمومی کمک خواهد نمود در نحوه مطالعه - طراحی و محاسبات، اجرای تاسیسات مکانیکی و برقی و کلیه امور مطالعاتی اولیه و در نهایت برای نگهداریها و نحوه اداره امور آن چگونه برخورد نموده و هم اکنون در دنیای امروز ما در غرب و شرق دنیا با این پدیده ها در ابعاد طراحی تا بهره برداری و اداره و استفاده این مراکز مهم جمعیتی چگونه برخورد دارند و مدیریت های صدرصد دولتی و در کنار آن مدیریت ها صدرصد در بخش خصوصی در ساخت و بهره برداری چه حرفهای دارند و به ما جهت و راهبری احداث تا استفاده را رهنمون می سازد.

مهندس عبدالحسین سیف اللهی