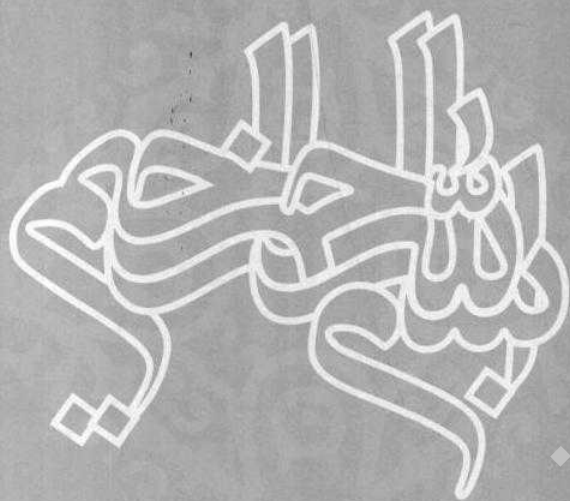




نقاشی و خاردستی خلاق

آزاده حکیمی



مرشد: _____
 عنوان و نام پدیدآور: _____
 مشخصات نشر: _____
 مشخصات ظاهری: _____
 فرم: _____
 شابک: _____
 وضعیت فهرست نویسی: _____
 موضوع: _____
 موضوع: _____
 موضوع: _____
 موضوع: _____
 شناسه افزوده: _____
 رده بندی کنگره: _____
 رده بندی دی.سی: _____
 شماره کتابشمار ملی: _____

حکیمی، آزاده، ۱۳۶۶ -
 نقاشی و کار دستی خلاق/ آزاده حکیمی: تصویر یاسمن اکبری:
 ویراستار آمنه فلاح، نرگس ضرغامی فر.
 تهران: نشر قرآن و اهل بیت نبوت (ع)، ۱۳۹۵.
 ۱۱۲ ص.: مصور.
 ... مجموعه کتابهای عمل.
 ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۹۰۰۰۱-۵
 فیا
 کاردستی -- راهنمای آموزشی (پیش دبستانی)
 *Study and teaching (Preschool) -- (Handicraft School work)
 نقاشی و نقاشی‌های کودکان -- راهنمای آموزشی (پیش دبستانی)
 Children's drawings -- Study and teaching (Preschool)
 اکبری، یاسمن، ۱۳۶۱ - تصویرگر
 LB۱۱۸۷/ج۸ص۷ ۱۳۹۵
 ۳۷۴/۵۵۰۴۹
 ۶۲۷۷۸۲۹

نقاشی و کاردستی (ق) از مجموعه کتاب‌های عمل

نویسنده: آزاده حکیمی
 تصویرگر: یاسمن اکبری
 ویراستار: آمنه فلاح - نرگس ضرغامی فر
 گرافیک: مهرو رضایی و محمدرضا بادپر
 چاپ اول: ۱۳۹۵
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۹۰۰۰۱-۵
 قیمت: ۸۵,۰۰۰ ریال

نرناز ۲۰۰۰ جلد

مراکز پخش:

انتشارات قرآن و اهل بیت نبوت علیهم السلام

تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر پلاک ۲۵ | تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۹۰۵۷۰

مجمع مدارس دانشجویی قرآن و عترت علیهم السلام دانشگاه تهران

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از کوچه رهنما، پلاک ۱۴۳۷، طبقه ۴

تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۳۶۷۹۵ | www.QuranEtratSchool.ir

پخش کتاب فردا

قم، بلوار بسیج، میدان بسیج، خیابان ایرانی، کوچه ۴، پلاک ۲۱ | تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۶۹۹۲

انتشارات حضرت زینب سلام الله علیها

اصفهان: ۰۳۱-۳۵۵۱۷۳۶۰



مجمع مدارس دانشجویی قرآن و عترت



نشر قرآن و اهل بیت نبوت

- ۶..... مقدمه
- ۸..... نقاشی خرق
- ۹..... برای نقاشی کو کان چیزهایی را آماده کنیم؟
- ۱۲..... خصوصیات نقاشی کودکان
- ۱۳..... عواملی که از پیشرفت کودک جلوگیری می کند
- ۲۱..... فعالیت برای نقاشی
- ۲۷..... چند فعالیت نقاشی برای پرورش خلاقیت
- ۳۵..... کاردستی خلاق
- ۳۶..... فایده‌ی اجرای طرح استفاده از بازیافت
- ۳۸..... نحوه‌ی اجرای طرح
- ۳۹..... ۵۰ دست‌سازه‌ی بازیافتی
- ۷۱..... مدل‌های اوریگami (هنر کاغذ و تا)
- ۷۲..... فواید اوریگami
- ۱۰۹..... منابع

مقدمه

در این کتاب فعالیت‌های مختلفی با موضوعات گوناگون و متنوع بیان شده است که می‌توانید در جلسات مختلفی در مهد، خانه و یا فضاهای طبیعی دیگری مانند فضای سبز در کنار کودکان عزیز، تمرین کنید.

