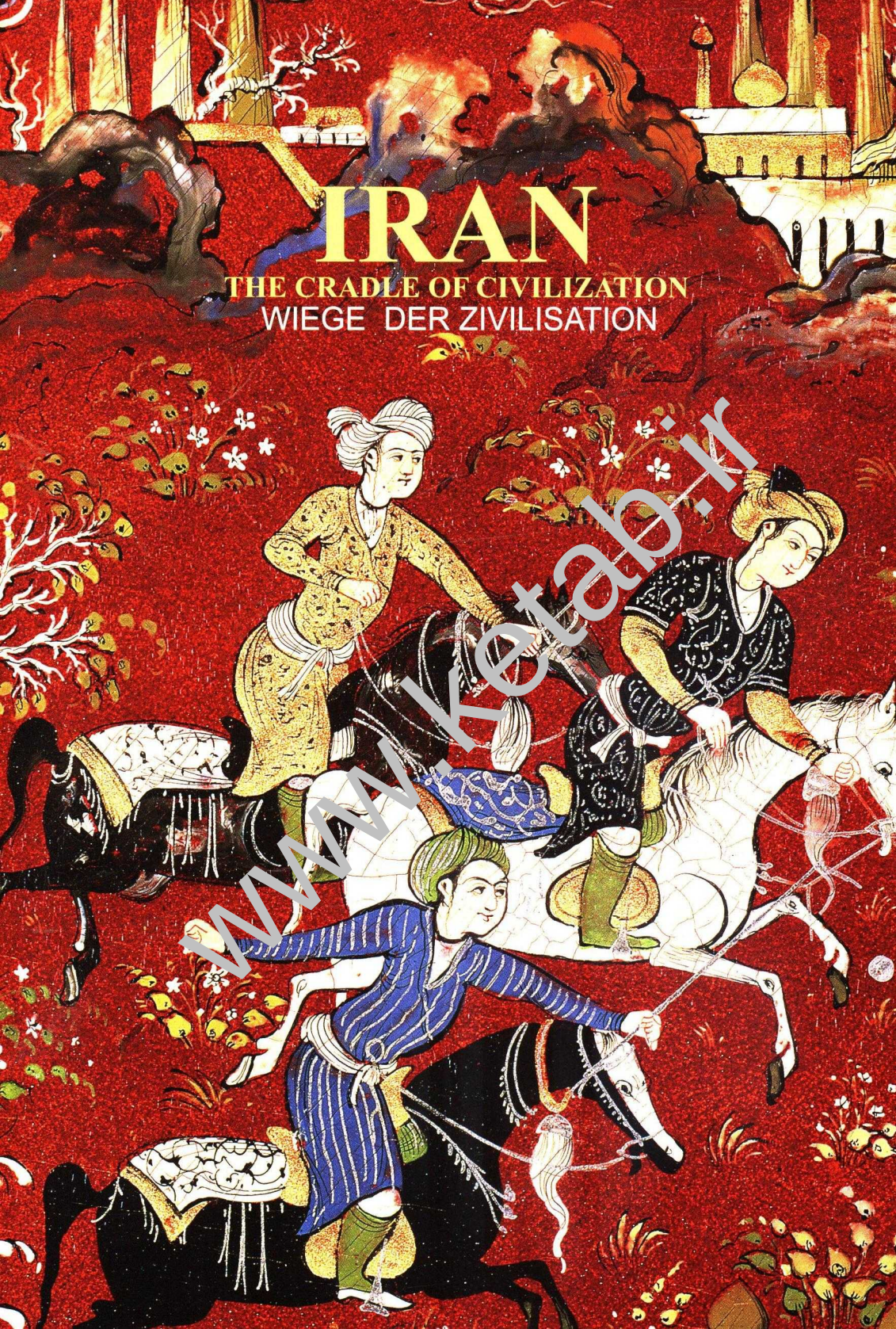


IRAN

THE CRADLE OF CIVILIZATION
WIEGE DER ZIVILISATION



In this volume, works of the following photographers are also used:

