

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نمودار جمله به جمله‌ی

مُعَلِّمِ الْأَدِيبِ

جلد دوم

(محدوده‌ی ترم دوم از بعد)

برگرفته از دروس استاد نوید ابراهیمی ارموی

انتشارات آیین احمد

۱۳۹۴

سرشناسه: ابراهیمی پشت گل (ارموی)، نوید، ۱۳۹۹ -
عنوان قرارداد: مغنی‌اللیب عن کتب‌الاعاریب، فارسی، برگزیده، شرح مغنی‌الادیب، فارسی، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور: نمودار جمله به جمله مغنی‌الادیب جلد چهارم / نوید ابراهیمی پشت گل (ارموی)
مشخصات نشر: قم: آیین احمد، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ج ۴، ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۴-۹: ج ۱، ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۵-۶: ج ۲، ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۶-۳: ج ۳، ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۷-۰: ج ۴، ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۸-۷: ج ۵

وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب حاضر شرح کتاب مغنی‌الادیب بوده که خود نیز برگزیده کتاب "مغنی‌اللیب عن کتب‌الاعاریب" تألیف

عبداللهم بن یوسف ابن هشام است
یادداشت: ج ۲ - ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (قیپا).
مندرجات: ج ۱. محدودهی ترم اول، نحو ۱. ج ۲. محدودهی ترم دوم، نحو ۵. ج ۳. محدودهی ترم سوم، نحو ۳. ج ۴. محدودهی ترم دوم، از نحو ۵.

موضوع: ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. المغنی‌اللیب عن کتب‌الاعاریب، فارسی، برگزیده، شرح
موضوع: زبان عربی - نحو

شناسه افزوده: ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. المغنی‌اللیب عن کتب‌الاعاریب - نقد و تفسیر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۱۲۶۰۴۲۳۲ الف/۱۵۱ p

رده بندی دیویی: ۴۹۲/۷۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۷۹۴۷۵

نمودار جمله به جمله مغنی‌الادیب (جلد چهارم)

برگرفته از دروس استاد نوید ابراهیمی پشت گل (ارموی) و جمعی از همکاران



ناشر: انتشارات آیین احمد

چاپ: هوشنگی

امور رایانه: قم. مرکز تحقیقات کامپیوتری سلمان فارسی

شمارگان: هزار نسخه

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۴

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۹۷-۴۸-۷

همه حقوق محفوظ است.

آدرس ناشر:

۱. قم، شهرک ایثار، کوچه ۱۵، پلاک ۱۵ و احمد ۵ انتشارات آیین احمد همراه ۰۲۹۳ ۰۲۵۲ ۰۹۱۲

پست الکترونیکی: Aaynahmad@gmail.com

برای اطلاع از آخرین آثار منتشره به وب سایت: <http://ebrahimiormavi.mihanblog.com> مراجعه کنید.

مراکز پخش: ۱. از طریق پیامک به شماره تماس: ۰۹۳۸۳۷۰۰۶۱۴

توجه: پست و ارسال تعداد «۴» اثر و بیشتر به سراسر کشور رایگان است.

۲. قم، پاساژ قدس، پلاک ۱۸۲ پخش کتاب نور الهدی ۰۹۱۲۲۵۳۱۷۶

هرگونه کپی برداری شرعاً و قانوناً جایز نمی باشد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حُجَّتْهُ الْعَظِيمَةُ الْكَلَامِ
وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنَامِ
مُحَمَّدِ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْخَيْرَةِ الْكَرَامِ
سَيِّمًا بَقِيَّةَ اللَّهِ مِنَ الْأَوْصِيَاءِ الْعِظَامِ
عَلَيْهِمْ أَلْفُ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

اوراق پیش رو که از مجموعه آثار نمودار جمله به جملهی دروس حوزوی است، دربردارندهی مباحث ترم دوم نحو «۵» از کتاب «مُغْنَى الْأَدِيبِ» است. مطالب این اثر در حوزههای علمیهی برادران به همین سبک نموداری تدریس شده و در نوبت‌های مکرر نیز به صورت آزمایشی چاپ شده است. ویژگی مجموعه آثار نمودار جمله به جمله آن است که از یک جهت مطالب با بیانی تدریسی ارائه شده و از جهتی دیگر تمام مباحث به صورت نموداری بیان شده و از جهت سوم متن کتاب، جمله به جمله در نمودارها گنجانده شده است. بدون شک زحمت طاقت‌فرسای بیان نموداری و جمله به جملهی متن، آفات فتن پوشیده نخواهد بود، چه آنکه کلمات مشوش و پیچیدهی ابن‌هشام، سختی تدوین آن را مضاعف نموده بود و این‌شاءالله این اثر مجهول نخواهد ماند. به مانند مقدمه‌ی دیگر آثار از طلب عزیز تقاضا دارم به مطالعه‌ی نمودارها اکتفاء ننموده و توجه به متن کتاب را در اصل برنامه‌ی درسی خود قرار دهند، چراکه طلب عزیز، به یقین بدون درک متن عربی دروس، نخواهند توانست مژون دینی و علوم اسلامی را به صورتی دقیق متوجه شوند، دقتی که لازمه‌ی فهم و تفهیم دین است.

امید است به حول و قوه‌ی حضرت ربّ «تبارک و تعالی» و به دعای صدیقه‌ی کبری «الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» دیگر آثار حوزوی که در مراحل آماده‌سازی برای انتشار است نیز، هرچه زودتر منتشر گردد.

در پایان لازم است از حجة الإسلام و المسلمین نورمحمدی (زید عزه) و آقایان امیرحسین سجّادی و رضا گلیجانی از فضلاء حوزه‌ی علمیه‌ی استان مازنداران و تمامی کسانی که از ایجاد انگیزه تا تدوین و انتشار این آثار قبول زحمت نموده‌اند تشکر نمایم. همچنین از تلاش‌های حجة الإسلام و المسلمین باقری (زید عزه) مدیریت محترم نشر آیین احمد (صلی الله علیه و آله) قدردانی نموده و توفیق ایشان را در نشر معارف آل احمد (صلی الله علیه و آله) از خداوند متعال خواستارم.

«وَاللَّهُ هُوَ الْمُوفُّ»

نوید ابراهیمی اُرسوی - حوزه‌ی علمیه‌ی قم