

پی گوگن



هدیه به یادگار خور

راست بنده
رحم آرو احمی

سرشناسه: اندرسن، رابرت
Anderson, Robert

عنوان و نام پدیدآور: پل گوگن نویسنده رابرت اندرسن؛ مترجم آرزو احمی.
مشخصات نشر: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۴۸ص: مصور (رنگی)، عکس؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۳۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: Paul Gauguin 2003
موضوع: گوگن، پل، ۱۸۴۸-۱۹۰۳م. - ادبیات نوجوانان.
موضوع: گوگن، پل، ۱۸۴۸-۱۹۰۳م.
موضوع: نقاشان فرانسوی - سرگذشتنامه - ادبیات نوجوانان.
موضوع: هنرمندان.

موضوع: نقاشی فرانسه.
شناسه افزوده: احمی، آرزو، ۱۳۶۲- مترجم
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۱۸الف ۵۵۳/۴ ND
رده‌بندی دیویی: ۷۵۹/۴ (ج)
شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۹۳۴۲۴

First published in 2003 by
Franklin Watts, 338 Euston Road
London NW1 3BH
Franklin Watts Australia
Hachette Children's Books
Level 17207/ Kent St
Sydney NSW 2000
© Franklin Watts 2003
Series Editor: Adrian Cole
Editor: Jill A. Laidlaw
Series Designer: Mo Choy
Art Director: Jonathan Hair
Picture Researcher: Kathy Buckley
A CIP catalogue record for this book
is available from the British Library

Acknowledgements

Jules Agostini: 36B. AKG London 10 B, 20 T, 26, 32 B + Cover B. Art Institute of Chicago: Bridgeman Art Library, London: 12B. Bibliotheque Nationale, Paris: AKG London: 20 B. Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon: Bridgeman Art Library, London: 1ST. © CAP-Viollet: 14B. Danske Kunstindustrimuseum, Copenhagen. Photo: Pernille Klemp: 24BL. Mary Evans Picture Library/Explorer Archives: 31B. Israel Museum, Jerusalem. Photo: Erich Lessing/AGK London: 33 B. Sylvia G. Randadam/Robert Harding Picture Library: 35B. Haags Gemeentemuseum, Netherlands: Bridgeman Art Library, London: 27B. Robert Harding Picture Library: 14T, 1ST, 2ST. © Harlingue-Viollet: SB, 15B, 16T, Hotel de Ville, Paris: Bridgeman Art Library, London: 27T. Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas. Photo: Erich Lessing/AGK London: II, © LL-Viollet: 24C R. Musee du Louvre, Paris. Photo: RMN-Michele Bellor: ISB © ADAGP, Paris & DACS, London 2003; Photo: Gerard Blot: 3ST. © Lee Miller Archives: 40B. Mai rie de Montreal, P. Photo: Erich Lessing/AGK London: 36 T © ADAGP, Paris & DACS, London 2003. Musee Departemental Maurice Den is le Prieure, St-Germain-l'auxerrois, France: 6T. Museum of Fine Arts, Boston, Mass.: Bridgeman Art Library, London: 37. ational Gallery of Scotland, Edinburgh: Bridgeman Art Library, London: 17, 19. eue Pinakothek, Munich: AKG London 22 B; Bridgeman Art Library, London: 13. Ny Carl sberg Glyptotek, Copenhagen. Photo: Erich Lessing/AGK London: 9 T; Bridgeman Art Library, London: 31. Oeffentliche Kunstsammlung, Basel: AKG London: 39. Musee d'Orsay, Paris: Bridgeman Art Library, London: 24TL, 25, 30B, 35, over. Geoff Renner/Robert Harding Picture Library: 34B, Cover BR. Carlos Reyes-Manzo/A ndes Press Agency: 7. Musee Royal des Beaux-Arts de Belgique, Brussels: Bridgeman Art Library, London: 29. Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munich: Bridgeman Art Library, London: 40. Stockholm National Museum: AKG London: 9 B. United Artists/Courtesy Kobal Collection: 41T. Van Gogh Museum, Amsterdam: 23; Artothek: 42; Bridgeman Art Library, London: 21. Victoria & Albert Museum, London: Bridgeman Art Li brary, London: 34 T. © Collect ion Viollet: S, 16B, 21, 25B, Cover BL. Whitford & Hughes, London: Bridgeman Art Li brary, London: 33 T.

Whilst every attempt has been made to clear copyright should there be any inadvertent omission please apply in the first instance to the publisher regarding rectification

این کتاب ترجمه‌ای است از کتاب

Paul Gauguin

نوشته‌ی

Robert Anderson



© موسسه فرهنگ و آموزش عالی، چاپ و نشر نظر

خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲

تلفن: ۰۳۰۲۸۸۸۸۸۸۸-۸۸۸۴۳۲۹۴-۸۸۸۴۴۱۷۸

www.nazarpub.com

info@nazarpub.com

رابرت اندرسن

ترجمه‌ی آرزو احمی

طراحی روی جلد: روشنگ مافی

صفحه‌آرایی: حمیده درویش

چاپ نخست: ۱۳۹۰

تیراژ: ۲۵۰۰

پیش از چاپ: سعید کاوندی

مدیر تولید: مهدی ابراهیم

امور آماده‌سازی و انتشار: چاپ و نشر نظر

© هرگونه استفاده از مطالب و تصاویر کتاب با اجازه کتبی ناشر مجاز می‌باشد.

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۳۸-۹

تصاویر صفحات ۳۳، ۳۵، ۳۷، براساس قوانین جمهوری اسلامی ایران حذف گردیده است.



۶	پل گوکن که بود؟
۸	بازگشت به فرانسه
۱۰	فقر و تبعید
۱۲	در جستجوی سبک
۱۴	بریتانی
۱۶	سنتسیم
۱۸	تئو و ونسان
۲۰	دردسر در جنوب
۲۲	نمایشگاه جهانی
۲۴	سمبولیسم
۲۶	لو پولدو
۲۸	فرار به مناطق گرمسیری
۳۰	تلهیتی
۳۲	در جستجوی تأیید
۳۴	افسردگی و یأس
۳۶	روزهای آخر
۳۸	میراث گوکن
۴۰	دوستان و دشمنان
۴۲	نمودار زمانی
۴۴	فرهنگ واژه‌ها و اصطلاح‌ها
۴۶	موزه‌ها و گالری‌ها