

دفتر شعر بلوط ۱

سرود ساکنان خانه‌ی خورشید

گزیده شعر جوان لرستان

به کوشش: کیانوش کشوری



مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری لرستان

۱۳۹۴

سرشناسه	: کشوری، کیانوش، ۱۳۵۵-
عنوان و پدیدآور	: سرود ساکنان خانه‌ی خورشید: گزیده شعر جوان لرستان /
مشخصات نشر	: به کوشش: کیانوش کشوری
	: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر: سازمان تبلیغات اسلامی،
	: حوزه هنری استان لرستان، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۶ ص.
فروست	: دفتر شعر بلوط؛ ۱.
شابک	ISBN: 978-600-03-0155-2
وضعیت فهرستنویسی	: فنیای مختصر
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی:
	: http://opac.nliai.ir قابل دسترسی است
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۳۸۶۳۲۶۰



انتشارات سوره مهر



حوزه هنری استان لرستان

نام کتاب: سرود ساکنان خانه‌ی خورشید

به کوشش: کیانوش کشوری

ناشر: حوزه هنری استان لرستان - انتشارات سوره مهر

آمور رایانه‌ای: نگار حافظی

طرح جلد: یاسر دلفان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول، ۱۳۹۴

لیتوگرافی - چاپ: آفتاب - زیتون

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۱۵۵-۲ ISBN:

بها: ۷۰۰۰۰ ریال

فهرست

۱۳ مقدمه

شعر کلاسیک

وحید اشجع

۱۹ باغ کویری

مهتاب بازوند

۲۰ کودکان خانه‌ی مغرب

۲۱ حقیقت عشق

۲۲ قد قامة الصلوة

ابراهیم بوالحسنی

۲۳ چتر

۲۴ عکس

۲۵ انار

هوشنگ حبیبی

۲۶ پیاده‌رو

زهرا حیدری

۲۷ کبوتر حرم

مرضیه رستمی

۲۸ کسی احتمال نداد

علی محمد زیدوندی

۲۹ در من جریان داشته یک عمر کبوتر

۳۰ پر شد غزل از مصرع انگشت بریده

فاطمه سالاروند

۳۱ ای عشق!

۳۳ گرچه توفان شد و بی‌واهمه پر کند مرا

۳۴ نخواست که از آسمان جدا باشم

بنیامین سربندی

۳۵ به شوق چشم‌های تو

حمیدرضا شریعتمداری

۳۶ حکایت تلخ

علی صارمی

۳۷ شب‌های درخشان

شکوفه صالح

۳۸ مزارع بی سرگذشت

حسین عبدالوند

۴۰ صدایم کن

مجید عزیزی

۴۱ وقتی تعارف می‌کنی نیلوفری را

۴۲ سیلاب تا پهنای دریا بی‌قرار است

محمد تقی عزیزیان

۴۳ کشف تازه‌ی من

اسد فرهمند

۴۴ کلاغ پر

میشم قاسمی

۴۵ چشم به راه

قاسم قاسمی

۴۶ رباعی

بهمن کرم‌الهی

۴۷ برای آن که دلم یاد آسمان نکند

۴۸ ریزش

۴۹ بال کاغذی

امید گندمی

۵۰ دارد شروع می‌شود آشوب از خودم

۵۱ گذشته‌ی سرخ، آینده‌ی سبز

سیده فاطمه موسوی

۵۳ برای بارش نیم‌نم نیامدم

وحید نجفی

۵۴ گرفته‌ام بغلم سعدی عزیزم را

عفت نظری

۵۷ موی تو

شعر نو

اسماعیل الله‌دادی

۶۱ درخت

۶۲ تنهایی

۶۳ مواظبت کن از دلم

مجتبی ایمانی

۶۴ رستخیز رنگین کمان

۶۵ ارمغان

- ۶۶ خاطره‌ی بهار
شیرزاد بسطامی
- ۶۷ علائم موعود
- ۶۹ طرح یک انقلاب
محسن بیاتیان
- ۷۰ شادباش
- ۷۱ ترانه‌ی دوری
احمد بیرانوند
- ۷۲ یاس
رسول پیره
- ۷۴ شاخه‌ای را که از بهار بیرون مانده بود
- ۷۵ هر کجا بروی در مشیت منی
- ۷۷ نزدیک / دور
محسن حسینی
- ۷۸ نام تو ...
راضیه دارابیان
- ۷۹ لیلا
علی زیودار
- ۸۱ کودکان نارنج و نارنجک
- ۸۶ ماه و کودک
عبدالرضا شهبازی
- ۸۷ شناسنامه
- ۸۸ خواب‌های روشن
- ۸۹ خواب یا رؤیا، برای مردن فرصتی نمانده است
رضا صارمی
- ۹۰ منظور من از خورشید

سمانه عبدی

۹۱ در گلوی هر زنی کیوتری ست

علیرضا کرمی

۹۲ بهار

۹۳ غزل کدام درخت

۹۴ مویه‌های تاریک

رضا گودرزی

۹۵ شعر ناتمام

۹۶ قاب

بابک لطیفی

۹۷ در چشم تو می‌دویم

۹۸ ای بامداد اولین!

مسعود مرادی

۱۰۰ من رودم

۱۰۱ گذشت ...

