

جلد اول

تاریک خانہ

تعاریف، رویکردها و

آسیب‌های تاریخ‌پژوهی

نگارخانه
نشر نگاه معاصر

مریم صادقی گیوی

سرشناسه	: صادقی، مریم، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ‌خانه تاریخ / مریم صادق
مشخصات نشر	: تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲ ج.
شابک (جلد ۱)	: 978-622-6189-09-5
شابک (دوره)	: 978-622-6189-10-1
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
مندرجات	: ۱. تعاریف، رویکردها و آسیب‌های تاریخ‌پژوهی در ایران
موضوع	: تاریخ‌نویسی اسلامی - نقد و تفسیر.
موضوع	: Islam - Historiography - Criticism and Interpretation
موضوع	: تاریخ‌نویسی - نقد و تفسیر.
موضوع	: Historiography - Criticism and Interpretation
موضوع	: تاریخ‌نویسی - ایران - نقد و تفسیر.
موضوع	: Historiography - Iran - Criticism and Interpretation
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ت ۲ ص ۳۵ / ۶۷ DS
رده‌بندی دیویی	: ۹۷۰ / ۲۰۱۷۶۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۴۲۳۷۱

تاریک خانه تاریخ

تعاریف، رویکردها و آسیب‌های تاریخ‌پژوهی در ایران
(جلد اول)

مریم صادقی گیوی

عضو هیأت علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی واحد تهران مرکزی

کتاب

ناشر: نشر نگاه معاصر (وابسته به مؤسسه پژوهشی نگاه معاصر)

مدیر هنری: باجم رسا

حروفچینی و صفحه‌آرایی: وفجینی هُما (امید سیدکاظمی)

لیتوگرافی: نوید

چاپ و صحافی: فرنو

نوبت چاپ: یکم، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

شابک (جلد ۱): ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۹-۰۹-۵

شابک (دوره): ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۹-۱۰-۱

نشانی: تهران - مینی سیتی - شهرک محلاتی - فاز ۲ مخابرات - پلاک ۳۸ - واحد ۲ شرقی

تلفن: ۲۲۴۴۸۴۱۹ / پست الکترونیک: heinoaser94@gmail.com

فهرست مطالب و مندرجات

۹	□ تقدیر و تشکر
۱۱	فصل اول: کلیات
۱۱	بیان مسئله
۱۳	دو سؤال اصلی پژوهش
۱۳	رویکرد پژوهش
۱۴	هدف پژوهش
۱۴	قلمرو زمانی پژوهش
۱۵	مهم‌ترین مفاهیم و کلیدواژه‌های پژوهش
۱۶	پیشینه‌ی پژوهش
۲۴	مندرجات پژوهش
۲۵	مدل کلی کتاب
۲۵	خلاصه و نتیجه‌ی فصل اول
۳۱	فصل دوم: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری
۳۱	گفتار اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب
۳۱	مدل جزئی گفتار اول
۳۲	مقدمه
۳۵	مهم‌ترین رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب

- ۱- رویکرد یزدان سالارانه و دین مدارانه..... ۳۵
- ۲- تاریخی گری سنتی..... ۳۶
- ۳- رویکرد اقتصادمدارانه..... ۳۶
- ۴- رویکرد ماتریالیسم فرهنگی..... ۳۶
- ۵- تاریخ به معنای رویدادهای به یادماندنی..... ۳۷
- ۶- تاریخ انتقادی..... ۳۷
- ۷- تاریخ تکاملی (ضد دکارتی ها)..... ۳۸
- ۸- منتخب فرانکفورت..... ۳۹
- ۹- تاریخ عا..... ۴۰
- ۱۰- تاریخ بدوا ووالی..... ۴۰
- ۱۱- استقلال دوی تاریخ..... ۴۱
- ۱۲- تاریخ زبان و ناسی..... ۴۴
- ۱۳- تاریخ اثبات گرایی..... ۴۵
- ۱۴- تاریخ علمی..... ۴۵
- ۱۵- تاریخ کلیومتریک..... ۴۹
- ۱۶- تاریخ دترمینیسم..... ۵۰
- ۱۷- کلان روایت..... ۵۰
- ۱۸- تاریخ کاربردی و ابزارگرایانه یا پراگماتیک..... ۵۱
- ۱۹- رویکرد نسبیت گرایی..... ۵۱
- ۲۰- تاریخ ساختارگرایانه و پساساختارگرایانه..... ۵۱
- ۲۱- رویکرد تکامل گرایی..... ۵۲
- ۲۲- تاریخ رویدادنگارانه..... ۵۲
- ۲۳- رویکرد تمدن گرا..... ۵۲
- ۲۴- رویکرد طبیعت گرایی..... ۵۳
- ۲۵- رویکرد روش شناختی..... ۵۳
- ۲۶- مکتب آنال..... ۵۴
- ۲۷- تاریخی گری نو..... ۵۴
- ۲۸- رویکرد ادبی تاریخ..... ۵۵

