

قطعات تمبک

www.ketab.ir

مهدی بناکار

سرشناسه	: بناکار، مهدی، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: قطعات تمبک/مهدی بناکار.
مشخصات نشر	: شیراز: مهدی بناکار، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۳۱ص: پارتیسیون.
شابک	: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۲۱۰-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون
موضوع	: Zarb music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT ۷۲۵/ت۹پ۱۳۹۵۸۶
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۴۳۱۳۳

ناشر: مولف

■ ■ ■

قطعات تمبک

مهدی بناکار

■ ■ ■

شابک: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۲۱۰-۸

نت نویسی: احسان حسین

صفحه آرا و طراح جلد: مهدی بناکار

ناظر چاپ: وحیده جهاندارفرد

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه / چاپ اول: ۱۳۹۶

چاپ صحافی: سمن

قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

■ ■ ■

ای مطرب مهتاب رو!
آن چه شنیدی بگو!

مولوی

دیباچه

و هیچ صدایی نیست جز صدای ستایش و تسبیح، چه از اتفاق سرپنجه و پوست، چه از حلق پرستو که موسیقی، ناله دوری و دلبریست، شکوای غریبی و زاری و همچنان که آب حیات در ظلمات است، خلوص تنهایی و صفات سکوت در غوغای اصوات است. آن که می‌نوازد، باید که همه نیروهای جهانش را پشت انگشتانش جمع کند، که ساز گرسنه‌ترین است، که دهانش ست‌باز، در آشیانه‌ای و آن که می‌نوازد، تا از خود نبرد و به کام‌ساز نشود، ساز به کامش نشود، یعنی آن که می‌نوازد، باید که تمام خودش را در ندایی یک جا کند و آن ندا را به ساز ببخشد، هر نوای ساز، پژواک ندای نوازنده است و هرچه این ندا سرشارتر، آن نوا غنی‌تر و هرچه نوازنده از خود کنده‌تر و بخشنده‌تر، نوای سازش پرنده‌تر است.

یادداشت مولف

هر نوازنده‌ای به این دلیل دست به ساز می‌برد که نوایی از روح خود بسازد و صدای خود را از ساز بشنود. من نیز در طول این سال‌ها خود را در موسیقی تجربه کرده‌ام و صدای خود را در ساز تنبک پی گرفته‌ام. این مجموعه قطعات حاصل پیگیری‌هاست، قطعات شخصی خود را مکتوب کرده‌ام تا حس نوازندگی و لحظه اتفاق و درک موسیقی را بسط کنم و بتوانم خود را نزد دیگران و با ضرباهنگ نواها بیان کنم. امیدوارم این کتاب، «بویای» عین افراد صاحب نظر شود!