۱۰۲ دو پرنده

معصومه نیک‌آبی

۱۰۳ جاودانگی

۱۰۵ غفلت

کتایون یاراحمدی

۱۰۶ دلخوشی

شاعران جوان ایران و به تبع آن لرستان را در دو دهه‌ی اخیر می‌توان از یک سوی به لحاظ میزان برخورداری از اصالت بینش هستی‌شناسانه و از سوی دیگر سطح و مقدار دریافت‌های مستقل زیباشناختی و کیفیت به‌کارگیری آن در شعر در دو گروه مورد بررسی قرار داد.

شاعران قائم به فردیت شاعرانه که بهره‌ی بیشتری از توانایی خلق نصیب برده‌اند و شاعران مقلد، البته این یک نگاه کلی، نسبی و غیر قطعی است. یعنی نمی‌توان مدعی شد که شاعران مورد نظر در این تقسیم‌بندی در طول تمام این دوره و در همه‌ی آثارشان یا خلاق بوده‌اند و یا مقلد. منتهی می‌توان پذیرفت که در مجموع گروهی به نسبت گروه دیگر از ویژگی‌های فکری و ادبی شاخص، بهره‌ی بیشتر یا کم‌تری برده‌اند.

گروه نخست:

شاعران گروه نخست کوشیده‌اند تا کم و بیش به رغم اقتدای گاه به گاه به زبان برخی از شاعران شاخص معاصر و نیز تأثیرپذیری‌های طبیعی و شاید قابل توجیه از آثار یکدیگر، خودشان را در آثارشان بنمایانند. این شاعران عمدتاً متعلق به دهه‌ی اول مقطع زمانی مورد بررسی‌اند. سلامت و صمیمیت زبان، استحکام ساختار، حس قوی، توجه به عناصر فرهنگ و جغرافیای بومی، مکاشفات شخصی ... در شعر این شاعران و در قیاس با آثار گروه پس از خود قابل توجه است.

گروه دوم:

به طور تقریبی، مختصات شعر شاعران گروه دوم تفاوت عمده‌ای با هم ندارد. نگرش به مسائل و موضوعات، از منظری اشتراکی، متأثر از گروه‌های

مختلف شعرسازی‌های دسته‌جمعی، متجلی در زبانی گمراه، از خصایص عمومی درونی و بیرونی این آثار است. این قرابت از منظر این‌که هنرمندان یک جامعه، دغدغه‌های مشابه و مشترک دارند قابل توجیه است اما در خصوص یکسانی شیوه‌های بیان، نه! راه نیافتن زیبایی‌شناسی، ذهنیت و شخصیت متأثر از فرهنگ و جغرافیای بومی متنوع و حتی مختلف مناطقی که این شاعران در آن رشد و پرورش یافته‌اند، در نگاه و قلم آن‌ها تأمل‌برانگیز است. ذکر این نکته هرگز به معنای توصیه به استفاده‌ی تبلیغاتی و شعاری از لغات بومی یا ذکر نام مناطق جغرافیایی در شعر نیست بلکه یادآور آن است که شاعر خلاق، در پرداختن به مسائل گوناگون همواره تلاش می‌کند تا برای رهایی از دام تقلید و تکرار، دیدگاه، زبان و بیان شخصی داشته باشد. بدون تردید، چون خود بیانی هنرمند در نگرش به انسان و جهان، همواره از ارکان اساسی موجد آثار هنری شاخص اصیل بوده و خواهد بود و توجه به این واقعیت انکارناپذیر می‌تواند شاعران را در خلق آثار بدیع و منسجم به سر منزل مقصود برساند.

اما مجموعه‌ی حاضر بر آن است تا تصویری نسبی و نمایی کلی از فضای عمومی شعر جوان استان لرستان در سالیان مورد اشاره ارائه نماید. صد البته این به معنای ذکر نام و آثار همه‌ی شاعران جوان لرستانی - حتی همه‌ی شاعران توانمند- نبوده و با توجه به هدف مورد نظر از گردآوری و انتشار آن احتمالاً لزومی هم به این کار نبوده است با این حال حتی‌المقدور تلاش شده است تا از میان آثار دو نسل از شاعران لرستانی در مقطع زمانی مورد نظر، از گونه‌ها و شیوه‌های متنوع سُرایش که طبعاً برگرفته از نگاه‌های مختلف به شعر بوده، نمونه یا نمونه‌هایی ارائه شود و البته این رویه ممکن است به شکل‌گیری مجموعه‌ای از آثار، با کیفیت ادبی غیر یکسان منجر شده باشد. گذشته از این، کتاب حاضر هرگز خود را

از دیگر کم‌وکاستی‌های مختلف معمول مجموعه‌های این چنینی بری نمی‌داند.

با آرزوی تندرستی و پیروزی و شادکامی روزافزون برای همه‌ی ادیبان و هنرمندان لرستانی و قدردانی ویژه از یاری و همراهی ارزشمند آن دسته از شاعران صاحب اثر در مجموعه پیش رو که در سالیان اخیر به عنوان عضو کارگاه‌های آفرینش شعر و داستان و یا به مناسبت برگزاری جشنواره‌ها و همایش‌ها و نشست‌های مختلف با مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری لرستان در ارتباط بوده‌اند، از جناب آقای امیدی‌پور رئیس محترم حوزه‌ی هنری لرستان، دوست هنرمندم جناب آقای یاسر دلفان و نیز سرکار خانم نگار حافظی صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم.

کیانوش کشوری

مسئول مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان لرستان

خردادماه ۱۳۹۴