

تاريخ الأدب العربيّ
في العصر الجاهلي و صدر الاسلام
و العصر الأمويّ

الدكتور نادر نظام طهراني

سرشناسه	نظام طهرانی، نادر، ۱۳۱۱—
عنوان و نام پدیدآور	تاریخ الأدب العربی فی العصر الجاهلی صدر الاسلام والعصر الاموي / نادر نظام طهرانی
مشخصات نشر	تهران: فرهنگ منهای، ۲۰۱۴ م. = ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۱۳۲ ص.
شابک	۱۰۰۰۰۰ ریال: 4-74-8383-964-978
وضعیت فهرست نویسی: فیبا.	
فروست	[متنوعات علوم، هنر و فنون — ۶۶ (م. ۲۵۳)]
یادداشت	عربی.
یادداشت	کتابنامه به صورت زیر نویس.
موضوع	ادبیات عربی — تاریخ و نقد.
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ ت ۱۷ ن / ۲۰۵۳ PJA
رده بندی دیویی	۸۹۲/۷۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۴۹۴۶۷

الشكر الجزيل

تبذل مؤسسة «فرهنگ منہاج» الثقافية قصارى جهدها قدر المستطاع لترقية ثقافة المجتمع ومحتواه العلمي والفني وإزدهارها، ولتجلب بين الشباب والمثقفين وطلبة العلم الأصل والفن البناء، وهي من هذا المنطلق تعتقد بالانفتاح والترقى والآاء وتستقبل طبع ونشر ما جادت به أقلام الكتاب وخبرتهم، شريطة أن تحظى بالقبول والتأييد من وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي.

على هذا، لا يحمل كل أثر انشأته المؤسسة بنشره آراء المعنيين بها. ولا يدل بالضرورة على تأييد الأثر من قبلها.

كما لا تقوم مؤسسة النشر بأي تدخل في تصحيح أو حذف الإضافة في الآثار المطبوعة فيها، وتعود جميع مسؤوليات الأثر من نصه ومضمونه وكيفية التنقيح وتصميم الصفحات وسائر المواصفات إلى مؤلفه و صاحبه بكل أفكاره وأسلوبه.

تتولى مؤسسة «فرهنگ منہاج» الثقافية مسؤولية النشر والتوزيع قانونياً فحسب، ويتم رد أو قبول الآثار عن طريق وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي.

وفي الختام نوجه الدعوة إلى جميع الكتاب وأصحاب الفن الأعزاء أن يقدموا إلينا أفضل ما لديهم الفنية ومصنفاتهم في شتى المجالات سواء المكتوبة منها والمضغوطة والأفلام والأشرطة... بين هذه المؤسسة كي تنشر كما يروق لهم.

المقدمة

يأتي هذا الكتاب في سلسلة كتب تاريخ الأدب العربي التي دونتها، وتضم تاريخ الأدب في العصر العباسي، نشر فرهنگ مناج، و تاريخ الأدب في العصرين المملوكي والعثماني أو عصر الانحطاط، نشر فرهيخت و تاريخ الأدب في العصر الحديث، نشر فرهنگ منهاج، وهذا الكتاب الرابع، تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي حتى أواخر العصر الأموي. وقد حاولت في دراستي هذه لتاريخ الأدب أن أعالج المواضيع المطروحة بطريقة جديدة تختلف عن التي عهدناها في أكثر كتب تاريخ الأدب لأنها حيث يختلط الأدب بتاريخه. وهذه السلسلة من التواريخ مكتملة لسلسلة أخرى من كتب النصوص من النثر والشعر التي نشرت و شاركني في جلها زميلي الدكتور سعيد واعظ و هي؛ نصوص من الشعر والنثر في العصر الجاهلي، صدر منها طبعتان نشر جامعة العلامة الطباطبائي، وثالثة نشر «سمت» تحت عنوان شذرات من الشعر والنثر في العصر الجاهلي، و صدرت من النثر والشعر منذ صدر الإسلام حتى سقوط بغداد، نشر جامعة العلامة الطباطبائي، و صدرت من النظم والنثر في عصر الانحطاط نشر جامعة العلامة الطباطبائي و طبعة ثانية نشر فرهنگ منهاج، و نصوص من النثر والشعر في العصر الحديث نشر جامعة العلامة الطباطبائي (طبعتان) و طبعتان باسم شذرات من النظم والنثر في العصر الحديث نشر العلامة الطباطبائي أيضاً. وهكذا يمكن القول بأننا استوفينا دراسة الأدب العربي متوناً و تاريخياً مع العلم بينهما، ليتسنى للطلاب و الباحث الاطلاع على هذا الأدب و ما تعرض له من تطور و تحول خلال مختلف العصور.

وقد حاولت في دراستي لتاريخ الأدب أن أبين الدور الكبير الذي لعبته البلاد الإسلامية في اغناء هذا التراث الأدبي بعيداً عن المؤثرات الخارجية و نابعاً من ذلك الأدب، حتى ليكن أن نطلق عليه بحق اسم الأدب الإسلامي.