

۱۲ اینکریدیبیلانیا تقریباً دخل اش آمده است قصر پرهیا هو

نویسنده: نورمن هانتز

مترجم: مهرداد تهرانیان راد

تصویرگر: شراره خسروانی



انتشارات جو
بهار ۱۳۸۹

سرشناسه

عنوان و نام بدیداور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

فروست

شایک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

یادداشت

یادداشت

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: هانتز، نورمن. ۱۸۹۹ - Hunter, Norman

: اینکریدیبلیانیا تقریباً دختراش آمده است نویسنده نورمن هانتز: مریجه مهرداد

: تهران: زاد: تصویرگر شراره حسوایی

: تهران: انتشارات حوا، ۱۳۸۸.

: ۲۰ ص: مقصور (زنگی): ۱۳/۵×۲۷/۵ س.م.

: شیخ پرهایو: ۱۲.

: ۹۷۸-۶۰۰ ۵۱۳۱-۶۸-۰۰

: فیبا

: این کتاب ترجمه بخشی از کتاب The frantic phantom, and other

incredible stories است.

: عنوان به انگلیسی: Incridiblania nearly undone

: گروه سنی: ب. ج.

: داستان های محلی

: داستان های طنزآمیز انگلیسی

: تهران: زاد: مهرداد ۱۳۳۸ - مریجه

: حسوایی، شراره، ۱۳۲۶ - تصویرگر

: ۱۳۸۸ الفبا ۵۳۶۸ ۱۳۰ تا

: ۱۹۵۸۷۷۲

○ اینکریدیبلیانیا تقریباً دختراش آمده است

مجموعه قصه پرهایو- ۱۲

○ ناشر: انتشارات حوا

○ چاپ اول ناشر: بهار ۱۳۸۹

○ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

○ شایک: ۹۷۸-۶۰۰ ۵۱۳۱-۶۸-۰۰

○ قیمت: ۱۴۰۰ تومان

○ قیمت دوره دوازده جلدی: ۱۲۵۰۰ تومان

○ شورای انتشارات: مصطفی رحماننوست، محمد جانی علی آبادی، محمدحسین مح

○ پریسا کاشفی خوانساری، محمدرضا حسینی، سید علی کاشفی خوانساری

○ نشانی: تهران، خیابان شریعتی، روبروی حسینییه ارشد، کوچه هدیه، پلاک ۲، ط

○ تلفن: ۲۲۲۷۸۰۰۲ صندوق پستی: ۱۳۷/۱۶۵۲۵

○ لیتوگرافی: پرتوگراف

○ چاپ: فردوس

○ صحافی: بیگ برتر

○ توزیع تلفنی: ۶-۱۵-۲۶۴۰۰۰

○ تبلیغات و اطلاع رسانی: شهرزاد ماهنامه راهنمای مادران و پدران ۶۳۵۱-۶۳۵۹

○ کتاب فروشی: ۲۴-۷۶۴۷۲

• نویسنده: نورمن هانتز

• مترجم: مهرداد تهرانیان زاد

• تصویرگر: ندا عظیمی

• مدیر هنری و طراح گرافیک: ندا عظیمی

• تصحیح: نادیا مهرابین

• امور تولید: هدی دهشمیری

• امور چاپ: سعید محسنی

www.havvapub.com

Email:havvapub@yahoo.com

دختران پیشداد خود را در شماره این کتاب و سایر کتاب های حوا با
پیامک به شماره ۰۹۵۹۲۰۰۰ برای ما ارسال کنید



نورمن هانتز، طنز نویس کودک و نوجوان اهل کشور انگلستان است. نوجوانان کتابخوان ایرانی او را با مجموعه داستان‌های مربوط به پروفیسور برانشتام می‌شناسند. نورمن هانتز دربارهٔ خودش می‌نویسد:

«من توسط پروفیسور برانشتام اختراع نشدم، بلکه از مادر متولد شدم. در لندن در سال ۱۸۹۹؛ پس از فرار از مدرسه و گذراندن یک دوره گلاویز شدن با ماشین‌های تایپ. سرانجام به حرفهٔ تبلیغات پرداختم. متن‌های تبلیغاتی را چنان فریبده می‌نوشتم که کالاهای به‌طور گسترده‌ای توسط مردمی که به آن کالاهای نیاز نداشتند، خریداری می‌شدند.»

نورمن هانتز مدت ۲۰ سال را در شهر ژوهانسبورگ در کشور آفریقای جنوبی زندگی کرد. سپس به انگلستان بازگشت و در کلبه‌ای در ساحل رودخانهٔ تیمز (Thames) شروع به نوشتن مجموعه کتاب‌های «ماجرای پروفیسور برانشتام» کرد تا آن‌که در سال ۱۹۹۵ در گذشت.

داستان‌های کتاب قصر پریهاو در یک کشور پادشاهی مرموز و سرگرم‌کننده به نام اینگریدیلانیا، در خانواده‌ای سلطنتی می‌گذرد. کشوری که در آن از امکانات امروزی از قبیل روزنامه، قطار و اتوبوس گرفته تا جادوگر و اژدها یافت می‌شود. ملکه خود رخت‌ها را می‌شوید، پادشاه ارکستر سمفونیک به راه می‌اندازد، در حالی‌که بر علیه آن‌ها توطئه هم می‌شود. طنز شیرین نویسنده داستانی خواندنی پدید آورده که در لایه‌های پنهان خود به نقد قدرت و استبداد می‌پردازد.