



مجموعه

گزیده اشعار



سرشناسه
عنوان قراردادی
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
شماره کتابشناسی ملی

سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۹۶۹۱ق.
غزلیات، برگزیده
چلیپاره غزل سعدی / مهدی شعبانی.
تهران: انتشارات حوا، ۱۳۹۴.
۹۰ ص.
۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۷-۶۲-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
شعر فارسی - قرن ۷ق.
شعبانی، مهدی، ۱۳۶۴ -
ب: ۱۳۹۴ / ۳ / PIR۵۲۰۹
۴۱۲۴۱۹۰: شماره کتابشناسی ملی



انتشارات حوا

چلیپاره غزل: سعدی

حروف چین: مهدی شعبانی

نمونه خوان: عزیزه اسرار

مدیر هنری: عطیه سادانی

صفحه آرا و طراح جلد: لیا بلبل

ناظر چاپ: خشایار فرج‌نژاد

چاپ اول: بهار ۹۵

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۷-۶۲-۷

نشانی: خیابان سهروردی، بالاتراز مطهری، پلاک ۲۶۲، طبقه دوم

تلفکس: ۸۸۵۰۵۰۳۷

نظرات خود را درباره این کتاب و سایر کتاب‌ها با پیامک به شماره

۲۰۰۰۹۵۹۲ برای ما ارسال کنید.

www.havvapub.com

havvapub@yahoo.com

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

فهرست

۷	دیباچه
۹	غزل یک
۱۱	غزل دو
۱۳	غزل سه
۱۵	غزل چهار
۱۷	غزل پنج
۱۹	غزل شش
۲۱	غزل هفت
۲۳	غزل هشت
۲۵	غزل نه
۲۷	غزل ده
۲۹	غزل یازده
۳۱	غزل دوازده
۳۳	غزل سیزده
۳۵	غزل چهارده
۳۷	غزل پانزده
۳۹	غزل شانزده
۴۱	غزل هفده
۴۳	غزل هجده
۴۵	غزل نوزده

غزل بیست ۴۵

غزل بیست و یک ۴۹

غزل بیست و دو ۵۱

غزل بیست و سه ۵۳

غزل بیست و چهار ۵۵

غزل بیست و پنج ۵۷

غزل بیست و شش ۵۹

غزل بیست و هفت ۶۱

غزل بیست و هشت ۶۳

غزل بیست و نه ۶۵

غزل سی ۶۷

غزل سی و یک ۶۹

غزل سی و دو ۷۱

غزل سی و سه ۷۳

غزل سی و چهار ۷۵

غزل سی و پنج ۷۷

غزل سی و شش ۷۹

غزل سی و هفت ۸۱

غزل سی و هشت ۸۳

غزل سی و نه ۸۵

غزل چهل ۸۷

دیباچه

مشرف الدین مصلح بن عبدالله معروف به سعدی شیرازی
اوایل قرن هفتم هجری قمری متولد شد. وی برای تحصیل
علم و ادب و دانش‌های زمانه سفرهای زیادی به خارج از ایران
کرده بود. سعدی حاصل این تجربیات را در کتاب‌های بوستان
و گلستان شرح داده است. آثار سعدی چه در قالب نظم و چه در
نثر بی‌نظیر است. سعدی اوج بلاغت و فصاحت زبان فارسی

را در آثارش به نمایش گذاشته است. تا جایی به مرز سهل
ممتنع بودن نزدیک شده است که گاهی کلامش نهایت سادگی
را دارد ولی خلق آن توسط دیگران تقریباً غیرممکن است و این
نشان از قدرت وی در به اختیار گرفتن زبان شعری دارد. سادگی
بیان و غلبه مضامین عاشقانه مهم‌ترین ویژگی شعر اوست که
مخاطب عادی را نیز جذب خود می‌کند؛ و البته پیچیدگی‌های
زیبایی و حتی تخیل شعری در کلام سعدی به حدی است که
موضوع مقالات و کتاب‌های متعددی شده است.

به تان نخستان سعدی از شاهکارهای تاریخ ادبیات محسوب
می‌شوند. کلیات دیوان وی نیز که حاوی قصاید، غزلیات،
قطعات نثری و رباعیات و اشعار عربی است از محبوب‌ترین
یادگارهای به قرن هفتم است.

وی سرانجام در سال ۷۵۵ در شیراز درگذشت و
در همان جا به خاک سپرده شد.