



زیر چتر آفتابگردان‌ها

جلد سوم

برگزیده شعر معاصر ایران

به کوشش شهرام فروغی مهر

سر شناسه : فروغی مهر، شهرام، ۱۳۵۶ -
 عنوان و پدید آور : زیر چتر آفتابگردان‌ها (جلد سوم) // به کوشش شهرام فروغی مهر
 مشخصات نشر : کتاب هرمز، ۱۳۹۷
 مشخصات ظاهری : ۱۴۶ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۲۰-۰-۶
 ISBN : 978-622-99820-0-6
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
 موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century -- Collections
 رده‌بندی کنگره : PIR۴۱۹۰/۹۴۷
 رده‌بندی دیویی : ۸۴۱/۶۲۰۸
 شماره کتابخانه ملی : ۵۳۳۹۹۰۰

شماره نشر ۱۰
 زیر چتر آفتابگردان‌ها (جلد سوم)
 برگزیده شعر معاصر ایران
 به کوشش شهرام فروغی مهر
 ناشر: کتاب رمز
 طراحی جلد و صفحه‌بندی: علیرضا ایمانی‌فر
 مدیر هنری: شهرام فروغی مهر
 چاپ اول: ۱۳۹۷
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۲۰-۰-۶

ISBN : 978-622-99820-0-6

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است.

آدرس نشر: اهواز، کمپلو، بین خیابان ارفع و ولی عصر، پاساژ عدالتی

تلفن تماس: ۰۶۱۳۳۷۹۲۱۵۸

ایمیل جهت ارتباط:

sh.fm۲۰۲۴@gmail.com



فهرست

۵	مقامه / مہرام فروغی مہر
۷	علم بردانی
۲۲	بہار حیدری
۲۶	علیرضا دگر
۳۰	مینا یارسان
۳۶	سجاد خسرو
۴۲	غلامرضا طلوعی
۵۴	رضا گودرزی
۶۴	میترا زارع
۷۰	ریحانه مهدی زاده
۷۲	زیبا یوسفی
۷۶	مژگان بختیاری
۸۱	ساسان اسماعیل وندی
۸۵	شهریار خیزانی
۹۱	فرحناز حسین پور
۹۶	پرنیان مکنونی
۹۰	احمد شاہین
۱۰۸	عباس فلاحی
۱۲۰	کاظم رستمی
۱۲۹	صدیقہ افشون
۱۳۷	آرزو جمالی

مقدمه

نام و نام خانوادگی و خرد

«زیرچتر آفتابگردان‌ها... برگ‌برده‌ی، شعر شاعران معاصر ایران است. شاعرانی اغلب جوان و جویای نام، از جنبش رودخانه و جوشش و هیجان، در حرکت و پویایی با نگاهی روشن به رو‌های راه. آنچه اکنون در پیشگاه نگاه شماست، با این فکر و نگاه، شکل‌گرفته است یعنی توجه به شعر جوان و پویایی که در گستره‌ی ادبی ایران، جریان دارد»

گردآوری و تدوین آثاری از این دست، در گذشته شعر و ادبیات فارسی، مسبوق به سابقه است و می‌توانیم نمونه‌های فراوانی را باغ بگیریم. اگرچه هر کدام با دلیل خاص و هدف مشخصی، تصنیف و تدوین شده‌اند اما چیزی که در همه‌ی آنها مشترک بوده است، این بوده که از یک مجموعه‌ای از نمونه آثار معاصران خویش بوده‌اند و گردآورندگان آن‌ها نیز بیشتر سعی بر این داشتند تا این نمونه‌ها در گذر ایام و حوادث، ثبت و ضبط گردند و آیندگان از وجود آن‌ها بهره‌مند و مطلع گردند. از دیدگاه توجه به تاریخ ادبیات فارسی، این مسئله به خودی خود ارزشمند و قابل احترام است و چه بسا که از شاعر یا نویسنده‌ای، فقط همان ابیات و مطالب مذکور در آن کتاب، به دست آیندگان رسیده است و گرنه سایر کتب او، در گذر ایام نابود و تباہ گردیده است. همچنین گاهی نقد و نگاه گردآورنده به آثار آن شاعر یا نویسنده، ما را با دیدگاه‌های ادبی بزرگان آن دوره آشنا می‌نماید و این مسئله نیز از جهت تاریخ ادبیات، ارزشمند و مفید است.

به هر حال این نوع از گردآوری‌ها در شعر و ادبیات فارسی از قدیم‌الایام وجود داشته است و اکنون نیز که در قرن سرعت و تبادل اطلاعات هستیم، از آن بی‌نیاز نیستیم یعنی ما می‌توانیم با ثبت و ارائه‌ی نمونه‌هایی از اشعار شاعران معاصر خویش، هم دیگران را در جریان حرکت شاعران جوان در این عرصه قرار بدهیم و هم با نقد و بررسی آن‌ها، زمینه‌های شناخت و رشد آن‌ها و دیگران را فراهم نماییم. اگر همین دو نکته به نتایج خوبی بیانجامد، زهی توفیق که آیندگان نیز از ما به نیکی یاد خواهند کرد همانطور که ما اکنون از «نظامی سمرقندی» ممنونیم که کتاب چهارمقاله را تدوین و تصنیف کرده است و در آن به معرفی و نقد آثار معاصران خویش پرداخته است.

البته در این زمانه‌ی عسرت که شعر و ادبیات و به تبع آن، شاعران و نویسندگان، رتنگانهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی گرفتار آمده‌اند، این‌گونه حرکت‌های فرهنگی برای شناخت و معرفی دیگران به جامعه‌ی ادبی، ریشخند عشق و علاقه‌ی اینجانب به ادبیات و منبع لایزال کلمات دارد که در این وانقلا، نمی‌گذارد این شعله در قلب من، خاموش گردد. همچنین انتشارات «کتابساز» با مدیریت اینجانب که به تازگی پای در این عرصه‌ی پرمخاطره نهاده است، خود را موظف به یاری و معرفی شاعران جوان و کمترشناخته شده، می‌اندیشد. من فکر می‌کنم این حرکت می‌تواند به گسترش روحیه‌ی مثبت‌اندیشی و اعتماد به نفس، در میان جوانان جویای نام، منجر گردد چراکه نشاط و شادمانی چاپ اشعار در مجلات و روزنامه‌ها و کتاب‌هایی از این دست، چیزی نیست که زبان را به حرکت و جوشش و هیجان واندازد. این نگاه مرا بر آن داشت تا در این زمینه، سعی بلیغ نمایم و با تمام وجود، در راه معرفی و شناخت شاعران دیگر، بکوشم. امیدوارم که بتوانم در این راه، موفقیت‌های بزرگی به دست بیاورم.

شهرام فروغی‌پور
مرداد ۱۳۹۷ - اهواز