

砂
漠
が
語
う

سحر کویر

شرح بازی زرین فام

تا کوئو کاتو

ترجمه از ژاپنی: قدرت الله ذاکری

سرشناسه	: کاتو، تاکوئو، ۱۹۱۷ - ۲۰۰۵م.
عنوان و نام پدیدآور	: سحر کویر: شرح بازی زرین فام / تاکوئو کاتو: ترجمه از ژاپنی: قدرت الله ذاکری.
مشخصات نشر	: تهران: پیکره، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص. : مصور(بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۲۸-۱۵-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
عنوان دیگر	: شرح بازی زرین فام.
موضوع	: اشیای سفالین شفاف - ایران
موضوع	: اشیای سفالین شفاف اسلامی - ایران
شناسه افزوده	: ذاکری، قدرت‌الله، ۱۳۵۵، مترجم
شناسه افزوده	: اکبری، عباس، ۱۳۴۹، مترجم
رده‌بندی کنگره	: NK۴۳۹/۵الف-۱۳۹۲
رده‌بندی دیویدی	: ۷۳۸ / ۰۹۵۵
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۳۱۷۰۸۳۸

(پیکره)

سحر کویر / شرح بازی زرین فام

砂漠が誘う / Sabaku ga sasō

نویسنده: تاکوئو کاتو / Katō Takuo / 加藤卓男

ترجمه از ژاپنی: قدرت‌الله ذاکری

طراح گرافیک: آیدین قشلاقی

ویراستار: بهرام فرهمندپور

چاپ نخست: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

لیتوگرافی: نقش سبز - چاپ و صحافی: مبینا

نشر پیکره: تهران، خیابان آزادی، ابتدای خیابان آذربایجان، پلاک ۱۰۲۴، واحد ۳

تلفن: ۶۶۰۳۸۴۱۹ / تلفکس: ۶۶۰۲۸۴۲۶

www.peikarehpub.com

Email: info@peikarehpub.com

یا تشکر از همراهی آقای مجید فداییان

فهرست

- ۸ اشاره
- ۱۱ در اهمیت این کتاب
- ۱۵ دیباچه
- ۱۷ کشف دوباره زرین فام
- ۲۳ بیانیه احیای زرین فام
- ۲۶ اسیر سفال ایرانی - زرین فام
- ۲۸ اوریبه در کویر
- ۳۰ گنجشک‌های سیاه
- ۳۲ نسل‌های کوره سفال‌پزی کوبه‌نه
- ۳۵ جهان کف دست
- ۳۶ تفریحات روستای کوهستانی
- ۳۸ چشم‌گشودن به نقاشی
- ۴۰ کارآموزی کاوش
- ۴۳ زندگی نظامی
- ۴۵ هیروشیما - ۱۹۴۵
- ۴۷ سرطان خون
- ۵۰ به سوی ایران رؤیاها - تحصیل در اروپای شمالی
- ۵۳ چرخ سفال‌گری حسرت
- ۵۵ به چالش کشیدن زرین فام
- ۵۸ شکوفایی اسلام
- ۶۱ جذابیت کویر
- ۶۴ دوستان ایرانی
- ۶۵ زرین فام‌های نسخه‌برداری‌شده
- ۷۰ نمای دوباره زرین فام - رازی که گشوده شد
- ۷۲ نمایش درون کوره سفال‌پزی
- ۷۴ زرین فام‌های من
- ۷۶ ایران موفقیت، بیست درصد
- ۹۷ کاوش در کویر - احیاگر
- ۱۰۱ دانشگاه بغداد
- ۱۰۳ گروه تحقیقاتی دانشگاه توکیو
- ۱۰۵ سفر تحقیقی به نیشابور
- ۱۰۵ محل کاوش در حلیمه‌جان
- ۱۰۶ دیدار از ساوه
- ۱۰۶ محل کاوش در تل الثلاثات
- ۱۰۷ کیمیاگر ژاپن

- ۱۱۱ از ایران به مینو - راه لعاب سبز
- ۱۱۳ فن و هنر
- ۱۱۵ جست‌وجوی درخشندگی
- ۱۱۸ تاریخچه مختصر سفال ایرانی - اوج و فرود امت اسلامی و سفال
- ۱۲۰ هنر آسیای غربی باستان
- ۱۲۰ پیدایش سفالینه‌های بدون لعاب
- ۱۲۱ سفال‌های رنگ و لعاب‌دار
- ۱۲۲ لعاب آبی
- ۱۲۷ لعاب سربی
- ۱۲۸ کشف لعاب سربی
- ۱۳۰ لعاب سبز/ لعاب سه‌رنگ در دوره‌های مختلف آسیای غربی - لعاب سبز دوره اشکانی
- ۱۳۰ لعاب سبز دوره ساسانی
- ۱۳۱ لعاب سبز دوره امویان
- ۱۳۲ لعاب سبز/ لعاب سبز دوره عباسیان
- ۱۳۲ سفال ایرانی دوره سلجوقی
- ۱۳۲ خاستگاه لعاب سربی
- ۱۳۴ تاریخچه زرین‌فام و جست‌وجوی
- ۱۳۵ تولد زرین‌فام
- ۱۳۸ دوران امویان و عباسیان
- ۱۳۹ زرین‌فام‌های مصر
- ۱۴۰ دوره طلایی سفال ایرانی
- ۱۴۰ دوره ایلخانیان
- ۱۴۱ زرین‌فام بعد از قرن شانزدهم
- ۱۴۲ فلق زرین‌فام - سفال اسپانیایی/ مغربی
- ۱۴۵ درک و لذت آثار برتر زرین‌فام
- ۱۴۶ بشقاب نقره‌ای
- ۱۴۷ بشقاب زرین‌فام با نقش باز شکاری
- ۱۴۸ محراب سفالی با نقش‌های اسلیمی و حروف رنگی
- ۱۴۹ کاشی زرین‌فام ستاره‌ای‌شکل
- ۱۵۰ کاسه با نقش درخت مقدس و دو نفر
- ۱۵۱ کاسه با نقش اسب‌سوار
- ۱۵۴ ابریق با سر خروس و نقش اسلیمی و حروف
- ۱۵۵ تنگ زرین‌فام با نقش انسان
- ۱۵۶ کاشی زرین‌فام با نقش حیوانات
- ۱۵۷ کاشی زرین‌فام با نقش عنقا
- ۱۵۹ کاسه زرین‌فام با نقش گروهی از افراد