

بہارِ خجے

جودِ نجیب سا

بہارِ سی سالِ مستمانی باہرِ خوشنویسی ایران





سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دبوی

شماره کتابشناسی ملی

: بختیاری، جواد، ۱۳۳۵-

: بنمای رخ / جواد بختیاری؛ با مقدمه امیرخانی؛ تذهیب محمد طریقتی.

: تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۱۳۸۹.

: ۲۰۰ص.

: 978-964-7610-29-2

: فیبا

: خط نستعلیق

: خوشنویسی

: طریقتی، محمد، تذهیب‌گر

: ۱۳۸۹ ۳۲۳ق/۶۲۹ NK۳

: ۷۴۵/۶۱۹۴

: ۲۰۲۹۱۵۷

بمنه

گزیده‌ای از آثار خوشنویسی و نقاشی : استاد جواد بختیاری

مقدمه : استاد غلامحسین امیرخانی

خوشنویسی مقدمه : جواد بختیاری

تذهیب : محمد طریقتی

طراحی ولیات صفحات : محمد زمانیان

طراحی روی جلد : افشین صادقی

لیتوگرافی : کحالی

چاپ : خانه فرهنگ و هنر گویا

صحافی : معین

نوبت چاپ : اول - بهار ۱۳۸۹

تیراژ : ۳۰۰۰

ناظر فنی چاپ : جواد میرهاشمی

مدیر تولید : ناصر میرباقری

شابک : ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۷۶۱۰ - ۲۹ - ۲



خانه فرهنگ و هنر گویا

تهران - خیابان کریمخان زند ، روبروی ایرانشهر ، پلاک ۹۱

تلفن : ۸۸۸۲۳۱۲۰ - ۸۸۸۳۸۴۵۳ فکس : ۸۸۸۴۲۹۸۷

www.gooyabooks.com

E-mail: info@gooyabooks.com

بنام خداوند جان آفرین

در پهنه فرهنگی کشور عزیزان ایران از دوران باستان تا امروز هنر توانسته است در کنار دیگر فرهنگ‌ها بهترین جایگاه ویژه و ممتاز خود را حفظ نموده و تعالی بخشد همواره در برابر تغییرات و ناهمواریهای اجتماعی و سیاسی روزگار لباس جابجاست، اگر کو هر اصل درونی، خویش را شناسد این پوشش مناسب بر که عبور برای گذارش از دروازهٔ تکنسناهای تاریخی که بر سر راهش قرار دارد گردیده است.

بدین ترتیب هنر وجود هنر همواره در باغی نو و معتمد کز قلم صفحات الماس گونه آن با دست کار آمد اندیشه و ذوق هنرمندان عاشقانه و مهربانانه جلای افزون یافته و این درخشش و عمق معنایی به آن زندگی جاودان بخشیده است تا آنجا که آوازه تاریخی خود را بعنوان کشور مهر و مهربانی در سایه فرهنگ جلیل ایرانی در سرسبز طین اندازی گرداند حضور مستمر و معنایی صند جلوه هنری کونا کون از کلام ادب موسیقی صد کز ترقیه هنرها معماری چوبی و فلزی و پارچه‌ای هنرهای نقشی تاثیر بسزایی در ارتقا بخشیدن زندگی مردم داشته و این طریق برادری مهدی و آشنایی به انسانهای کره خاکی را یاد آور شده است و سخن خواجه شیراز چنین معنار ادعای می نماید که:

چرا می ندین مطرب مقام شناس که در میان منزل قول آشنا آورد
اما امروز که هنر پیش از گذشته ایام ارزش اعتبار یافته نقش جایگاه آن دیگر ترجمان احساسات و عواطف
مشترک بشری است اهمیت روز افزونی در لطیف و عطر آگین نمودن زندگی انسان ماشین زده ساینده



خواهد داشت این بیان وقت این سخن ایاد آوری شود که به قول متر:

«اگر در هر قرنی شیرفت هنر و فکر را کنار بگذارید چیزی برای جلب وقت آیندگان پدید نخواهیم کرد»

نمونه‌ای از تلاش هنرمندان نسل امروز که استعداد توانایی خود را در بزمه‌های علمی و هنری نشان داده‌اند؛
کتاب پیش‌دست که مجموعه‌ی بیانی از آثار پر قدرت خوشنویسی نقاشی استاد جواد نجبیت‌ماری با تلفیق
فوق‌العاده‌ای از خط و نقش و رنگ می‌باشد

ایشان سنت هنر خوشنویسی ایرانی را در عین وفاداری به آن با خط و رنگ و فرم‌های کرافیکی نقاشی
بیشی‌وای خلافت و استادانه‌ی الفت داده‌اند به همین نگاه آگاهانه و سلیقه‌ی عالی ایشان در انتخاب مضامین
ادبی و عرفانی و حکمی و الا با آن پویا و دلنشین در هر صفحه و تابلو با مکرریت متن خوشنویسی حاشیه
و ترکیب‌بندی‌های متنوع در فرم و رنگ هم‌نوا گردیده‌اند

در عین حال شایان توجه است که این هم‌نواپی در قریب ۲۰۰ صفحه ضمن حفظ نوخت و پذیر کتاب کوناگونی
و تازگی طرح و رنگ و نقش و انیزه‌نمایش می‌کند و به طوری که هر صفحه‌شان استقلال خود را دارا
برای این غزیر هنرمند آرزوی توفیق و عمر با عزت ارم

غلام حسین امیرنیا

۸۹، ۲، ۸