مهربانان و والدینی که دوره‌های تخصصی نقاشی و هنر را هم نگذرانده باشند می‌توانند به کمک این کتاب از فعالیت در کنار کودکان لذت ببرند و خلاقیت را در بستر نقاشی و استفاده از مایه‌های قابل بازیافت، با آنان تجربه کنند.

آموزش نقاشی برای کودکان با هدف آموزش تخصصی گرافیک و طراحی نیست.

در این سن، کودکان هدف اصلی، تقویت ارتباط با والدین و ساختن خاطرات شیرین در همراهی با آنان، تقویت خلاقیت و ابراز وجود و اعتماد به نفس در کودک است. نقاشی از آن چه درون کودک می‌گذرد سخن می‌گوید و ساختن کاردستی باعث گسترش میدان آگاهی‌ها، تجربه کارهای دستی و مهارت‌های عملی، برطرف کردن نیازهای شخصی، درک ارزش کار و زحمت دیگران و فراگیری نحوه استفاده از اشیاء ساخته شده توسط کودک می‌شود.

امروزه مواد بازیافت و دور ریختنی می‌تواند ماده اولیه بسیار مناسب و در عین حال ارزان و مقرون به صرفه برای دست‌سازه‌ها و کاردستی‌ها در کنار و حتی بزرگ‌ترها باشد.

چنانچه طرح نوین استفاده از دور ریختنی‌ها درست و در سطح وسیع در مهدهای کودک صورت بگیرد، گام بلندی در جهت رشد، خلاقیت و پرورش ذهن کودکان خواهد بود. در این صورت به آنان فرصت بروز استعدادها و نمایش تصورات ذهنی‌شان در محیط مه‌دهد.

به جرأت می‌توان گفت در برخی از کشورها، در هر مهد و مدرسه سالانه یک تن مواد دور ریختنی تمیز شده، برای ساخت کاردستی‌های بچه‌ها از منازل آورده و مورد استفاده قرار می‌گیرد.

خلاقیت را اگر نگاه نو، متفاوت بودن و یا نوآوری معنا کنیم، اصل آزادی و انعطاف در نوع استفاده از وسایل و ساختن شکل‌ها و تصاویر باید لحاظ شود. مربی نباید کودکان را ملزم کند که همگی یک نوع کار را به شکل یکسانی انجام دهند. حتی نقاشی کردن و کاردستی ساختن هم اجباری نیست. ممکن است کودکی مایل باشد صرفاً بنشیند و دیگران را تماشا کند و یا در محیط اطراف کلاس، جست و خیز و بازی کند. خوب است که مربی از مشخصه‌های دوره‌های رشد^۱ و

۱. رجوع شود به مجموعه کتب ۶ جلدی دوره‌های رشد تفکر اجتماعی، خصوصاً جلد‌های اول و دوم، احمدرضا اخوت، نشر قرآن و اهل بیت نبوت علیه السلام.

همچنین از انواع روش‌های کار در نقاشی، کاردستی، بازی^۲ و ... اطلاع داشته باشد و به کودکان پیشنهاد کند اطرافشان را خوب ببینند، در مورد آنچه برایشان جالب‌تر است، گفتگو کنند و سپس با وسایل یا شکل‌های مختلف کارهای نو بکنند و طرح‌های مورد نظر خودشان را خلق کنند. کسی می‌تواند کارهای خلاق مختلفی را انجام دهد که ایده‌ها و تجربه‌ها و مشاهدات مختلفی را هم در اندوخته‌های خود داشته باشد.

