

رعد و برق بی باران

محمد محمد علی



عطائی



مؤسسه انتشارات عطائی

تهران: ۱۳۱۵

بنیانگذار: احمد عطائی

دفتر مرکزی و امور اداری:

خیابان ولیعصر - مقابل بیمارستان دی

خیابان دوم گاندی

کدپستی - ۱۵۱۶۷

تلفن: ۸۸۷۷۰۰۳۰ - ۸۸۷۷۱۶۵۷

فوننگار: ۸۸۸۸۵۸۶۹

<http://www.ataipub.com>

email: info@ataipub.com

شماره نشر: ۶۴۵

محمد علی، محمد، ۱۳۲۷ -

رعد و برق بی باران / محمد محمد علی، - تهران: عطائی، ۱۳۸۴.
۱۰۴ ص.

ISBN: 964-313-644-2

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.

۸۳۵/ح/۸۲۰۳ PIR ر ۳۴۸/۶۲/۸۳۳

۱۳۸۴

۲۳۴-۸۴م

کتابخانه ملی ایران

رعد و برق بی باران

محمد محمد علی

چاپ اول (عطائی)، ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تهران - ۱۳۸۴

بها: ۱۰۰۰ تومان



زمان رخداد بخش اول این داستان، اواخر
سلطنت احمدشاه قاجار و سایر بخش‌ها اواسط و
اواخر سلطنت رضاشاه پهلوی در نظر گرفته شده
است.

مکان، جایی است بین محله چاله حصار و
قسمت جنوبی محله سنگلج که به قول مرحوم
علامه قزوینی و دیگران:.... در روزهای عاشورا
مرکزی داشته است و دسته‌های عزادار از آنجا به
دیگر محله‌های شهر تقسیم می‌شدند... و محله
سنگلج، ناحیه‌ای بود شامل خانه‌های کهنه و قدیمی
و کوچه‌ها و معابر تنگ که از پارک شهر فعلی تا گذر
مستوفی‌الممالک... ادامه داشت و به دستور
رضاشاه، خانه‌های آن حدود از صاحبانش خریداری
شد و بعدها بلدیة وقت به ریاست سرهنگ
بوذرجمهر، چند خیابان و یک پارک بزرگ در آن
احداث کرد.

موضوع، واکنش شخصیت‌هایی خیالی است به
نام حاج معمار و حاج حسن آقاکیهان. نخست در
مصاف با کم‌آبی محله و سپس تخریب، احداث
خیابان و... که با الهام از گفته‌های پیرمردان گذر

«درخونگاه» نوشته شده و جا دارد از کسانی که
بیشترین کمک را کردند (مرحوم حاج حسن
اسکندری معروف به معمار و حاج حسن کیهانی
معروف به حاج کیهان) یاد و تشکر کنم. گویی آن
دو نقش آفرینان این داستان بوده‌اند که در واقع
نبوده‌اند. همچنین برای تجسم بعضی خطوط
داستانی به چند روزنامه عصر پهلوی اول و یک
داستان کوتاه از مجموعه نثر دری افغانستان توجه
داشته‌ام.