Afshin Bakhtiar: 14- 45- 47- 59- 116- 117

Ali Matin: 10-145

Homayoun Amir Yeganeh: 62- 64- 83

Hamid-Reza Hosainzadeh: 19- 124- 131- 135- 143

Javad Seyedabadi: 58

Mohammad-Reza Baharnaz: 86- 87

Mohammad Zafar Moradian: 71- 81

Sa'id M. Aznavah: 63- 70- 100

سرشناسه: دشتی، محسن، عکاس

Dashti, Mohsen

عنوان و نام پدیدآور: Iran the cradle of civilization/ photographer Mohsen Dashti;

German text Walter M. Weiss; English text Sonia Rezapour.

Tehran: Yassavoli, ۱۳۸۹ = ۲۰۱۰

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۷-۲۷۶-۳۰۶-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: انگلیسی-آلمانی.

یادداشت: عنوان به فارسی: ایران گهواره تمدن

آوانویسی عنوان: ایران د کریدل...

موضوع: ایران — مصور

موضوع: ایران — آثار تاریخی — مصور

شناسه نفوس: : وایس، والتر، ۱۹۶۱ - م

شناسه نفوس: : Weiss, Walter M.

شناسه افکار: : رز، اپور، ۱۳۴۸ -

شناسه افکار: : Rezapour, Sonia

رده بندی کنگره: : DSR۱۴/۵۵۹۱۱

رده بندی دیویی: : ۹۵۵.۰۲۲۳

شماره کتابشناسی ملی: : ۲۰۰۸۵۰۰۰



IRAN, THE CRADLE OF CIVILIZATION

IRAN, WIEGE DER ZIVILISATION

©2015 by Yassavoli Publications, Tehran

Photographer: Mohsen Dashti

German Text: Walter M. Weiss

English Text: Sonia Rezapour

Layout: Reza Yassavoli

Lithography: Naqsh Afarin

First Edition: 2015, Naqsh Rang-e Panjom

Circulation: 3000 copies

Bazaarcheh Ketab, Enqelab Ave., 1314663641, Tehran, Iran

Tel.: (9821) 66461003 Fax: (9821) 66411913

78, Karim Khan Ave., Tehran, Iran.

Tel.: (9821) 88300415 Fax: (9821) 88832038

www.yassavoli.com / www.yasavolishop.com

info@yassavoli.com

ISBN: 978-964-306-276-7

All rights reserved.



BIOGRAPHY

Mohsen Dashti, born in Tehran, now resides in Bamberg, Germany. He is a member of VNBS, A.L.P.S., GDT and FREELENS photographers and journalists Society.

He has worked as a nature photographer for years, the magnificent images of whose have attracted the attention of several publishers.

The result of his travels to remote countries is to capture beautiful natural sceneries as well as different cultures and peoples.

Among his other works are the table-top calendars and some books with interesting images taken from Portugal, National Park of America, Alaska, West Canada, and South Africa.

He always wished, as an Iranian, to capture varied geographical and atmospheric conditions of his vast country in an individual trip to Iran. In this collection, the result of frequent travels to the farthest reaches of Iran has been presented with beautiful images using the best-known Leica and Canon cameras.

BIOGRAPHIE

Mohsen Dashti, gebürtiger Iraner (in Teheran) lebt seit Jahrzehnten in der Bundesrepublik Deutschland (zur Zeit im Bamberger Raum). Er ist Mitglied verschiedener Presse- und Fotografenorganisationen, wie z.B. VNBS, A.I.P.S., GDT und FREELENS e.V.

Seit vielen Jahren ist er als freier Reise- und Naturfotograf unterwegs. Aus dem dabei entstandenen umfangreichen, vielseitigen und eindrucksvollen Bildmaterial resultiert die Zusammenarbeit mit namhaften Verlagen.

Auf seiner Reise in nahe und ferne Länder und Erdteile lässt er sich bei seiner Arbeit vor allem durch die Schönheit der Natur beeindrucken, aber auch die Vielfalt der Menschen und ihre verschiedenen Kulturen inspirieren ihn. Zu seinen Veröffentlichungen zählen erfolgreiche Fotokunstkalender und Bildbände, unter anderem über Neuseeland, Portugal, den Nationalparks der USA, Alaska, Westkanada und Südafrika.