دیدگاه‌های

۵۶	کروچه
۵۷	استنفورد
۵۸	اتکینسون
۵۸	کالینگوود
۷۵	مک‌کولاگ
۸۷	کار
۹۴	خلاصه و نتیجه‌ی گفتار اول
۱۰۲	گفتار دوم: مهم‌ترین رویدادها و آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری اسلامی - ایرانی
۱۰۲	مدل جزئی گفتار دوم
۱۰۳	مقدمه
۱۰۳	محورهای تفکر انتقادی
۱۰۴	۱- دلایل و برهان‌ها
۱۰۵	۲- پرسش‌ها و سؤال‌های نقادانه
۱۰۵	۳- جامعه‌ی آماری و حجم نمونه‌ی پژوهش
۱۰۶	رویدادها و آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری اسلامی - ایرانی
۱۰۶	۱- مهم‌ترین آسیب‌ها و رویدادهای روش‌شناختی
۱۰۷	روشن نبودن مفاهیم مهم در متون تاریخی
۱۲۱	۱-۲- ابهام و تناقض در تقسیم ادوار تاریخی
۱۲۹	۱-۳- روش‌های گردآوری داده‌ها و استنادسازی
۱۳۲	۱-۴- کمیت‌گرایی
۱۳۲	۱-۵- توصیف به جای تحلیل
۱۳۴	۲- آسیب‌شناسی محتوایی
۱۳۴	۲-۱- تکرار و تقلید و عدم نوآوری
۱۳۵	۲-۲- عدم ذکر علت‌ها و تفکیک معلول‌ها
۱۳۷	۲-۳- اطلاعات ناقص و نادرست
۱۳۹	۲-۴- عدم توجه به مرزهای جغرافیایی
۱۴۳	۲-۵- تناقضات در متون

- ۱۴۹ ۲-۶- محور دینی
- ۱۴۹ ۲-۶-۱- همانندسازی با شخصیت های دینی
- ۱۵۰ ۲-۶-۲- یزدان سالاری و ظل الهی (تاریخ قدسی)
- ۱۵۳ ۲-۶-۳- اصالت تقدیر و بخت و اقبال
- ۱۵۴ ۲-۷- محور جامعه شناختی
- ۱۵۴ ۲-۷-۱- مهندسی فرهنگی
- ۱۵۷ ۲-۷-۲- زبان تاریخ
- ۱۶۱ ۲-۷-۳- رویکرد فلک نالی و روزگارستیزی
- ۱۶۲ ۲-۷-۴- رویکرد خواب و دعا و پیش گوئی
- ۱۶۳ ۲-۷-۵- رری نمایی و افراط
- ۱۶۴ ۲-۷-۶- جبر ملیت گرایی (ناسیونالیستی)

دیدگاه های

- ۱۷۳ ۱- طبری
- ۱۷۵ ۲- ابن اثیر
- ۱۷۷ ۳- ابن خلدون
- ۱۷۹ خلاصه و نتیجه ی گفتار دوم

- ۱۹۳ □ منابع
- ۱۹۹ □ اعلام