

interchange

THIRD EDITION

Jack C. Richards
with Jonathan Hull and Susan Procter

WORKBOOK

2

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo

Cambridge University Press

40 West 20th Street, New York, NY 10011-4211, USA

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9780521602006

© Cambridge University Press 2005

This book is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2005

2nd printing 2005

Interchange Third Edition Workbook 2 has been developed from *New Interchange Workbook 2*, first published by Cambridge University Press in 1998.

Printed in Hong Kong, China

Typeset New Century Schoolbook System QuarkXPress®

ISBN-13 978-0-521-60200-6 paperback

ISBN-10 0-521-60200-9 paperback

Art direction, book design, photo research, and layout services: Adventure House, NYC

INTERCHANGE 2 THIRD EDITION WORK BOOK

بررسی‌نامه	رچاردز، جک کرافت ۱۹۹۲ - ج
عنوان و نام پدیدآور	Richards, Jack Craft
موضوعات بشر	Interchange : workbook2/Jack C. Richards;with Jonathan Hall and Susan Proctor
موضوعات ظاهری	تیرا: اندیشه بیک زبان ۱۳۸۸ و ۲۰۰۹
وضعیت فهرست نویسی	۱. اثر: ۲. مجلد
یادداشت	۱. فبا
یادداشت	۱. انگلیسی
آواپوشی عنوان	۱. قسمت از یک ویراست سه‌گانه ۲۰۰۵: یادداشت کسری
موضوع	۱. ترجمه: ۲. برگ بزرگ
موضوع	۱. زبان انگلیسی -- کتابهای درسی برای خارجی‌ها
شناسه افزوده	۱. ارتباط بین اطلاق
شناسه افزوده	۱. ج. ۲. چاپ
شناسه افزوده	۱. Hall, Jonathan
شناسه افزوده	۱. براکتو، سوزان، ۱۹۲۵ - ج
ردیف بدک کنگره	Proctor, Susan
ردیف بدک دویس	PE112A/R92/W922 13A/8
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۸۲۲ ۱۸۰۶۱۰۰ ۱

• ناشر: اندیشه بیک زبان

• نوبت چاپ: اول

• سال چاپ: ۱۳۸۸

• شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

• چاپ: نقش هزار رنگ

• قیمت: ۱۷۰۰۰ ریال

• مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان اردبیل، نرسیده به شهدای وادارم، پلاک ۷۰.

• طبقه سوم، انتشارات اندیشه بیک زبان تلفن: ۶۶۴۷۴۳۱، ۶۶۹۵۳۱۵۵، ۶۶۹۵۳۵۵۹ و ۶۶۴۱۴۹۰۷

تلفن: ۶۶۹۷۷۷۴

• فروشگاه شماره ۱: تهران، میدان انقلاب، نرسیده به خیابان اردبیل، تالار بزرگ کتاب، شماره ۱۷

• کتیروشی بیک زبان تلفن: ۶۶۹۵۳۱۵۵

• فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان کارگر شمالی مرکز خود اشتغالی شماره یک، موسسه فرهنگی انتشاراتی زبان

آلمان، تلفن: ۸۸۹۶۵۲۶۴

E-MAIL(MANAGER): ZABANAFSHAN@YAHOO.COM

Contents

Acknowledgments	<i>iv</i>
1 A time to remember	<i>1</i>
2 Caught in the rush	<i>7</i>
3 Time for a change!	<i>13</i>
4 I've never heard of that!	<i>19</i>
5 Going places	<i>25</i>
6 OK. No problem!	<i>31</i>
7 What's this for?	<i>37</i>
8 Let's celebrate!	<i>43</i>
9 Back to the future	<i>49</i>
10 I don't like working on weekends!	<i>55</i>
11 It's really worth seeing!	<i>61</i>
12 It could happen to you!	<i>67</i>
13 Good book, terrible movie!	<i>73</i>
14 So that's what it means!	<i>79</i>
15 What would you do?	<i>85</i>
16 What's your excuse?	<i>91</i>

Acknowledgments

Illustrations

Tim Foley 22, 80

Travis Foster 2

Randy Jones 4, 6, 13, 16, 17, 21, 36, 38, 39, 48, 50, 54, 55, 59, 68, 72, 77, 79, 82, 85, 88, 92, 94

Mark Kaufman 41

Dan Vasconcellos 11, 19, 31, 71

Sam Viviano 1, 18, 28, 32, 34, 35, 42, 52, 53, 67, 74, 86, 87, 90, 91

Photo credits

3 © Giulio Marcocchi/Getty Images

5 © Chuck Savage/The Stock Market

7 (clockwise from top left) © J. Barry O'Rourke/Corbis; © Patricia Schaefer; © New York City Department of Transportation, Office of Bicycle Programs; © Leverett Bradley/Getty Images; © Jacques Chenet/Woodfin Camp & Associates; © Patricia Schaefer

8 © George Ancona/International Stock Photography

10 (left to right) © Dale E. Boyer/Photo Researchers; © Alain Evrard/Getty Images; © Alain Evrard/Getty Images; © Bill Wassman/Corbis

12 © Wm. Thawley/courtesy of the Chamber of Commerce of Greater Cape May, New Jersey

14 © (top to bottom) Gary Moon/Tony Stone Images; © Randy Masser/International Stock Photography

20 © Roy Morsch/Corbis

23 © Steven Needham/Envision

25 © Brian Bailey/Getty Images

27 (clockwise from top) © Bill Bachmann/Leo de Wys;

© Tibor Bogner/Corbis; © Peter Feibert/Getty Images

29 © Renee Lynn/Getty Images

30 (left to right) © John F. Mason/Corbis; © Steven Rothfeld/Getty Images

37 (left to right) © Stockbyte; © Punchstock; © Djenidi/Gamma Liaison; © Frank Rosotto/The Stock Market; © Stockbyte

43 (top to bottom) © Eunice Harris/Photo Researchers;

© Paul Souder/Getty Images

46 (top to bottom) © David Young Wolff/Getty Images; © Tom Stewart/Corbis

47 (left to right) © Benainous-Kurita-Simon/Getty Images; © Bob Thomas/Getty Images; © Gerard Saub/Getty Images; © Porterfield-Chickering/Photo Researchers

49 © Corbis-Bettmann

51 © A&L Sinibaldi/Getty Images

58 (top to bottom) © Paul Barton/Corbis; © Ariel Skelly/Corbis;

© James Darell/Getty Images; © Michael Keller/Corbis

61 © Bushnell/Soifer/Getty Images

62 (clockwise from top left) © Alan Smith/Getty Images,

© G. Anderson/Corbis; © David Ball/Corbis; © Jose Fuste Raga/Corbis; © Alain Evrard/Getty Images

63 (top to bottom) © Will & Deni McIntyre/Photo Researchers; © Tibor Bogner/Corbis

64 © Paul Harris/Getty Images

65 (top to bottom) © Bill Aron/Getty Images; © David Ball/Corbis

66 © Hulton Archive/Getty Images

69 © Justin Sullivan/Getty Images

70 © Torleif Svensson/Corbis

73 © Warner Brothers/The Everett Collection

75 (both) © Photofest

76 © Universal/The Kobal Collection/Bob Marshak

78 © Miramax/Dimension Films/The Kobal Collection

83 © Corbis/Sygma

95 © VCL/Spencer Rowell/Getty Images

96 © Richard Dunoff/The Stock Market