

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

الترنم های باران

امینه عباسی وردی



انتشارات اودیسه

۱۳۹۷

عباسی مرندی، امینه، ۱۳۶۲-	سرشناسه
از ترنم‌های باران/ امینه عباسی مرندی.	عنوان و نام پدیدآور
آمل: اودیس، ۱۳۹۸.	مشخصات نشر
۱۸۰ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.	مشخصات ظاهری
۱۲۰۰۰ ریال	شابک
فیفا	وضعیت فهرست نویسی
شعر فارسی-- قرن ۱۴	موضوع
Persian poetry -- 20th century	موضوع
PIR۸۳۵۴/ب۱۶۱۳۵الف۴۱۳۹۸	رده بندی کنگره
۸۶۱/۶۲	رده بندی دیویی
۵۵۹۶۴۲۷	شماره کتابشناسی ملی

ISBN: 978-622-6180-26-9



شناسنامه کتاب:



انتشارات اودیس

نام کتاب:	از ترنم‌های باران
شاعر:	امینه عباسی مرندی
طراح جلد:	شهرام فیروزی
صفحه آرای:	شهرام فیروزی
شمارگان:	۲۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول- ۱۳۹۷
ناشر:	اودیس (www.odyse.ir)
چاپخانه:	گاندی
صحافی:	اودیس
قیمت:	۱۲۰۰۰ تومان

۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۰-۲۶-۹

شابک:

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: آمل، پخش کتاب اودیس (فیروزی ۰۹۱۱۱۲۷۵۲۲۷ - ۰۱۱۴۳۲۲۰۱۴۱)

فهرست

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۷
مقدمه	۹
« بهر اندیشه »	۱۱
« ب زدنی علم »	۱۴
فصل اول: اشعار کلاسیک	۱۵
الف) باران؛ دل و بهار	۱۷
« ترنم های باران »	۱۹
« چهره ی باران »	۲۱
« باران و آرامش »	۲۲
« زیر باران »	۲۴
« راز باران »	۲۶
« در مسیر باد »	۲۵
ب) باران و پروردگار	۲۸
« مثل باران »	۳۰
« طیب حق »	۳۲
« دیوانه و غم! »	۳۴
« با تو این، تکرار زیباست »	۳۶
« کوی عاشقی »	۴۰
« شبستان خیال »	۴۲
« در حسرت آرامش »	۴۴
ج) باران در انتظار	۴۴
« کویر حسرت »	۴۶

- ۴۸ « مقصّر، من »
- ۴۹ « به یاس باریدن »
- ۵۰ « زخم دل‌تنگی »
- ۵۱ « مسافر شب »
- ۵۰ « انتظار باران »
- ۵۱ « پس کی می آید »
- ۵۳ « قلب باران »
- ۵۴ « انتظار سبز »
- ۵۷ « گل گشته ی یاس »
- ۵۸ « باران و شوق یار »
- ۵۸ « لحظ ی باریدن »
- ۶۱ « باران »
- ۶۳ « صدای خسته »
- ۶۴ « مرا ببخش »
- ۶۵ « غفلت »
- ۶۷ « دوباره »
- ۶۸ « وقتی دلم تنگ است »
- ۶۹ « مسافره های عالم »
- ۷۰ « یادش باشد: (از زبان همسر شهید سیاهکالی) »
- ۷۱ « (و) باران و روزگار »
- ۷۲ « قحطی زدگان! »
- ۷۴ « عقل و احساس »
- ۷۵ « درد جنون »
- ۷۶ « شهاب آرزو »
- ۷۷ « منجمد خاکی »
- ۷۸ « تردید!؟ »

۷۹	ه) باران و وصف اظهار
۸۰	«مکتب فاطمی»
۸۱	«نماد غیرت»
۸۲	«سرای مهر»
۸۳	«مولا»
۸۵	«بوی محرم»
۸۷	«اول دیدار»
۸۸	«دل ناله»
۸۹	«شعله ی حق»
۹۱	«درس خون خفتی»
۹۳	فصل دوم: دویستی ها
۹۵	«دویستی ها»
۱۰۱	فصل سوم: اشعار نو
۱۰۳	«زمانه»
۱۰۷	«درخت پربار»
۱۰۹	«مادرم، بهترینم»
۱۱۱	«پشت پنجره»
۱۱۳	«مولا»
۱۱۵	«باران مرد»
۱۱۷	«زندگانی»
۱۱۸	«بسوی آبی عشق»
۱۱۹	«کوچه ی احساس»
۱۲۱	«روح قالی»
۱۲۴	«جاده ی تقدیر»
۱۲۶	«صدای باد می آید»
۱۳۴	«شگفتی می شود آیا؟!»

- ۱۳۶ « سایه ی ترس »
- ۱۳۸ « آهنگ یادم »
- ۱۳۹ « جاده ها »
- ۱۴۳ « در دل آدمها »
- ۱۴۵ « همه خوابند »
- ۱۴۶ « احساس پاک باران »
- ۱۴۸ « در شب »
- ۱۵۰ « در گذرگاه »
- ۱۵۳ « کاش آشنایی »
- ۱۵۶ « د شبها - غریب »
- ۱۵۹ « روزِ خمر »
- ۱۶۱ « و تو هستی تا عشق... »
- ۱۶۲ « آسمان باورم... »
- ۱۶۳ « و رسوا می شود انسان... »
- ۱۶۵ « حال باران، خوب است »
- ۱۶۷ « شبی در باران »
- ۱۶۸ « یک شب بارانی »
- ۱۷۰ « غروب زیباست اما... »
- ۱۷۲ « کودکی زیر تگرگ »
- ۱۷۴ « ولی باید شکایا بود »
- ۱۷۶ « مادرم؛ هستی من »
- ۱۷۸ « و پدر... »
- ۱۷۹ « دلم چه آرام است... »

شاعر از درد می نالد، از رنج، می سراید و از آلام سخن می راند و گاه در عمق شور نشاط، واژه هایی ناب، جاری می سازد و اینها، همیشه از بهر دل خویش نیست که از تعمق نگاهش بر حالات دیگران نیز نشأت می گیرد آنگاه که پرنده و خیال را بهای سازد و تمام و کمال در خدمت اندوه مردم قرار می دهد و از ژرفای رجوع به حال خوب یابد، تردیدها و آرزوهایشان را حس می کند و این حس لطیف، معنی دلی از درون. شعر و شاعری، نعمتی است از الطاف الهی که هم باید فراموش و مراقبت نمود تا مبادا پرنده ی خیالمان، سرکشی کند و در زمره ی شاعران قرار گیرد که از جانب خداوند متعال، مورد سرزنش واقع شده اند: «والشعراء يتبعهم الغيوان» (الشعراء/ ۲۲۴)... إلّا الذين آمنوا و عملوا الصالحات...» (۲۲۷): آنها که با تفکرات اندر افکن، باطل خویش از روی جهل، مسیر افکار دیگران را گمراه و آشیانه ی حقیقت را ویران می سازند. باید خود را از این اوهام، بیرون کشید و در ورای رویدن و رویاندن این حس قشنگ، یاد خداوند را سرلوحه ی کلام و عمل خویش قرار داد.

امینه عباسی مرنیدی