Als Iraner aber wünscht er immer sein Heimatland Iran mit seiner Größe (1,5 Millionen qkm) und seiner geographischen und klimatischen Unterschiedlichkeit, seinen verschiedenen Volksgruppen und Traditionen, der Vielfalt seiner wunderschönen Landschaften und vor allem seinem Reichtum an kulturellen und historischen Bauten zu erschauen und zu fotografieren. Das Ergebnis seiner mehrmaligen Reisen durch den Iran in den letzten Jahren kommt in diesem Bildband farbenreich zum Ausdruck.

Für seine Arbeit setzt er die besten Profi-Kameras und Objektive von Leica und Canon ein, teilweise fotografiert er auch mit Mittelformat.

Bisherige Veröffentlichungen:

Portugal (Umschau-Verlag, Frankfurt), Nationalparks der USA (Karl Müller Verlag, Erlangen), Alaska und Nordwestkanada (Karl Müller Verlag, Erlangen), Portugal (Bechtermünz Verlag, Augsburg) und Südafrika (Anton Schroll Verlag, Wien), sowie viele andere Publikationen, wie z.B. Großkalender über Neuseeland, Nordamerika und Südafrika.

Danksagung!

Ich möchte diese Gelegenheit wahrnehmen, meiner lieben Frau, Angela Dashti, für ihre liebevolle Unterstützung ganz herzlich zu danken. Ohne sie wäre meine Arbeit und mein Werdegang als Fotograf nicht möglich gewesen.

Mohsen Dashti,

Buttenheim / Deutschland(Germany), 8 Juli 2008

CONTENTS

THE FACE OF IRAN

THE ROLE OF GUESTS IN THE IRANIANS' LIFE ..	9
NATURAL AND CIVIL GEOGRAPHY AND CON- RADITIONS	9
PARADISE ON EARTH	15
ART	20
FROM QOM TO KERMAN	27
ALBORZ AND ITS TWO-SIDED HILLSIDES	30
TEHRAN	33
NORTHERN IRAN	40
KHORASAN	48
MASHHAD	52
TUS	54
NAISHABOUR	56
KERMAN	60
BAM CITADEL	63
YAZD	66
FARS PROVINCE	70
PERSEPOLIS	76
NOMADS	84
SHIRAZ	89
KHOUZESTAN	96
SUSA	97
KORDESTAN AND KERMANSHAH	101
HAMEDAN	106
AZERBAIJAN	109
TAKHT-E SOLAIMAN	109
TABRIZ	109
KANDOVAN VILLAGE	110
ARDEBIL	110
QAZVIN	118
ISFAHAN	124
KASHAN	144
ABYANEH VILLAGE	153

INHALT

KHOSH ÂMADID – "HERZLICH WILLKOMMEN!"

GASTFREUNDSCHAFT ALS OBERSTES GEBOT	12
GEOGRAPHIE UND GESCHICHTE DER GEGEN- SÄTZE	12
DER GARTEN - PARADIES IM DIESSEITS	18
KUNST	22
VON QOM NACH KERMAN	28
TEHERAN, ELBURS UND KASPI-KÜSTE	32
TEHERAN	34
NORDIRAN IRAN	40
KHORASAN	50
MASHHAD	53
TUS	54
NISHAPUR	56
KERMAN	60
BAM	65
YAZD	66
PROVINZ FARS MIT SHIRAZ	72
PERSEPOLIS UND UMGEBUNG	76
NOMADEN	84
SHIRAS	92
GOLFKÜSTE UND KHUZISTAN	98
SUSA	99
KERMANSHAH	102
HAMEDAN	108
AZERBEIDŠCHAN + ZAGROS	112
TAKHT-E SOLEYMAN	112
TÄBRIS	114
KANDOVAN	114
ARDEBIL	114
QAZWIN	118
ISFAHAN	125, 131
KASHAN	146
ABYANEH	154