شما مادر و مربیان دلسوز و زحمت‌کش هم می‌توانید در بستری از خلاقیت و مهربانی، کاردستی‌ها قابل استفاده، چسب نواز و زیبایی را همراه با کودکان بسازید و آنچه را که لازم دارید، خودتان را به راحتی با بچه‌ها تولید کنید. برای داشتن کاردستی‌ها و نقاشی‌های خلاقانه‌تر می‌توانید از وسایل هر طرف خود استفاده‌های تازه‌ای بکنید. همچنین می‌توانید با سرزدن به مکان‌های مختلف و شناختن ابزار و لوازم جدیدتر و جالب‌تر از انواع چسب‌ها، رنگ‌ها، کاغذها، سنگ‌ها، خمیرها، مهره‌های زیسی، کاغذهای سفالی آماده و کارهای تولیدی دیگر هنرمندان، چرخ‌ها، موتورهای الکتریکی، قرقره‌ها، وسایل «تراش»، اکنات متنوع در فروشگاه‌های لوازم خیاطی، ابزار فروشی، رنگ‌فروشی، لوازم ساخت ماکت و ... نیز اطلاعات حاصل کرده و با شناخت امکانات بیشتر، به ایده‌های تازه‌تر و تولیدات سطح بالاتری دست پیدا کنید.

بهتر است همراهی والدین و مربیان در حد زمینه‌سازی شود، صورتی باشد که کودک احساس کند خودش مراحل فعالیت را انجام داده است. والدین مگر کاری که می‌کنند و گاهی خود را به نادانی می‌زنند تا کودک جریان فعالیت را با دست و فکر و ابتکار عملاً خود طی کند و سعی نمی‌کنند تا با دخالت‌های خود الزاماً زیباترین کاردستی را فراهم کنند. زیاده‌روی و بهترین کارها همان‌هایی هستند که هنر خالص دست و فکر و توان کودک است.

سفره یا پارچه بزرگی روی زمین پهن کنیم و با خیال راحت به کودکان اجازه حرکت و اجرای فعالیت‌های مورد نظر خود را بدهیم. با احترام و ارزش‌گذاری به دست‌سازه‌های آنان، به تقویت حس اعتماد به نفس کودک، تقویت حواس بصری، لمسی و تعادلی و تقویت نوع نگاه کودک نسبت به محیط و مثبت‌اندیشی او کمک خواهیم کرد. مراقب باشیم که حاصل زحمات‌های کودک را به

۲. رجوع شود به کتاب بازی‌ها و فعالیت‌ها برای بچه‌های خوشبخت، مریم ادیب و کتاب با من بازی کنید، انسیه برومند و هدی کاویانی، از همین انتشارات.

راحتی در سطل زباله نریخته و نسبت به آن با بی‌اهمیتی برخورد نکنیم. تردیدی نیست که زمان اختصاص داده شده می‌تواند در احساس موفقیت یا ناکامی کودکان تأثیر داشته باشد. بعضی کاردستی‌ها در یک جلسه ساخته می‌شوند و بعضی دیگر فرصت بیشتری را می‌طلبند. به هر حال زمان باید متناسب با نوع کار باشد.

دیدن کارهای نو به نو از مربی و خلاقیت‌های مادر و پدر در موارد مختلف زندگی باعث تقویت و تداوم این مسیر شیرین می‌شود. شایسته است. شایسته نیست که خود را کنار بکشیم و از بچه‌ها صرفاً توقع طراوت و تازگی و طراح کارهای جدید داشته باشیم. خلاقیت در بازی و نقاشی و کاردستی و خیاطی و... منجر به به خلاقیت در تفکر و انتخاب تصمیم و خلاقیت در نوع برخورد با مشکلات و کمبودها و برخوردها و گفتگوها و تقویت نیت‌های خوب و خدایاری می‌شود.

والدین و مربیانی که خود را متباً کار دارند، برای با هم بودن، با هم خندیدن، نگاه کردن، لذت بردن، فکر کردن و گفتگو کردن وقت نمی‌گذارند، یعنی که کمترین تنوع و تغییری در چیدمان وسایل، ساخت و تولید امکانات جدید و نوع نگاه و تصورات جدید به زندگی ندارند، فرزندانی را پرورش می‌دهند که انعطاف، تغییر و سازندگی موثری را تجربه نکرده و ناامنی، نگرانی و آسیب‌پذیری شان در رویارویی با مسائل مختلف قابل توجه خواهد بود. شاد و خلاق و خوش فکر و با حس و حال باشیم تا جریان‌سازی خیر و رحمت را از خانواده به جامعه منتقل کنیم. نو به نو شدن، بهتر دیدن، بهتر شنیدن، بیشتر مطالعه کردن و فهمیدن و تغییر کردن و زنده‌تر شدن، بر همه ما مبارک و پرازنده است.

آزاد محبی - مریم ادیب

